

## આપ

...

હવે, હાલા લજ્જપતરાયની જન્મશતાબ્દીના વર્ષમાં તેમનાં જીવન અને કાર્યનો પરિચય આપતા સરદાર વલ્લભલાલ વિદ્યાપીઠના હિપક્રુલપતિ શ્રી ઈશ્વરલાલ પટેલે લખેલા આ પુસ્તકને આવકારતાં મને આનંદ થાય છે. તેઓ જીવનચરિત્રો આલેખનાર સરળ લેખક છે. ગુજરાત રાજ્ય હાલા લજ્જપતરાય શતાબ્દી સમિતિની વિનંતીને માન આપીને તેમણે ખાસ પુસ્તક લખ્યું તે બદલ હું તેમનો આભાર માનું છું.

વિદેશી શાસનની દુરાને ફગાવી દેવા ૧૮૫૭માં ભારતની પ્રજાએ એક પ્રચંડ રાષ્ટ્રીય આદોલન જમાવ્યું, પરંતુ સંજોગવશાત આ આંદોલન નિષ્ફળ ગયું, એને કચડી નાખવામાં આવ્યું. પ્રજામાં નિરાશા અને હતાશા વ્યાપી. ભારતનો આત્મા જાણે ચેતનહીન બની ગયો. પરંતુ આ ભારતીય લાલિ ઉજ્જવળ હેતું. આજથી બરોમર સો વર્ષ પૂર્વે ૧૮૬૫ની સાલમાં પંજાબમાં નાનકડા ધુડીકે ગામમાં હાલા લજ્જપતરાયનો જન્મ થયો. તેમણે દેશના નિરુત્સાહી બની ગયેલા બાંધવાને પુનઃ એક વાર પરદેશી સામ્રાજ્ય સામે ઝઝૂમતા નરકેસરી બનાવ્યા.

સ્વતંત્રતા માટેની લડતની વિરાટ લાંબી મંજિલ શરૂ થઈ. આ લડતનો દીપ પૂર્ણ પ્રકાશે પ્રગટ્યો અને લાલા લજપતરાયના અવસાન પછી પણ લડત ચાલુ રહી અને ત્યારપછી તો મહાત્માજીએ દેશભરમાં પ્રગટાવેલી ચેતના અને જુસ્સાની કહાણીથી આપણે સહુ પરિચિત છીએ.

લાલા લજપતરાય આમ માત્ર પંજાબના ૪ નહિ પણ સારાય ભારતના પનોતા પુત્ર હતા. આજે પણ આપણા દેશબાંધવો લાલ, બાલ અને પાલની ત્રિપુટીને પ્રેમ અને આદરથી યાદ કરે છે. લાલાજી માત્ર સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામના સૈનિક નહીં પણ સંનિષ્ઠ સમાજસુધારક અને સમાજવાદી વિચારસરણીના આગેવાન ફિલસૂફ હતા.

લાલાજીએ તેમના જીવન દરમિયાન કેટકેટલાં કાર્ય કર્યાં? આજીવન સેવકની “સર્વન્ટ્સ ઓફ ધી પીપલ સોસાયટી” સંસ્થા સ્થાપી, મહિલાઓના ઉત્કર્ષ માટે તનતોડ પ્રયત્નો કર્યા, હતાશ ચર્ચ ગયેલા માનવીઓને બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય સામે ઝઝૂમતા નરેકસરી બનાવ્યા, અસ્પૃશ્યતાના કલંકને નાબૂદ કરવા પ્રયત્ન પુરુષાર્થ આદર્યો, અસહકારની ચળવળમાં સક્રિય ફાળો આપ્યો, શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓને વેગ આપ્યો, કામદારોના પ્રશ્નો ઉકેલવા બંધવસ્થિત પ્રયત્નો કર્યા અને શારીરિક રીતે મજબૂત થવાની આવશ્યકતા સોંકાના મનમાં ઠસાવી.

અનેકવિધ કાર્યોથી પ્રજામાં નવી ચેતના અને નવો જુસ્સો લાલાજીએ પ્રગટાવ્યો. પ્રજામાં વિરાટ જાગ્યો. હવે પ્રજા અપમાનિત થવા, તેનું શોષણ થવા દેવા જરા પણ તૈયાર ન હતી. જાણે

કવિ નર્મદ ગાજી ન રહ્યો હોય, “ડગલું ભયું” કે ના હંપું,  
ના હંપું,” તેવું વાતાવરણ ફેલાયું હતું.

જેવું ભવ્ય અને ઉદાર જીવન તેવું જ ભવ્ય અને ઉદાત્ત  
લાલાજીનું મૃત્યુ હતું. સાયમન કમિશન સામેના સરઘસમાં  
આગેવાની લેનાર લાલાજી પર નિર્દય રીતે જીવ લેવાના આશયથી  
જ લાણીઓ વરસાવવામાં આવી અને તેઓ શહીદ થયા.

પૂ. બાપુજીએ સાચું જ કહ્યું છે કે “જ્યાં સુધી ભારતના  
નબોમંડળમાં સૂર્ય પ્રકાશે છે ત્યાં સુધી લાલાજી જેવા વીરોનું  
અવસાન થતું જ નથી.” એ તો ચિરકાળ જીવ્યે જીવ છે, તેમની  
વિચારસરણીના સતત વહેતા પ્રવાહથી, તેમનાં કલ્યાણકારી કાર્યોની  
સુવાસથી, તેમના આદર્શો પચાવી સમાજમાં ફરતા બેખધારી  
સેવકોથી અને તેમનાં કાર્યોને વેગ આપતા લોકોથી આપણે  
“ધી સર્વન્દસ ઓફ પીપલ્સ સોસાયટી”ની શાખા દરેક પ્રદેશમાં  
સ્થાપી લાલાજીને પ્રિય એવી પ્રવૃત્તિઓને આગળ વધારીએ. આ  
કાર્યને વેગ આપવામાં આ નાનકડું પુસ્તક ઉપયોગી થઈ પડશે  
એવી આશા છે.

લાલાજીએ એક પ્રસંગે દેશવાસીઓને હાકલ કરતાં કહ્યું હતું  
કે સત્ય અને અસત્ય, સદ્ગુણ અને દુર્ગુણ, પ્રામાણિકતા અને  
ધૂર્તતા, પ્રમાદ અને ચેતના, તાત્કાલિક માર્ગ અને સત્યનો પંથ,  
સાહસ અને નિષ્ક્રિયતા, સમય પર કામ કાઢી લેવાની સ્વાર્થવૃત્તિ  
અને ઉદાત્ત નિઃસ્વાર્થવૃત્તિ આ બે વચ્ચે સંત્રામ આદરો. આ  
સંત્રામ વગર કોઈ રાષ્ટ્ર પૂરેપૂરી અસર પાડી શકે નહીં.

આપણે સૌએ લાલાજીની આ હાકલને ઝીંઝી લેવાની છે અને

તે ઝીલ્લીને દેશને આબાદ કરવાનો છે. જો તેમ કરીશું તો જ આપણે તેમને સાચી અંજલિ આપી ગણાશે.

અંતમાં, ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિમિટેડે લાલા લજ્જપતરાય શતાબ્દી સમિતિની વિનંતિને માન આપી આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાની જવાબદારી સ્વીકારી તે બદલ હું તેનો આભાર માનું છું.

બલવંતરાય મહેતા

પ્રમુખ,

લાલા લજ્જપતરાય શતાબ્દી સમિતિ, ગુજરાત

## લેખકના બે બાલ

પંજબકેસરી નરવીર લાલાજીના શતાબ્દી મહોત્સવ સમિતિ (ગુજરાત)ની પહેલી સભામાં લાલાજીના જીવનચરિત્રને ગુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ કરવાનો સંકલ્પ થયો અને સમિતિના પ્રમુખ અને ગુજરાત રાજ્યના પંતપ્રધાન શ્રી જળવંતરાય મહેતાએ, મારી લેખનપ્રવૃત્તિથી પરિચિત હોવાને કારણે, ઇશારો કર્યો કે મારે એ તૈયાર કરવું. મને એ સૂચન આવકાર્યું લાગ્યું, કારણ કે લાલાજીના જીવન અને કાર્ય વિશેની મારી જાણકારી અતિ અત્ય હતી. એમની વીરતા અને શહીદી વિશે આદરયુક્ત ખ્યાલ હૃદયમાં સંગ્રહાયેલો, પણ એમના જીવનનાં વિવિધ પાસાંઓ, હૃદયઔદાર્ય, મનની વિશાળતા, પીડિતો, દલિતો અને દુઃખી માટેનું એમનું સંવેદનશીલ હૃદય, શિક્ષણ અને રચનાકાર્યની એમની મૂઝ અને તમન્ના તથા આમ-પ્રજા માટેના એમનો સમભાવ: આ બધાંનાં દર્શન તો આ પુસ્તકની તૈયારી પ્રસંગે થયાં. એવો સુયોગ મને પૂરો પાડવા બદલ લજ્જપતરાય શતાબ્દી સમિતિ ( ગુજરાત ) તથા શ્રી જળવંતરાય મહેતા પ્રત્યેની મારી ઋણુલાગણી સ્વીકારતાં હું આનંદ અનુભવું છું.

પ્રથમ સાત પ્રકરણ તૈયાર થતાં એટલે લાલાજીના અંતેવાસી હોવાને કારણે શ્રી જળવંતરાયને સલાહસૂચન અર્થે મેં તે મોકલી આપ્યાં. કામગીરીના સતત દબાણ હેઠળ પણ લાલાજી પ્રત્યેના લક્ષિતભાવ અને મારા પ્રત્યેના અંગત અનુરાગના કારણે શ્રી જળવંતરાયે હસ્તપ્રતને વાચી મને ઉત્સાહિત કર્યો તે બદલ અંગત આભારલાગણી વ્યક્ત કરવી મને વાજબી લાગે છે.

સજ્જપતરાય શતાબ્દી સમિતિ (ગુજરાત)ના મંત્રી શ્રી મનુભાઈ પટેલે ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ લિ., વડોદરા દ્વારા પ્રસિદ્ધિની વ્યવસ્થા કરી પુસ્તકના પ્રકાશનને આદિથી અંત સુધી સંભાળ્યું છે તે બદલ તેમનો અને મંડળનો હું આભાર માનું છું.

લાલાજીનું આ ચરિત્ર નવી પેઢીમાં ગાંધીનિર્માણ માટેની વીરશયિત ભાવના પ્રગટાવશે તેવી આશા સહ હું વિરમું છું.

સરદાર વલ્લભભાઈ વિદ્યાપીઠ	}	ધર્મશ્ર્વરભાઈ પટેલ
વલ્લભવિદ્યાનગર, તા. ૨૬-૧-૧૯૫૫		

## પ્રકાશક સંસ્થાના બે બાલ

**આપણા** દેશના સ્વરાજ્ય-સંઘામના મહાત્મા ગાંધીજી પહેલાંના અગ્રણીઓમાં ‘લાલ, બાલ, અને પાલ’ની ત્રિપુટી સુપ્રસિદ્ધ છે. એમાંના લાલ તે પંજબકેસરી લાલા લજપતરાય; બાલ તે લોકમાન્ય બાગ ગંગાધર ટિળક; અને પાલ તે બંગાળના નેતા શ્રી બિપિનચંદ્ર પાલ.

પંજબકેસરી લાલા લજપતરાયની જન્મશતાબ્દી તા. ૨૮-૧-૧૯૫૨ને દિવસે આવે છે. એ જન્મશતાબ્દીનો ઉત્સવ આપણા દેશમાં ઊજવવાનું નક્કી થયું છે. તે દિવસે તેમના ચિત્રવાળી પોસ્ટની ટિકિટ પણ આપણા દેશમાં પ્રસિદ્ધ થાય છે.

લાલા લજપતરાયે આપણા દેશની રાજકીય હડતમાં મહત્વનો ફાળો આપેલો છે. તે અંગે તેમણે દેશનિકાલની સખ બોગવી છે. આપણા દેશની રાજકીય હડતને અંગે તેમને દીર્ઘકાળનો પરદેશવાસ પણ સેવવો પડ્યો છે. સાયમન કમિશનના વિરોધમાં તેમણે સખત લાડીમાર સહ્યો છે, અને તેના પરિણામે તેમનું અવસાન થયું છે.

આપણા દેશમાં રાજકીય જાગૃતિ લાવવા તેમણે લોક સેવક સંઘ સ્થાપેલો છે, અને એ સંઘે દેશની રાજકીય પ્રગતિમાં મોટો હિસ્સો આપ્યો છે.

લાલાજીએ રાજકીય ક્ષેત્ર ઉપરાંત દેશમાં ઊંજવણી, આરોગ્ય, સ્ત્રી-વિનંતિ, દુષ્કાળનિવારણ, વગેરે વિવિધ ક્ષેત્રોમાં કાર્ય કરેલું છે.

લાલાજી બાહોશ વકીલ હતા. વકીલ તરીકે તેમની આવક સારી હતી. આમ છતાં દેશોન્નતિના કાર્ય માટે વકીલાતનો ત્યાગ કરી તેમણે તેમનું જીવન દેશને અર્પ્યું હતું.

લાલાજી ઉદ્યમ, સાદાર્ઠ, ત્યાગ, સ્વમાન, વગેરે સદૃશ્યોથી શોભતા હતા. મહાત્મા ગાંધીજી, પંડિત મોતીલાલ નહેરુ, પંડિત માલવીયજી, શ્રીચિત્તરંજન દાસ, શ્રી ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે, વગેરે

નેતાઓ તરફ તેમને ધણો આદર હતો, અને તેમના સહકારમાં રહી તેમણે દેશને વિવિધ ક્ષેત્રે દોર્યો હતો.

પંજબકેસરી લાલાજીની જન્મશતાબ્દી પ્રસંગે એમના જીવન-ચરિત્રનું આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરતાં અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ.

આ પુસ્તકના લેખક શ્રી ઈશ્વરભાઈ જોશીભાઈ પટેલ સુપ્રસિદ્ધ છે. તેઓ સરદાર વલ્લભભાઈ વિદ્યાપીઠના ઉપકુલપતિ છે. તેમનાં પુસ્તકો ‘બહુરતના વસુંધરા’, ‘અક્કલની ખાણ’, અને ‘સેવામૂર્તિ’ મોતીભાઈ અમીન’ આ અગાઉ અમારા મંડળે પ્રસિદ્ધ કરેલાં છે, અને વાચકો તરફથી એને બહોળો સત્કાર મળેલો છે. શ્રી ઈશ્વરભાઈ એ સ્વરાજ્ય-સંભામમાં, કેળવણીના ક્ષેત્રમાં, તથા લેખક તરીકે સારી સેવા અર્પેલી છે. આવા સુયોગ્ય લેખકનું ‘પંજબકેસરી લાલા જીવંતરાય’ જેવું અગ્રમોલ પુસ્તક લાલાજીની જન્મશતાબ્દી પ્રસંગે પ્રસિદ્ધ કરતાં અમે ગૌરવ અનુભવીએ છીએ, અને શ્રી ઈશ્વરભાઈનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તકનો આમુખ ગુજરાત રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન અને લાલા જીવંતરાય શતાબ્દી સમિતિ, ગુજરાતના પ્રમુખ શ્રી બળવંતરાય મહેતાએ લખી આપ્યો છે તે માટે અમે એમના આભારી છીએ.

આ પુસ્તકના પ્રકાશનમાં ગુજરાતના ભૂતપૂર્વ નાયબ શિક્ષણ-પ્રધાન શ્રી મનુભાઈ મો. પટેલે ઉત્સાહપૂર્વક અમને સહકાર આપ્યો છે, તે માટે તેમના પણ અમે આભારી છીએ.

ચેતના પ્રેસ પ્રાઈવેટ લિમિટેડે થોડા સમયમાં આ પુસ્તકની પ્રસિદ્ધિમાં જે ભાગ લેજ્યો છે તેની પણ અમે અત્રે નોંધ લઈએ છીએ.

આ પુસ્તકને ગુજરાતની જનતા તથા ખાસ કરીને ગુજરાતનો વિદ્યાર્થીવર્ગ આવકારશે એવી અમને શ્રદ્ધા છે.

વડોદરા  
તા. ૨૭-૧-૬૫

મણિલાલ મંગળજી કાશીવાળા  
અધ્યક્ષ



## અનુક્રમણિકા

પ્રકરણ	પૃષ્ઠ
૧ વીર કેસરી	૧
૨ પિતા-પુત્ર	૫
૩ આશાસ્પદ વિદ્યાર્થી	૮
૪ રાજકારણમાં પ્રવેશ	૧૨
૫ દીનદુખિયાંની વહાળે	૧૫
૬ પ્રેરણાપાન	૨૧
૭ કેંગ્રેસના નેતૃત્વમાં	૨૪
૮ સ્વરાજ, સ્વદેશી અને બહિષ્કાર	૨૯
૯ દ્વિતીય ગૃહ	૩૩
૧૦ નિર્વાસનનું -યામીપણું ।	૪૬
૧૧ નિર્વાસનનો નતીજો	૫૩
૧૨ દુષ્કાળ નિવારણ	૬૨
૧૩ રચનાકાર્યમાં પ્રવૃત્ત	૬૬
૧૪ ત્રીજી વાર વિદેશમાં	૭૧
૧૫ નવી દુનિયામાં	૭૭
૧૬ વિદ્રોહીઓની દુનિયામાં	૮૨
૧૭ સમૃદ્ધિ	૮૬

૧૮	દોઝિસ-પ્રમુખ	૮૯
૧૯	ખંદીવાન	૯૭
૨૦	જેલજીવન	૧૦૨
૨૧	પુનશ્ચ હરિઝ	૧૦૮
૨૨	પીડિતોદ્ધાર	૧૧૪
૨૩	લોક સેવક મંડળ	૧૨૦
૨૪	સંસ્થાજનક	૧૨૬
૨૫	સ્વભાવદર્શન	૧૩૨
૨૬	અમર શહીદ	૧૪૦

## પ્રકરણ ૧

### વીરકેસરી

સને ૧૯૦૭ના મે મહિનાની ૯મી તારીખે મૂરજ હમેશ મુજબ લાહોરમાં ગિયો, અને એના આગમન પૂર્વે નિત્ય-ચર્ચાથી પરવારી બેતાળીસ વર્ષનો એક લુવાન વકીલ વહેલો વહેલો કાગળ લઈ લખવા બેસી ગયો. પરદેશની ટપાલ ગિપડવાનો એ દિવસ હતો એટલે અપાટાબંધ પંજાબની રાજનૈતિક પરિસ્થિતિ વિશે એને પરદેશનાં અખબારોમાં પોતાનો સામયિક હેવાલ મોકલી આપવો હતો. એ પૂરું કરતાં ૧૦ વાગ્યે એક હોસ્ત આવ્યો. લટાર મારવાતું કહેણુ લઈ એ આવ્યો હતો. આમ તો એ મંડળી સાથે જવામાં એનો જીવ બહેલાતો અને દિવસભરની સ્ફૂર્તિ એને પ્રાપ્ત થતી પણ તે દિવસે એનો જીવ કચવાયો અને એણે ન-નો લખ્યો. અપાટાબંધ બોજનાદિથી પરવારી એ ફરી એક-બે પત્ર લખવા બેઠો; અને પછી ચીફ કોર્ટમાં જવાની તૈયારીમાં પડ્યો.

પોતાનો દાવો નોંધાવવા એક અસીલે આપેલા ડા. ૩૫૦નું બંડલ ગજવામાં મૂકી એણે શુમાસ્તાને ગાડી લાવવાતું સૂચન કર્યું. ગાડી આવે એની રાહ જોઈ એ જિબો હતો ત્યાં શુમાસ્તો ખગર લાવ્યો કે બે મુલાકાતીઓ આવ્યા છે. એ મુલાકાતીઓ સરકારી આદમીઓ હતા અને એમણે જણાવ્યું કે કમિશનર અને ડેપુટી કમિશનર વકીલને મળવા બોલાવે છે.

વકીલના મનમાં એમ વિચાર આવ્યો કે પંજાબની તત્કાલીન અશાંત પરિસ્થિતિને શાંત કરવા માટે જુદા જુદા આગેવાનોને

સલાહસૂચના માટે બોલાવે છે તેમ એને પણ બોલાવના હશે. ઇન્સ્પેક્ટરે ઉમેર્યું કે “કમિશનર સાહેબને થોડી મિનિટ જ આપનું કામ છે; પછી આપ ખુશીથી કચેરીએ પધારો.”

સમય બચાવવા વકીલે પોતાની જ ગાડીમાં પેલા બંનેને બેસાડ્યા અને ગાડી આગળ ચાલી. ગાડી થોડક દૂર ગઈ હશે ત્યાં સામેથી બે અંગ્રેજ અમલદારોની ગાડીઓનો બેટા થયો અને એમની સંગા મુજબ વકીલની ગાડી ચોલાવવામાં આવી. બંને ગેરાઓ વકીલની ગાડીમાં બેસી ગયા અને ગાડી કામશનરની કચેરીએ પહોંચી. ગાડીમાંથી ત્રિતર્યા તેવા જ કમિશનરે એને ભારતના ગવર્નર જનરલ તરફથી આવેલ કાળાપાણીનો હુકમ વંચાવ્યો, અને પૂછ્યું : “તૈયાર છો ને ? કાર્ડ ને મળવું કરવું છે ખરું કે ?”

વકીલે જવાબ આપ્યો : “ના.”

“કાર્ડ ને પત્ર લખવો છે કે ?”

“અવશ્ય,” વકીલે કહ્યું.

કાગળ, કલમ ને શાહી હાજર થયાં એટલે એની કલમમાંથી પોતાના પુત્રને એક પત્ર ટપકાવ્યો જે નીચે મુજબ હતો :

“હું કયાં બહુ છું તેની ખબર નથી. ક્યારે પાછો ફરીશ તે પણ ખબર નથી. મારી ધરપકડ થઈ છે. મારી ગેરહાજરીમાં દાદાની આજ્ઞાનું પાલન કરી એમને સાંત્વન આપજો, અને એમની સેવાશુશ્રૂષા કરતો રહેજો.”

બીજા પત્ર નીચે પ્રમાણે પોતાના મિત્રને લખ્યો :

“જેજે અસીક્ષીના દાવાના કાગળો મારે ત્યાં દોષ તેમના દાવાનો ઉચિત પ્રબંધ કરજો કે એમની દરજ્જા

હોય તો એમની ફી પાછી આપજો. આ સાથે રા. ૩૫૦ની નોટો મોકલી છે તે અસીલને પહોંચાડી દેજો.

મારી કોઈ પ્રકારે કોઈ ચિંતા ન કરે તેવી મારી પ્રાર્થના સૌને પહોંચાડજો. રાખવાવાળો રામ છે. એ જ કોઈ કરે છે તે આપણા લલા માટે જ કરતો હોય છે.”

બંને કાગળો ખીડી અને રૂપિયાનું બંડલ આપી અણુબણે સ્થળે કાળાપાણીની સળ મોગવવા એ જુવાન વધીલ તૈયાર થઈ ગયો. એને લઈ જતી મોટરની સહીસલામતી માટે કીક સંખ્યામાં ફોજનો બંદોબસ્ત કરવામાં આવ્યો હતો. ફોજ હરોળ વટાવી એને એક બાંધવાર બંડમાં ઉતારવામાં આવ્યો. બહાર ગોરો સંત્રી પહેરે લરતો હતો અને અંદર એક લાકડાનો ખાટલો પાથરેલો હતો. કપડાં ઉતારી એ વધીલે ખાટલામાં લંબાવ્યું અને આત્મનિરીક્ષણ શરૂ કર્યું. પોતાની આત્મકથામાં આ નિરીક્ષણને નોંધતાં એ લખે છે :

“સૌ પ્રથમ મેં પરમાત્માનો ખૂબખૂબ આભાર માન્યો કે એણે મને ગિરફતારી પ્રસંગે સર્જાતી કરુણ, કૌટુંબિક રોક્ષકળમાંથી બચાવ્યો. પત્ની અને બાળકો હાજર હોત તો આવું કશું થયા સિવાય રહ્યું ન હોત. પિતા વૃદ્ધ હતા પણ એમના ચારિત્ર્યબળ અને સામાન્ય સ્વસ્થતા પર મને એટલો વિશ્વાસ હતો કે એમને વિષે મેં વ્યાકુળતા અનુભવી નહિ. જિલ્લાનું મને લાગ્યું કે એમની હાજરી કુટુંબને સવિશેષ આશ્વાસન અને ધીરજ આપશે.

આમ, કૌટુંબિક ચિંતામાંથી મનને વાળીને મે

અંતરાત્મામાં 'દેહિયુ' ક્યુ' અને મારા પોતાના માન-સિક અને નૈતિક બળને ચકાસી જોયું. મને લાગ્યું કે એ બળ તટવાની કે ખૂટવાની જરાકે ધ્રાસ્તી હતી નહિ. આત્મ મૂળ નાનપણથી જગન્નિયંતાના હાથપણમાં મારી આસ્થામાં હતું. મને સમજાયું કે આ કટોકટીમાં મને ટકાર રાખનાર મારી આત્મશ્રદ્ધાની જલ્લી જ્યોત છે.

આ પ્રકારે આત્મનિરીક્ષણમાંથી સંશુદ્ધ બનીને હું સનિષ્ઠ્ય જલ્દાર આવ્યો તે જલ્દ પ્રભુનો પાઠ માની મેં એને પ્રાર્થના કરી કે "હે અંતર્યામી ! મદની હિંમત રાખવાની અને શક્તિ અર્પણ અને મારા પ્યારા રાષ્ટ્રનું હિત જરીકે જોખમાય તેવું કશુંય જાણેઅજાણે કરવાના પ્રયોજનમાંથી તું મને ઉગારી લેજે".

જે જમાનામાં 'જેલ' શબ્દ માત્રે લલલલાના હાંજ ગગડી જતા અને જ્યારે બાળકોને રડતાં બંધ રાખવામાંયે 'પોલીસ આવ્યો' એ ઉચ્ચારણ માત્ર પૂરતું થતું તે જમાનામાં આશુ-ચિંતવી, આયુધારી આવી પહેલી કાળાપાણીની સજ્જ વખતે ઉપર નિર્દિષ્ટ ધૈર્ય, આસ્થા અને નિશ્ચયબળ દાખવનાર જુવાન વડીલ તે 'પંજખકેસરી' નામે મશહૂર બનેલા નરવીર લાલા લજપતરાય.



## પ્રકરણ ૨

### પિતા-પુત્ર

લાલા લજપતગાયનો જન્મ સને ૧૮૬૫ના જન્યુઆરીની ૨૮મી તારીખે પંજાબના ફિરોજપુર જિલ્લાના એક નાના ગામમાં માતામહને ત્યાં થયો. જન્મ પ્રસંગે એનો દેહ, રંગ ને ચહેરો સામાન્ય પંજાબી કુટુંબના બાળક જેવા આકર્ષક નહોતા એટલે પિતા રાધાકિશનને જ્યારે દિલ્હી મુકામે પુત્રપ્રાપ્તિના વધામણા એક જાટ બાઈએ ઉપર મુજબના વર્ણન સહ આપ્યા ત્યારે એમના મનમાં જરા નિરાશા જન્મેલી, જ્યારે બીજી તરફ વાતસલ્યબેલી માતાએ એના જોય જોવરાવતા ગામજોષીએ એ મોટો દાનેશ્વરી થશે ને નોકકનાથ કરનાર નેતા થશે એમ જણાવ્યું ત્યારે માતાનું હૃદય હર્ષથી ભરાઈ આવેલું.

માતા ધરરથુ, પતિનતા ને ધર્મપરાયણ હતી, જ્યારે પિતા ઉત્તર તર્કવાદી ને જીર્ણીકાર હતા એમની આ જીવનપ્રતિભાને કારણે નોર્મલ સ્કૂલની પરીક્ષામાં એ પંજાબમાં સર્વપ્રથમ આવ્યા હતા અધ્યયન ને ચિન્તનના એ શોખીન હતા શાળાકાળમાં જ એક સુત્રી મુસલમાન અધ્યાપકના એ પ્રસંગમાં આવ્યા ને મુસલમાન ધર્મનો પ્રભાવ એમના પર પડ્યો એક જિજ્ઞાસુની ઢગે એમણે આ ધર્મનો અભ્યાસ કર્યો એવામાં સર સૈયદ અહમદના લેખનપ્રભાવ હેઠળ એ આ ના અને એમણે મુસલમાન ધર્મનો સીધા અંગીકાર ન કર્યો છતાં રહેણીકરણીએ એ મુસલમાન બન્યા એ નમાજ પઢતા, રમઝનમાં રોજ ગણતા, ઉત્તેમીઓના

મિલન માટે ઉત્સુક રહેતા, મુસલમાન-મિત્રોને ઘેર બોલાવી માંસાદિ આહાર પીરસતા, એમને ઘેર તૈયાર થયેલો ખોરાક ગૃહે લાવી આરોગતા. આવી ધર્મબ્રષ્ટતાને પત્ની નભાવી લેતી. માત્ર પોતાની ધર્મભાવનાને સંતોષવા આવા આહારોમાં વપરાયેલાં વાસણો એ તપાવી લેતી. ધીમે ધીમે રાધાકૃષ્ણનું વલણ મુસલમાન ધર્મ પ્રતિ એટલું બધું ઢળતું ગયું કે એમણે સર સૈયદ અહમદને પુછાવ્યું કે ધર્મબદલી પ્રસંગે નામબદલી આવશ્યક કે અનિવાર્ય ખરી કે નહિ? સર સૈયદે પ્રશ્ન પાછળની ગર્ભિત ઇચ્છા પામી જઈ જણાવ્યું કે એ રાધાકૃષ્ણ નામ ખુશીથી રાખી શકે છે. પરિણામે રાધાકિશનને લાગ્યું કે લીલી ઝંડી મળી ગઈ છે.

પોતાના મિત્ર દલીયંદ વઢીલ સાથે એક દિવસ એમણે નક્કી કર્યું કે હવે વિધિસર મુસલમાન ધર્મ અંગીકાર કરવો. આમ તો એ મનમાં સમજતા હતા કે પોતાના હૃદયમંદને વશ થઈને પત્ની સર્વ પ્રકારની આહારવિહારની છૂટછાટ આપે છે પણ ધર્માંતરના પ્રશ્ન પ્રસંગે તો એ એની ઠંડી તાકાત અજમાવશે. બન્ને મિત્રો સંતલસ કરી મસ્જિદ પહોંચ્યા. ગુલાબદેવીને ડાઈ રીતે એની ગંધ આવી ગઈ એટલે બાગ લજ્જપતને કેડે લઈ એ મસ્જિદ પહોંચી ગયાં ને પગથિયાં પર જ એમણે સત્યાગ્રહ આદર્યો, ને પોતાના મામુમ બાળકના નામે પતિને પોતાની આરજૂ પેશ કરી. આ રકઝક દરમિયાન શિશુ લજ્જપતે રુદન પ્રારંભ્યું. પરિણામે પિતૃહૃદય હાલ્યું અને એ પગથિયાં ઊતરી ગયા. બાળક લજ્જપત આમ પિતાના સ્વધર્મરક્ષણના નિમિત્ત બન્યા. પોતાની આત્મ-કથામાં લજ્જપતરાય લખે છે કે “મારા પિતાએ ઇસ્લામ અંગીકાર ન કર્યો એ એક ભારે ચમત્કાર છે અને એની યશકલગી મારાં માતૃશ્રી ગુલાબદેવીને ઘટે છે.”



લજ્જપતરાયનેય શિશુઅવસ્થામાં પિતા પાસેથી હસ્લામનો વારસો મળેલો ને એ કુરાન પઢી ગયેલા, નમજ પઢતા ને ગેજ રાખતા. તેમ છતાં તેમના વાચનને કારણે ને સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીના પ્રયત્નને લીધે એ આર્યસમાજના સ્થાપક અને ઝંડાધારી બન્યા. એની અસર એમના પિતા પર પણ પડી. રાધાકૃષ્ણજી એમની ચાલીસ વરસની ઉંમર સુધી હસ્લામના જ્ઞેશીલા પ્રચારક રહ્યા. સંસ્કૃતનું એમને જ્ઞાન નહોતું, પણ ઉર્દૂ, અરબી એમને શાયતાં, એટલે એમની વાચનમર્યાદામાં હસ્લામતરફી વાચન વિશેષ આવ્યું. મનમાં આવ્યું તે કદા સિવાય રહે તો તે રાધાકૃષ્ણ નહીં એટલે હિંદુ ધર્મના રીતરિવાજની એ બળપૂર્વક નિંદા કરતા અને એની અનેક ધાર્મિક પ્રણાલીઓ પર કદીક કદીક અપખાગેમાં ગાલિ-પ્રદાન પણ કરતા.

હિન્દુ ધર્મ, હિન્દુ દર્શન તથા હિન્દુ સંસ્કૃતિ અંગેના એમના વિચારોમાં સંપર્ષ પરિવર્તન તો ત્યારે જ આવ્યું કે જ્યારે એમના પુત્ર લજ્જપતરાય આર્યસમાજ દ્વારા હાથ ધરાયેલ હિન્દુ ધર્મના નવીન સંસ્કરણના પુરસ્કર્તા બન્યા. લજ્જપતરાયે સફળતાપૂર્વક પોતાના પિતાના મનમાં હસાવ્યું કે હિન્દુ ધર્મ એના બાલ્ય આચરણ સ્વરૂપે શાવે તેવો મલિન કે ધૂણારૂપદ ભાસતો હોય તોય એનો આત્મા, એનું આંતરિક વિચારસૌંદર્ય ને એનું સમગ્ર તત્ત્વસ્વરૂપ પાયામાં શુદ્ધ ને સચોટ છે. સંસ્કૃતથી અણુગણુ એવા રાધાકૃષ્ણને દાક્ષની ખીજ બાલુ જ્યારે આમ સુરુપટ બની ત્યારે એ પોતાની લીધેલી આ નવતર બાજુ પડવા ને સુધારવા લાગી ગયા. હિન્દુ ધર્મ વિશે ઉર્દૂમાં જે કંઈ સાહિત્ય ઉપલબ્ધ હતું તે બધું એ વાંચી ગયા. આમ છતાં એ પોતાના પુત્રની જેમ આર્યસમાજના અનુયાયી કે પ્રશંસક બની શક્યા નહિ. બેલટાનો એમનો ઝોક 1 દનપ્રતિદિન વેદાન્ત પ્રતિ વધતો ચાલ્યો. વેદાન્તના ગૂઢ સિદ્ધાન્તો

પોતાની પાયાની બૌદ્ધિક દૃઢતાને કારણે એમને ખૂબ મનપસંદ આગ્યા અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ઉપનિષદોનાં અમૃત-વાક્યો એમને અપાર શાંતિ અર્પતાં. આમ પોતાના પુત્રના વલણના કારણે એમના ધાર્મિક જીવનમાં મૂળજૂત પલટો આવ્યો.

વિવિધ ધર્મોના અભ્યાસના ફલસ્વરૂપ વિવિધ ધર્મનું અન્વેષણ કરતું અને એમના પાયાના સિદ્ધાન્તોનો સ્ક્રોટ કરતું એક પુસ્તક ઉર્દૂમાં રાધાકૃષ્ણે લખ્યું અને તે પછી પુનર્જન્મના સિદ્ધાન્ત પર એક પુસ્તિકા લખી જેમાં સર સૈયદ મહમદના સિદ્ધાન્તોની હિન્દુ દર્શનશાસ્ત્રો સાથે તુલના કરી હિન્દુશાસ્ત્રની ઉચ્ચરતા તર્કસિદ્ધ કરી.

એમના વિચારદેહમાં આ પાયાનો પલટો એમના પુત્રને આલારી છે. પુત્ર માટે એ નાનીસૂની સિદ્ધિ ન લેખાય.



## પ્રકરણ ૩

### આશારૂપદ વિદ્યાર્થી

જિજ્ઞાસુ શિક્ષકપિતાના સંતાન તરીકે લજપતરાયે બાળપણથી વિદ્યાભ્યાસંગીપણું ને અભ્યાસપ્રેમ દાખવ્યાં. પરિણામે રોપડની શાળામાં એ સૌથી બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થી તરીકે ચમક્યા. પિતાએ પણ એને માત્ર વાચનલેખન ને ગણિતની સીમામાં મર્યાદિત ન કરતાં ધર્મ ને દતિદાસનો પોતાનો પ્રેમ વારસામાં અર્પ્યો. બાલ્યવયે જ કારસી રાદિત્યના અમર કાવ્ય શાહનામાની

યગની એમને લાગી આમ છતાં એમનો ગાળા અભ્યાસ એટલો તોજરૂપી રહ્યો કે પિતાની બદલી થતાં એ સિમના પહોંચ્યા ત્યારે એમને કેળવણી ખાતાની માસિક રૂપિયા સાતની, ગુણવત્તાના હિમામે, શિષ્યવૃત્તિ મળી

તેમને વરસે મિડન સ્કૂલની પરીક્ષા પાસ કરી ત્યારે તત્કાલીન રિવાજ મુજબ એમનો ગઘાદેવી સાથે વિવાહ થયો. લગ્ન થયાં છતાં એમનો અભ્યાસ ચાલુ રહ્યો ને લુધિયાનાની હાઈસ્કૂલમાં એ અભ્યાસમાં પરોવાયા ત્યાં તેમને શિષ્યવૃત્તિ મળતી આ બંધે સમય બીમારીએ એમનો પીછો પકડ્યો ચાર માસ લગી અબાલામાં માતાપિતાને ત્યાં એ પથારીવશ રહ્યા માતાપિતાએ એમની પ્રેમપૂર્વક માવજત કરી, જેનું સ્મરણ કરતાં લજપતરાયે આત્મ કથામાં લખ્યું છે કે “મારા માતાપિતા માટે તો હું જીવનભર ચિંતા ને કષ્ટનું ઠાગણું ગયો છું પણ અબાલાના એ વરસ દગમિ ને તો મારે શીરે એમને એટલા કષ્ટ, ઉન્નમગ ને ચિંતા રહ્યા કે હું એને જીવી શકતો નથી ”

આમ સતત બીમારીના બોગ રહેવા છતાં લજપતરાય પગપગની તથા ન તાની-ઉભય યુનિવર્સિટીની મેટ્રિકની પરીક્ષામાં મેદા ને બંનેમાં પ્રથમ પ્રથમે સફળ થયા

માસિક પચીસ રૂપિયાનો દગમયો પ્રાપ્ત કરતાં જ સતાનોના પિતા એવા રાધાજી માટે બાળ્યને કોનેજમાં મોકલવો નક્કી હતો છતાં સને ૧૮૮૧ના ફેબ્રુઆરીમાં સત્તરમા વર્ષના પ્રવેશકાળે લજપતરાય છાત્રોર પહોંચ્યા ને ગવર્મેન્ટ કોનેજમાં દાખલ થયા એમને માસિક ત્રણ રૂપિયાની શિષ્યવૃત્તિ મળી, જેમાંથી મે રૂપિયા માસિક રીના અને એક રૂપિયા હોસ્ટેલમાંનો જતો ઉપગત એ વખતની શાળાના બેડરૂમ એને એની ત્રણ રૂપિયા રી

આપવી પડતી. પરિણામે કદીક તો એ ભોજન વિના ચલાવી લેતા. પિતાજી મહાકષ્ટે માસિક આઠ રૂપિયા મોકલતા. એટલામાં લજપતરાય નિભાવી લેતા. પુસ્તકો કાં તો હિન્દીનાં લાવતા કે જનાં સસ્તે દામે વેચાતાં લેતા.

ગવર્મેન્ટ હોસેજના આ વિદ્યાર્થીકાળમાં જ એમનું ધ્યાન જાહેર કાર્યમાં લાગ્યું. એનું કારણ મહાત્મા હંસરાજ, પંડિત ગુરુદત્ત વિદ્યાર્થી, રાજા નરેન્દ્રનાથ તથા પ્રેમિસર દુયિરામ સાહની જેવા સહાધ્યાયીઓ તથા મહંમદ હુસેન આઝાદ જેવા પ્રાધ્યાપકો હતા. મહંમદ હુસેન આઝાદ અતિ ગર્વપૂર્વક જણાવતા કે શિયા તથા ફારસી વિદ્વાન હોવાને કારણે પોતે ભારતને નહીં પણ ઈરાનને પોતાનો દેશ માને છે. એમના પ્રત્યે પ્રેમ હોવા છતાં એમની આ અસહ્યુદ્ધિતાએ લજપતરાયના દિલમાં એવો પ્રત્યાઘાત જન્માવ્યો કે એ હિંદી આંદોલનના પ્રચારક બની ગયા. આ આંદોલનથી એમના સાર્વજનિક જીવનના શ્રીગણેશ મંડાયા. એ તથા ગુરુદત્ત હિંદીની તરફેણ કરતા એક આવેદનપત્ર પર હજારોની સંખ્યામાં હસ્તાક્ષર લેવાના કાર્યમાં ગળાડૂબ પડી ગયા, અને અદારમાં વરસમાં જ સને ૧૮૮૨માં હિંદીની તરફેણ કરતું એમનું સર્વપ્રથમ સાર્વજનિક લાખણ થયું, જેનો અહેવાલ હોસેજના પ્રિન્સિપાલને સલામાં હાજર એક મેજિસ્ટ્રેટે મોકલી આપ્યો ને પરિણામે લજપતરાયને આવાં આંદોલનોથી દૂર રહેવાની ચેતવણી મળી.

સને ૧૮૮૨માં લજપતરાયે વિધિસર બ્રાહ્મસમાજમાં પ્રવેશ લીધો પણ એમનો આ સંસર્ગ લાંબો ટક્યો નહિ, કારણ એમના મિત્રો ગુરુદત્ત ને હંસરાજ આર્યસમાજ બની ગયા હતા. એ જ વરસના આર્યસમાજના વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે લાલા સાંઈદાસે ચેનદેન પ્રકારેજ લાલાને તે જ દિવસે આર્યસમાજમાં સાંકળી લીધા અને એમનું વ્યાખ્યાન યોગ્યું. તે દિવસની પ્રેક્ષકગણની તાળીઓ-

ના ગડગડાટનો મદ સ્વાભાવિક રીતે આ જવાનને સ્પર્શી ગયો, અને એ અબ્યાસ પ્રતિ હિદાસીન રહી આર્યસમાજની પ્રવૃત્તિઓમાં મન લગાવવા માંડ્યો.

લાહોર આર્યસમાજ તરફથી ગજપૂતાના ને સંયુક્ત પ્રાંતોમાં આર્યસમાજના પ્રચાર અર્થે એક આગેવાન પ્રતિનિધિમંડળ મોકલવાનું થયું ત્યારે લજપતરાયની એમાં પસંદગી થઈ અને એમને સ્થાનિક નેતાપદ પ્રાપ્ત થયું. આર્યસમાજના કેટલાક સિદ્ધાન્તો પણ લજપતરાયને ખૂબ મનપસંદ પડ્યા. વ્યક્તિગત લાભને બદલે લોકકલ્યાણ અર્થે પોતાની શક્તિ ખર્ચવી અને એમાં રાષ્ટ્રીયત્વનો રજૂકો રાખવો એ બન્ને એમના દિલને લાવી ગયાં.

જહેરજીવનની તાલીમ ને શિક્ષણ લજપતરાયને મળતાં થયાં પણ એથી કરીને આજીવિકાની સમસ્યાનો કેઈ ઉકેલ હાથ લાગ્યો નહિ. સને ૧૮૮૧માં એમણે મુખતારની પરીક્ષા પાસ કરી. હવે એ પોતે દાવાઅરજીઓ લખી શકે, દસ્તાવેજોનું કામ કરી શકે પણ એમાં આવક કેટલી ને લાચારી કેટલી બધી? આમ છતાં પુસ્તકો પરથી એમનો જીવ બિટી ગયો હતો. પરીક્ષા પાસ કરવાની વાત એમને ગમે જિતરે તેમ નહોતી. પિતાજી અધીરાઈથી એમના કમાવાની ગહ જોઈ રહ્યા હતા એટલે પોતાના વતન જગરાંવમા એ ધંધાઈ પહોંચી ગયા. કસબાનું ગામ ને સરકારી કર્મચારીઓની બોલબાલા. ધંધો એવો કે આ સૌની શુભામી જ કરવી પડે. થાકીને એ રોહતક ગયા છતાં ધંધાનું હીલુપત પજવવું જ રહ્યું. વઝીલાતની પરીક્ષા પાસ કરે તો સ્વમાનથી જિવાય એટલે ૧૮૮૩માં એ પરીક્ષામાં બેઠા પણ નાપાસ થયા. એ હતાશ થયા પણ પિતાજીએ પુનઃ પ્રયત્ન માટે આગ્રહ કર્યો અને બીજા પ્રયત્ને એ સફળ થયા.

રોહતકમાં વઝીલાત શરૂ કરી તે પૂર્વે રોહતકના આર્યસમાજને

જીવંત ને પ્રાણુવાન કરવાના કાર્યમાં એ મૂંઝાઈ ગયા હતા. દરમિયાન સને ૧૮૮૩માં દયાનંદ એંગ્લો વર્નાક્યુલર કોલેજ, લાહોરની સ્થાપના થઈ. લાલાજીનો ઉત્સાહ ઓર બદલ્યો. રોહતકની સંસ્થાને એમણે ધનકતી કરી ને કોલેજ માટે અહોનિશ એ ધૂમતા રહ્યા.



## પ્રકરણ ૪

### રાજકારણમાં પ્રવેશ

લાલાજી જહોરજીવનમાં તો પ્રવેશી ચૂક્યા હતા. પણ એ જીવનમાં સને ૧૮૫૫માં રાષ્ટ્રીય મહાસભા (કોંગ્રેસ)ની સ્થાપનાથી એક નવું પરિણામ જન્મ્યું. લાલાજી ત્યારે હિસારમાં વકીલાત કરતા. સને ૧૮૮૮માં એમણે કોંગ્રેસના પ્રચારાર્થે 'પંજાબ આવેલા શ્રી. બીમજીને હિસારમાં તોતર્યા. તેમણે એમનું સ્વાગત કર્યું' ને એમને માટે સભા યોજી.

કોંગ્રેસની સ્થાપના થતાં જ સર સૈયદ અહમદે ખ્રિષ્ટિય-પ્રેરિત સુર બળવળ માંડ્યો કે મુસલમાનોએ એ પ્રવૃત્તિથી અળગા રહેવું. સર સૈયદના પ્રશંસક રાધાપ્રજાનો દીકરો પિતાના એવે એમનો ચાલક બનેલો. સર સૈયદના આ નવા વલણથી આ નવજોડિયા યુવકના દિલને ઝેટ હાગી અને એણે 'પ્રશંસક'ના નામથી સર સૈયદ અહમદનાં આગળનાં લખાણોનાં અવતરણો ટાંકી એમનો નવા વલણનું પોકળ દર્શાવતા કેટલાક ખુલ્લા

પત્રો છાપામાં આપ્યા આ પત્રોએ એટલું બધું લોકધ્યાન ખેંચ્યું કે કોંગ્રેસના સ્થાપક હુમે આ પત્રોને પુસ્તકાકારે છપાવ્યા ને એને કારણે લજપતરાને અણધારી પ્રસિદ્ધિ મળી. બાવીસ વરસની ઉંમરે પ્રયાગના કોંગ્રેસ-અધિવેશનમાં પ્રથમ વખત હાજરી આપવા એ ગયા ત્યારે સ્ટેશન પર પંડિત માતૃવીયજી તથા શ્રી-અયોધ્યાનાથજી જેવાએ એમનું ઉપમાલયુક્ત સ્વાગત કર્યું. સને ૧૮૮૮ની એ કોંગ્રેસમાં લાનાજીનાં બે બ્રાધ્યાન યોગ્યતાં એક પેલા ખુશા પત્રો પર, ને બીજામાં એમણે શિક્ષણ તથા ઔદ્યોગીકરણ પર લક્ષ આપવા અનુરોધ કર્યો. કોંગ્રેસના ઇતિહાસ-કાર ડૉ. પદ્માબી સીતારામૈયા લખે છે કે અર્ધો સમય આ રચના-કાર્યો પર આપવાની લાનાજીની વાત એમની દૂરંદેશી ને દીર્ઘદષ્ટિનાં સ્વચ્છ છે. વધારામાં એમણે રિવાજ મુજબ અંગ્રેજીમાં લખણ કરવાને બદલે હિન્દુસ્તાનીનો ઉપયોગ કર્યો અને કોંગ્રેસને જનસાધારણનું પ્રતિનિધિત્વ મળે તેવા પ્રયત્નોની અગત્યનો નિર્દેશ કર્યો.

હિસારના એમના સને ૧૮૬૦ સુધીના નિવાસ દરમિયાન એક ઉત્સાહી આર્યસમાજ નેતા, સર્વશ્રેષ્ઠ સાર્વજનિક વક્તા તથા રાજનૈતિક ક્ષેત્રના એક ચમકતા સિતારા તરીકે લાલાજી વિખ્યાત બન્યા. દિનપ્રતિદિન એમની જાહેર કામગીરી વધતી ગઈ અને સાથો-સાથ એમની વક્રીલાત પણ જામતી ગઈ. દર માસે હજારથી બે હજાર રૂપિયા જેટલી એમની આવક થઈ. એમણે પિતાજીને નોકરી છોડાવી દીધી, ધરનો સર્વ ખર્ચભાર-ભાઈ-બહેનોના અભ્યાસ ને વિવાહનો ખર્ચ પણ-એમણે ઉઠાવ્યો અને સાથોસાથ સાર્વજનિક કાર્યોમાં હિદાર હાથે દાન આપવા માંડ્યું.

જોતજોતામાં હિસારનું કાર્યક્ષેત્ર એમને સર્વ રીતે નાનું પડવા લાગ્યું અને સને ૧૮૬૮માં એ લાહોર પહોંચ્યા. લાલાજી લાહોર

આખ્યા ત્યારે સમગ્ર લાહોર એક કાયાપલટ અનુભવી રહ્યું હતું. એમના વિદ્યાર્થીકાળના શાંત લાહોરને સ્થાને હવે કારખાનાં તથા શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ વિકસવા લાખ્યાં હતાં અને સાર્વજનિક ક્ષેત્રે આર્યસમાજ, બ્રાહ્મસમાજ, હિન્દુસમાજ જેવી સામાજિક સંસ્થાઓ એક નવી વિચારધારા જન્માવતી હતી. ‘સિવિલ એન્ડ મિલિટરી એજેન્ટ’ તથા ‘ટ્રિબ્યુન’-જનને જાણના શ્રીગણેશ મંડાયા હતા. આમ જ સાર્વજનિક જીવનની ખોજમાં લજપતરાય લાહોર આખ્યા હતા તેની જૂ મિકા સર્જાઈ હતી અને લગભગ ચાલીસ વરસ મુધી એ જીવનના સ્નાયુ-રેન્દ્ર સમા એ બની રહ્યા.

લાહોરમાં એમનો જીવ દવાનંદ કાંઝેજની સ્થાપના ને વિકાસમાં વિશેષતઃ પરાવાયેલો રહ્યો. એને માટે દાનઝોળી ફેરવવી, એનાં મકાનોના બાંધકામનું નિરીક્ષણ કરવું, એના શિક્ષકોની નિમણૂક કરવી, એના જાતજીવનને આદર્શમય બનાવવું—આ બધું એ મંત્રી તરીકે લગનથી કરતા. આ બધી રચના-પ્રવૃત્તિઓના પરિણામે તથા રાજકારણની તે જમાનાની કાર્યહીનતાને લીધે પ્રયાગ પછીથી એ કોંગ્રેસના નાતાલના અધિવેશનમાં ફરી ગયા નહોતા; પણ એમનો ને કોંગ્રેસનો સંબંધ જીવનભરનો નિર્મિત થયેલો હતો એટલે જ જાણે કૂવો તરસ્યાની પાસે આવે એમ સને ૧૮૯૩માં લાહોરમાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન ભરાયું.

લાલાજીએ આ અધિવેશનમાં બેત્રણ બ્યાખ્યાન આપ્યાં. એમનો એક કોંગ્રેસ માટે બંધારણ અપનાવવા અંગે હતો. હુમ કે ફિરોજશાહ મહેતાને એની આવશ્યકતા લાગતી નહોતી. સને ૧૯૦૪ના અધિવેશનમાંય લજપતરાય ને પંજાબના એમના સાથી-પ્રતિનિધિ શ્રી. દારકાદાસ વગેરેએ કોંગ્રેસના બંધારણ માટે વ્તેશપૂર્ણ દલીલો કરી. એમનું કહેવું હતું કે કોંગ્રેસના પ્રતિનિધિઓ જનતા દ્વારા ચૂંટાઈ આવે અને એના કાર્યના સાતત્ય ને સંગઠન અર્થે



પ્રાદેશિક શાખાઓ સાહિતની એક કેન્દ્રીય વ્યવસ્થા ગિલી કરાય. કોંગ્રેસના સર ફિંગેળશાહ મહેતા જેવા તત્કાલીન મહારથીઓ એની તદ્દન વિરુદ્ધ હતા. લાલાજીને એચાર સાલ પછી જે લોક-પ્રતિષ્ઠા ને મોઢો પ્રાપ્ત થયાં તે તે સમયે નહોતાં એટલે એમનો પ્રસ્તાવ ઊડી ગયો; પણ એમના દિલમાં અફસોસ એ વાતનો રહ્યો કે 'પોતાનું' સંસ્થા ઉપરનું 'આધિપત્ય' જંધારણુને માટે જે નેતાઓ જોખમમાં મૂકવા તૈયાર નથી તે બ્રિટિશ આધિપત્યને કેમ કરી નિર્મૂળ કરશે ?

ખુશનસીબીની વાત એટલી રહી કે આ અધિવેશનમાં એમને ટિળક-ગોખલેનો ભેટો થયો. એમની વચ્ચે મૈત્રીસંબંધ જન્મ્યો જે જીવનભર ટક્યો અને લાલ-ખાલ-પાલની ત્રિમૂર્તિના સર્જનનાં બીજ રોપાયાં.



## પ્રકરણ ૫

### દીનદુખિયાંની વહારે

લજપતરાય માટે ઓગણીસમી સદીનાં અંતિમ વરસ અનેક રીતે મહત્વનાં નીવડ્યાં. એમનો રાજકારણી ને સામાજિક જીવ આ વરસો દરમિયાન તાલીમ પામી તૈયાર થયો તેમ એમના જીવનનું એક નવું પાસું'ય આ કાળ દરમિયાન જીતું થયું અને પાંગર્યું. આ વરસો દરમિયાન ભારત પર મહામારી, અનાવૃષ્ટિ ને દુકાળ એમ ત્રિવિધ સંકટો વૃદ્ધી પડ્યાં ને ગરીબ ગિયારી જનતા

વિદ્વળ બની, દુઃખી બની ને હજારોની સંખ્યામાં મૃત્યુશરણુ પામી. સને ૧૮૬૭માં પૂના વિસ્તારમાં લયંકર પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો. એની રાહતવ્યવસ્થા પર લોકમાન્ય ટિળકે ટીકાઝડી વરસાવી તે બદલ એમને અદાર માસનો કારાવાસ મળ્યો.

એ જ કાળ દરમિયાન ભારતના વિવિધ ભાગોમાં અનાટ્ટિ ધર્મ, રાજપૂતાનામાં વિકટ પરિસ્થિતિ સર્જાઈ. આમ તો અલ્પટ્ટિનો પ્રદેશ, તેમાં ઉમેરાઈ અનાટ્ટિ. પ્રજાની પરેશાનીનો ખાર રહ્યા નહિ ને એના બીયણ સમાચારોએ લજપતરાયનું નવનીત શુદ્ધ પાનળી ગ્રહ્યું.

વિદ્યાર્થી-અવસ્થામાં વાંચેલી ને સાંભળેલી રજપૂત શૌર્યકથા-ઓએ લાલાજીના દિલમાં રાજસ્થાન વિશે એક કણે મધુરભાવ જન્માવ્યો હતો. એ પ્રદેશની શરૂ પ્રજા કીડીમંકાડી જેમ દુષ્કાળના મોંમાં ઝડપાઈ જાય છે-એનો ગ્રાસ થાય છે એ હકીકત માત્રે લાલાજી લાક્ષી ગ્રહ્યા, અને એમણે એ પ્રજાની વહારે ધાવાનું નક્કી કર્યું.

આ જ પ્રસંગે એમની ધર્મલાવનાને તથા એમના માનવતાવાદી મનને એક બીજી દિશામાંથી દુઃખધક્કો લાગ્યો. દુષ્કાળથી સર્જાતી ભૂખ ને દૈન્યની લાચારીલરી પરિસ્થિતિનો અદોષ લાલ ઉઠાવી મિશનરી-પ્રચારકો ધર્માતરમાં પ્રવૃત્ત બન્યા. આવા વિષમ કાળે અણુસમજુ બાળકો અને અજાન પ્રજાજનોને કઠીક કઠીક આભણના છૂપા વેશે લલચાડી એ ઈર્સાર્થ બનાવતા. કોઈકની વિકટતાનું આપું શોષણ ધર્મ માટે કરવાની વૃત્તિના સાક્ષી બનવાનું લાલાજી માટે મુશ્કેલ બન્યું. એમનો આખો આત્મા કંકળી ગ્રહ્યો અને એમણે અનિશય વિરોધ વહોરીને એની સામેનો પોતાનો પુણ્ય-પ્રકાપ બહાર ક્યો. તેમણે ઝાટનો આશરો લઈ આવા પરિસ્થિતિ-

જન્ય ધર્માતરને અટકાવવા યત્ન કર્યો ઉપરાંત માત્ર વિગેધ વ્યક્ત કરીને તત્કર્તાવ્યતા માની યેવાને બદલે એમણે રચનાત્મક રાષ્ટ્રપ્રવૃત્તિ ને સગદનના શ્રીગણેશ માંડ્યા. આવા અનાથ, પીડિત ને દુખી લાર્ઝલાહુ માટે એમણે અનાથાશ્રમોની સ્થાપના કરવાનું જાહેર કર્યું.

સને ૧૮૬૭ ને ૧૯૦૦ના ઉચ્ચતમ દુકાળ પ્રસંગે એમણે પોતાની સર્વશક્તિ-વકતૃત્વ, સગદન, ન્યવસ્થા-ને કામે લગાડી, અને એક પડકાર ફેકતી સમસ્યાને હલ કરવામા પૂર્ણરૂપે પ્રવૃત્ત બની પોતાની સર્વતોમુખી પ્રતિભાનો આસ્વાદ પ્રજાસમસ્તને ચખાવ્યો.

આ મમત્ર કાર્ય વિવિધ ક્ષેત્રોમા પાગરવુ હતુ - વિપત્તિસ્થાને ભોજનાદિની ગહત, પીડિતોના સ્થળાતંગે, એમને માટે સ્થાપી આશ્રયસ્થાનો, આ બધા માટે આવશ્યક નાણાની લટાણપ્રાપ્તિ, ગ્રોઅ વિનિમય કરી હેતુ સિદ્ધ કરે તેરી માનવવ્યવસ્થાનું નિર્માણ અને આ સઘળા માટે આવશ્યક તત્ત્વવ્યવસ્થાનું નિર્માણ.

દયાનંદ ડોળેજના પોતાના ગાઢ સંપર્કને પરિણામે એમણે શિક્ષકશિષ્યદ્વંદ્વાવી એક સ્વયંસેવકદળ જમાવ્યું, એ દળને લાવના ને આદર્શના પથસિચન કર્યા, એમને ઘટતી મુશ્કેલીઓ ને તાત્કીમ આપી ને રજપૂતાનાથી પંજાબ મુઘીની એક જીવંત સંપર્કદરોજ ખડી કરી આ હુગેજ એક છેડે માનવયાતનાનું માપ કાઢે, રાહતના ચાપતા દલાજ યોગે, પરિસ્થિતિના તાદશ અહેવાલો મોકલે, જરૂરિયાતોના મૂલ્યાંકન કરી એની ખેપ પહોચાડે અને એમ કાળની બીપણુતાને હળવી કરવા અહર્નિશ પ્રયત્નરીલ રહે લાલાજીની મુશ્કેલી હતી કે શિશુ, વિધવા અને નાની વયની કુમારિકાઓ પ્રતિ તાત્કાલિક ધ્યાન અપાય એમની દૂર દેશી ને રચનાત્મક ન્યવહારદૃષ્ટિની સાળિતી એ તકીક્ત ઉપરથી જણાય

છે કે એમણે નાગરિકોને એ વાતની અપીલ કરી કે આ શરણુ-  
વાંધુ બાળકોને માત્ર અન્નવસ્ત્રાદિથી શરણુ આપવાને બદલે  
એમને ઉપયોગી ધંધા કે કારીગીરીનું શિક્ષણ આપી એમને  
સ્વાવશ્ત્રી નાગરિક બનાવવા પ્રતિ ધ્યાન ને ઝોક રાખવાં. પરિણામે  
માત્ર નાણાકીય કે સાધનવિપયક દાન આપી સતોષ અનુભવવાને  
બદલે એ જનતાને, ખાસ કરીને સખી સદ્ગૃહસ્થોને આ પીડિતોને  
ધંધે લગાડવા કે મેટી કમાતા કરવા આગ્રહભરી વિનંતી કરતા.  
એમના આ દિશાના રચનાત્મક પ્રયાસોને પરિણામે ફિરોજપુર,  
લાહોર ને મેરઠના અનાથાશ્રમોની સ્થાપના થઈ. આ આશ્રમોમાં  
અનાથ બાળકોને ફક્ત ભૌતિક આશ્રય આપવા ઉપરાંત એમને  
ધંધાકીન શિક્ષણ કે કારીગીરી આપવા પર સતત જોરદાર વલણ  
રહ્યું છે. આ સ્થાપી આશ્રમો ઉપરાંત ઠેરઠેર એમણે તાત્કાલિક  
રાહતજાવણીઓ બિલી કરી અને હજારોની સંખ્યામાં દુકાળ-  
પીડિતોને સહાયતા પહોંચાડી.

આ સર્વ માટે આવશ્યક પ્રજામાનસનો સ્પર્શ એમને મુસલ  
હતો. આવા વિશાળ પાયા પર માનવહૃદયના તારને અચૂંચાવી,  
એમાંથી સંવાદી સૂર જન્માવી, એ હૃદયભાવને રાહતદાયેમાં  
પરિણત કરવા માટે પ્રજામાનસ ને પ્રજાદિલ પર પાકી પકડ  
આવશ્યક છે. લજપતરાયની પ્રકૃતિને આ સ્વાભાવિક વાત હતી.  
દુકાળપીડિતોની પ્રથમ દુકડીના લાહોર-આગમન પ્રસંગે એમણે  
જનહૈર સ્વાગતની યોજના કરી. એ પ્રસંગે જે માનવમહેરામણ  
સ્ટેશને બિમટયો એણે પ્રતીતિ કરાવી કે લજપતરાયે લક્ષ્ય સચોટ  
નીંધ્યું છે. આ દુકડીને તથા એની અનુયામી મંડળીને લજપતરાયે  
પોતાના ઠાટું સ્ટીટના મકાનમાં રાખી સ્વાર્પણનું એક ઉત્તમ  
ઉદાહરણ પૂરું પાડવા સાથે પ્રજાદિલને વશ બનાવી દીધું. પ્રજા-  
હૃદયની આ શ્રદ્ધાભાવના ને એની કુમાશને એક અચ્છા લોકશિલ્પી-

ની અદાથી લજપતરાયે સક્રિય બનાવી ને જેવડી સિદ્ધિ હાંસલ કરી. તેમણે દીનદુઃખીને રાહત અપાવી, અને આવી પરિસ્થિતિ પ્રસંગે હાથપગ જોડી બેસી રહેતી જનતાને એક જીવતું જંગતું ઉદાહરણ પૂરું પાડી એની પોતાની સુપુત્ર તાકાતનું દર્શન કરાવ્યું. આ તાકાતદર્શને પ્રજામાં આત્મશ્રદ્ધા જન્માવી અને આવા પ્રસંગોએ આપમેળે કશુંક કરી છૂટવાની તમન્ના જગાવી. એમણે એ છાપનેય નિર્મૂળ કરી કે આવા પ્રસંગોએ સફળતા સરકાર કે મિશનરી સંસ્થાને જ વરી શકે.

પોતાની આ કાર્યની સમીક્ષા કરતાં હાલાજી પોતાની આત્મ-કથામાં નોંધે છે, “અનાથોની રક્ષા માત્ર કેઈ મામૂલી કાર્ય નહોતું પણ એમાંથી જે મહત્તર લાભ થયો તે તો વિવિધ પ્રાંતોના કાર્યકરોના કાર્યમિલનમાંથી જન્મેલો બ્રાતૃભાવ છે. ઉપરાંત આ રાહતના લિન્ન લિન્ન પ્રકારો ને તળક્ષાઓ પ્રસંગે કાર્યકરો ને સ્વયંસેવકોને જે વિશાળ પાયા પરની તાલીમ મળી તે અશુભૂલ છે.”

વળી પ્રાંતીય ભાવો ને સંકુચિતતાઓના સીમાડા વટાવી, સૌ પીડિતો માટે હૃદયઔદાર્યનો સ્રોત વહાવવાનો જે પ્રસંગ વિવિધ પ્રાંતોના લોકોને મળ્યો તેણે ભાવાત્મક એકતાના સર્જનની દિશામાં એક ડગલું લઈ્યું. હાલાજીની દૃષ્ટિએ આ તાલીમ એ એમનાં હવે પછીનાં કાર્યોની સફળતાની જૂમિકા સર્જતી ગઈ. એમનું નામ જે અત્યાર અગાઉ પંજાબમાં જ બળ્હીતું હતું તે હવે પ્રાંતીય સીમાડા વટાવી ભારતના અન્ય ભાગોની પ્રજાનાં હૃદયમાં ઝુંજતું ને બળ્હીતું થયું, અને હજારો અશ્રુધ, અગ્નિ, અલણ લોકોના હૃદયમાં એમને સ્થાન મળ્યું.

આ લગીરય પ્રયાસ પ્રસંગે લજપતરાય ન તો આદારવિહારમાં

નિયમિતતા સાચવી શક્યા કે ન નિદ્રા-આરામની મર્યાદા પાળી શક્યા. પરિણામે આ અત્યંત કઠિન પરિશ્રમને પરિણામે એ પથારીવશ થયા. વિશ્રામ અર્થે એ એખોટાળાદ ગયા પણ ત્યાં એક દિવસ વરસાદમાં લોંગઈ જવાથી એમને ભારે તાવ લાગ્યું પડ્યો અને એમના હૃદયમાં સોજો આવ્યો. કેટલાકને એમના બચવાની કે સાજ થવાની આશા ન રહી પણ એ સપ્ટેમ્બરથી એપ્રિલ મુધી ખીમારી સામે ઝઝમતા રહ્યા ને આખરે સ્વસ્થતા પ્રાપ્ત કરી શક્યા. દરમિયાન એમના નાના ભાઈ દલપતરાયનું ક્ષયથી દુઃખદ અવસાન થયું. એથી એમના હૃદયને ચોટ લાગી, પણ જનતાની દુકાળ-આપત્તિને નિવારવા મથતા આ મહાનુભાવ જનતાના વિશાળ દુઃખમાં પોતાની અંગત આપત્તિ વીસરી જવા લાગ્યા.

વિશાળ જનસમુદાયનાં દૈન્ય, દરિદ્રતા, અજ્ઞાન ને વ્યાધિ, તેમજ નૈસર્ગિક સંકટોથી એમના આત્માને એટલો જીડો આઘાત થયો ને એવી સહાનુભૂતિ જન્મી કે એમને થયું કે હવે શુદ્ધ દ્રવ્યોપાર્જનની પ્રવૃત્તિને કાયમ માટે ત્યજી લોકસેવાના કાર્યને પોતાના બાકીના જીવનની શક્તિઓ સમર્પિત કરવી.

એમના સૌથી નાના પુત્રના જન્મ આસપાસ એટલે કે સને ૧૯૦૦માં આ વિચાર એમના મનમાં અતિ બળવાન બન્યો અને એમણે પિતા આગળ પોતાની મહેઞ્જા વ્યક્ત કરી. જીવનભર દારિદ્રમાં સળડેલા રાધાકિશને લાલાજીની વકીલાત પછી જે સંપત્તિમુખ્ય અનુભવ્યું હતું ને તંગીરાહત માણી હતી, તે મુખ-ચાંદની આટલી અલ્પજીવી નીવડે એ એમને ગમે જિતરે તેવી વાત નહોતી. લાલાજીએ સમર્થન કર્યું કે પોતે ભાઈભાંડુને ભણાવી-ગણાવી કેશણે પાડ્યાં છે, એમના લગ્નાદિના ખર્ચ પતાવી દીધા

છે, થોડી એવી પૂંછ એકઠી કરી છે જે બાળકોના સંવર્ધન ને કુટુંબના જીવનનિર્વાહ માટે પર્યાપ્ત નીવડશે.

એમના જીવનમાં ન્યારે એમને ભારે કમાણી હતી ત્યારે પણ એમણે કદી સાહેબી માણી નહોતી, એશઆરામની કલ્પના કરી નહોતી. એમને મન તો પોતાની સર્વ શક્તિ, પોતાની સઘળી સંપત્તિ ભારતનાં પ્રજાજનો, એનાં દીનદુષ્ખિયાંના કલ્યાણ અર્થે જ પ્રભુએ આપેલી દેણગી હતી; એટલે પોતાની સ્વાભાવિક આનાકાનીને અવગણી દયાનંદ કોલેજના વાર્ષિકાત્સવ પ્રસંગે એમણે જાહેરાત કરી કે પોતાની શૈક્ષણિક, સામાજિક, રાજકીય અને જનકલ્યાણવિષય પ્રવૃત્તિઓને પોતે ન્યાય આપી શકે તે હેતુસર હવે વખીલાતને સંકેતી પોતાનું સમગ્ર શેષજીવન જનતાજનાર્દનને ચરણે ધરશે અને તેની સેવામાં કૃતકૃત્યતા અનુભવશે.

✽

## પ્રકરણ ૬

### પ્રેરણાપાન

જીવનના મહાન આદર્શોને જીવી જતાવનાર સંસારના મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્ર સમાજના સૌ ચરને અને મુખ્યત્વે કરીને કિશોરોને તથા નવલોહિયા યુવકોને ઉત્સાહિત કરે છે, નવાં સોપાનો સર કરવા પ્રેરે છે, ત્યાગ ને સમર્પણની ભાવના અગૃહ કરે છે અને હતાશાના પ્રસંગે શ્રદ્ધાને જીવિત રાખે છે. લગ્નપતરાવને પોતાને પોતાના વાચન દ્વારા આ વાતનો અનુભવ થયો હતો

એટલે એમના મનમાં અંખના હતી કે પોતાને જે જીવનસાહિત્ય અંગ્રેજ દ્વારા પ્રાપ્ત થયું છે તેના સહભાગી અંગ્રેજ ન જાણનાર સૌને કોઈક રીતે બનાવું. આ મુદ્દાને ધર લાવવા સને ૧૮૮૬માં એમણે “સંસારના મહાપુરુષો”ના શીર્ષકથી એક પુસ્તકમાળા ઉર્દૂમાં પ્રકાશિત કરવાનું ઠરાવ્યું અને એના પહેલા માયુકા તરીકે ઇટાલીના સ્વાતંત્ર્ય-સંગ્રામવીર ગેરીબાલ્ડીનું જીવન લખી પ્રસિદ્ધ કર્યું. મેઝિની-ગેરીબાલ્ડીનાં જીવને એમને દેશપ્રેમનાં પ્રેરણાપાન પાચેલાં, સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિની અંખના જન્મભાવેલી. દ્રુઢમાં, ગેરીબાલ્ડીની જીવનભરની દેશદેશના સ્વાતંત્ર્ય માટેની ને ગુલામીની શૂંખલા તોડવા માટેની લડતોએ એમને પ્રભાવિત કરેલા. એ પ્રેરણાનો લહાવો ઉર્દૂ-વાચકોને પીરસવા એમણે જાતે ગેરીબાલ્ડીની જીવન-કથા લખી અને પંજાબના આબાલવૃદ્ધ સૌને દેશાનુરાગની ભાવના અર્પવાના ઉદાત્ત હેતુસર પ્રસિદ્ધ કરી. એમની શ્રદ્ધા હતી કે આ પ્રકાશન પંજાબમાં નવીન જાગૃતિનો સંચાર કરશે. આ જાગૃતિનાં એધાણુ બંગલોગ ને આનુપંગિક સને ૧૯૦૬-૭ની ઘટનાઓમાંથી મળી રહે છે.

એમના આ પુસ્તક-પ્રકાશનથી શાસનકર્તાઓમાં ભારે લયભાવના જન્મી. એમને લાગ્યું કે આ પુસ્તક વિદ્રોહ ફેલાવશે. જીવલણી-ખાતાએ એ પ્રત્યે સવિશેષ ચિંતા વ્યક્ત કરી, પણ જે અંગ્રેજ પુસ્તકમાળા પરથી આ તૈયાર કરવામાં આવ્યું હતું તેની ત્રણમાર આવૃત્તિઓ હિન્દુસ્તાનમાં જ ખપી હોવાથી કાયદેસર રીતે એની સામે કોઈ પગલાં શક્ય નહતાં.

ગેરીબાલ્ડીના જીવનચરિત્ર બાદ એ પ્રકાશનમાળામાં લાલાજીએ સ્વલિખિત ત્રણ પુસ્તકો પેશ કર્યાં. એ હતાં શિવાજી, શ્રદ્ધાનંદ ને શ્રીકૃષ્ણનાં જીવનચરિત્ર. તે સમયે ઉર્દૂમાં પ્રાપ્ય, ખાસ કરીને મુસલમાન ઇતિહાસકારોને હાથે લખાયેલ



જનપતિ શિવાજીના જીવનચરિત્રમાં એમના શ્રેષ્ઠતમ ગુણોને અપર્યાપ્ત સિવાય એમની ખીજ બાજુને નજરમાં નાખી એમને ‘કુંગરના ઉંદર’ તરીકે વર્ણવી ઉતારી પાડવામાં આવતા આ જમાનામાં મહારાષ્ટ્રમાં બાપેવી નવજનગૃતિના અશ સ્વરૂપે જે સાહિત્ય શિવાજી અંગે સકલિત થયું હતું તેનો ઉપયોગ કદી લાવાજીએ ઉર્દૂ-સાહિત્ય પૂરતા શિવાજીને એમના યોગ્ય સ્વરૂપે ચીતર્યા. પરિણામે થોડા જ સમયમાં જે લોકો તત્કાલપર્થ ત શિવાજીની ટેકડી ઉડાવતા, તે એમને આદર આપતા થઈ ગયા.

આ પુસ્તકની ઠીક વિસ્તૃત પ્રસ્તાવનામાં એમણે જણાવ્યું કે આપણા રાષ્ટ્રની પ્રજાએ આપણા જૂતકાળના ગૌરવની સ્પષ્ટ આખી પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ અને સાધોસાથ આપણી અધોગતિથી વાઝે થઈ, આપણને ઘેરી વળેલી ઉદામીનતાને ફગાવી દઈ, નતન ઉત્થાન માટેના પ્રયત્નમાં લાગી જવું જોઈએ.

એમનું ખીજું પુસ્તક એમના શ્રદ્ધેય સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજીના જીવનચરિત્રનું બન્યું. સ્વામીજીના નવજનગૃતિના સદેશથી પ્રભાવિત થઈને લાવાજીએ જાહેરજીવનની શરૂઆત આર્યસમાજના પ્રખર હિમાયતી, પુરસ્કર્તા ને પ્રચારક બનીને કરી હતી. વરમો મુઘી પંજનમાં આર્યસમાજના અખડ અને અવિરત, અથાક અને ઉત્સાહી જડાધારી તરીકે એમણે કાર્ય કર્યું, તેની જુમિકામાં શ્રદ્ધાનંદજીની ત્રેરણા હતી. આવા શ્રદ્ધેય મહાપુરુષનો જીવનવૃત્તાંત પેશ કરી એમણે કૃતત્યતા અનુભવી અને સમાજે એક વિશ્વસનીય જીવનકહાણીનો લઢાવો માણ્યો.

એમની ચરિત્રમાળાનું એમનું લખેલું અંતિમ પુસ્તક તે શ્રીકૃષ્ણનું જીવનચરિત્ર છે. ઐગણિક કથાવાર્તાઓના પાત્ર બનેલા શ્રીકૃષ્ણની આજીવણી જે અનેકા અનેક કૃષ્ણવીલાઓની નાજી

ગૂંથાર્થ છે તેમાંથી કૃષ્ણને બહાર કાઢી મહાભારતકારે રજૂ કરેલા અસહ રાજકારણી કૃષ્ણને છતો કરી એના શૌર્યની, એના પિશાચદમનની, એના ગીતાસર્જનની મૂર્તિ લોકઆંખે વસાવવાનો એમનો હેતુ હતો. ગોપીઓમાં રાચતા કે એમનાથી વીંટળાઈ ફરતા લોકભોજ્ય કૃષ્ણને લોકનજરમાંથી હટાવી અર્જુન જેવા નરને માર્ગદર્શન આપવા યોગ્ય નીવડેલા નારાયણની શ્રીખ્ણની મૂર્તિ એમણે મહાભારતના સંદર્ભો ટાકી ઉપસાવવા યત્ન કર્યો અને એમાં એ મહદ્ અંગે સફળ થયા. આમ કરવામાં જેને અનુસરવા આપણે યત્ન કરીએ છીએ તેના પ્રમુખ ગુણલક્ષણો દર્શિ સન્મુખ લાવવાનો એમનો હેતુ હતો.

લોકકેળવણીની આ પ્રક્રિયાના ખીજ તળાકે એમણે સાપ્તાહિક ‘પંજાબી’નો પ્રારંભ કર્યો અને એના દ્વારા જનસમાજની સામાન્ય જાગૃતિ અને એમનું સામાજિક શિક્ષણ ચાલુ રાખવાનો લાલાજીએ પ્રયાસ કર્યો.

૬૩

## પ્રકરણ ૭

### દોંગ્રેસના નેતૃત્વમાં

સુને ૧૯૦૪ની દોંગ્રેસમાં સંસ્થાના પ્રખતંત્રવાળા બંધારણની લાલાજીની દખ્ખાસ્તથી સંસ્થાના નેતાઓમાં એ આવી ગયા. મુંબઈના આ અધિવેશન પછી તરત એ દક્ષિણ દિંદ ને લંકાની

સફરે ગ્રાપડા દક્ષિણના સ્થાપત્ય સૌદર્ય વગેરેથી એ મુગ્ધ થયા પાછા વળતા એ કવચ્છા ગહી નીકળ્યા ત્યારે કેન્દ્રીય કાઉન્સિલની મેટ્ર ચાલુ હતી ગોખનેજ એ મેટ્ર નિમિત્તે કવચ્છામા હતા એમણે લાનાજીને કાઉન્સિલની કાર્યવાહીથી પરિચિત કર્યા અને તે જ પ્રસંગે નિર્દેશ મ્યો કે ઇંગ્લેન્ડની પ્રગ્લને દેશની અગ્મનો ને આવકનકતાઓથી પરિચિત કરવા પ્રેએસનુ જે પ્રતિનિધિમંડળ મોકલવાનુ છે તેમા લાલાજીનો સમાવેશ કરવાની એમની ઇચ્છા છે પરદેશયાત્રાના અનુભવ ને પ્રતિનિધિમંડળની કામગીરીની કદપના એમને ગમી ને એ તત્કાલ સહમત થયા ઉભય વચ્ચે આ પ્રસંગે જે રનેહકડી સર્ગર્ધ તે જીવનભર ટકી વરસો વીતતા બને વચ્ચેના રાજગીય દૃષ્ટિએજીમા અતર વધતુ ચાલુ હતા એમના હૃદયમા એમીજી માટેના કેમળ લાવે કાયમ ટકી ગલા

આ જ મુતાખત પ્રસંગે એમને મિસ્ટર નિવેદિતાનો સપર્શ થયા એ મુલાકાતનો ઉ નેખ હગ્તા લાલાજી આત્મચામા નોધે છે, “ માર્ગમા એમના મુખેથી જે વાર્તા મે સાલળી તે હુ કદી જૂની શમ્ચો નથી ક્ષિટિશ ગળ્ય પ્રત્યે એમના મનમા અત્યન્ત ધૂણા હતી અને ભાગતવામીઓ માટે એમનુ હૃદય પ્રેમથી જનકતુ હતુ ગજીતિ વિશે II એમની નાખ્યા નેઝિનીની વ્યાખ્યા જેની હતી સક્ષેપમા આ મુલાખતથી મારા વિચારા ને મારી નક્કાને પુષ્ટિ મળી અને તે અપાર આનંદ થયા ”

ઇંગ્લેન્ડના પ્રતિનિધિમંડળમાની લાનાજીની પસદગીને પગલળની શાખાએ શીઘ્ર સમતિ આપી અને ખર્ચ માટે ટહેન નાખી ઝપાટાબધ નણુ હજાર ગપિયા એકત્રિત થઈ ગયા પણુ લાલાજીએ મુસાફરીખર્ચ પોતે જ ઉપાડવાનુ દગ યુ એને એ ગમ્મ સ્થાનિશ શાખાને અન્ય ઉપયોગ માટે મળી

લાલાજી યુરોપની તૈયારીમાં લાગી ગયા. લોકપ્રિયતાને કારણે એમને લઘ્ય વિદાયમાન મળ્યું. ઝિપડવાના હતા તે જ દિવસે ગોખલેજી તરફથી તાર આવ્યો કે ઇંગ્લેન્ડથી મુસના છે કે હાલ પ્રવાસ મોકૂફ રાખવો ને જુલાઈમાં જવું. લાલાજી ઇંગ્લેન્ડ પહોંચવા ઉત્સુક હતા અને વિદાયમાનની કારમાળા એવી સર્જાયેલી કે પ્રવાસ મોકૂફ રાખવો મુશ્કેલ હતો. નિયત થયા મુજબ પૂના થઈ એ સ્ટીમર પર પહોંચ્યા અને દસમી જૂને ઇંગ્લેન્ડને કિનારે ઊતર્યા.

લગભગ એક માસ લજપતરાયે સ્કોટલેન્ડ અને ઇંગ્લેન્ડના ગ્રામ-વિસ્તારનો પ્રવાસ ખેડ્યો અને કેકેકાણે ભારતવર્ષની પરિસ્થિતિ ને માંગ પર વ્યાખ્યાનો આપ્યાં. દરમિયાન ગોખલેજી પહોંચી ગયા. પછી તો બન્નેનો પ્રવાસ સાથે ગોહવાયો અને માન્ચેસ્ટર, એડિનબર્ગ, લિવરપુલ વગેરે શહેરોમાં બન્નેએ ભારતની વકીલાત કરી.

એમના લંડનનિવાસ દરમિયાન સ્વામજી કૃપ્યુ વર્મા, વડોદરાના ગાયકવાડ વગેરે સાથે એમને પરિચય થયો અને એમના દષ્ટિ-બિંદુઓની આપણે થઈ.

દેશ પાછા ફરતાં અગાઉ પંજબના સરદાર દીવાન બદરીનાથ સાથે એ યુ. એસ. એ.નો આંટો લગાવી આવ્યા. લંડન પાછા ફર્યા ત્યારે શ્રી વિલિયમ વેડરબર્ને એમનાં વ્યાખ્યાનો મુખ્યત્વે મજૂર-પક્ષના આશ્રયે ગોઠવ્યાં. એમના આ પ્રવાસે ને વ્યાખ્યાન-માળાએ એમની નીડરતા, સ્પષ્ટવક્તાપણું, સ્વતંત્રવિચારસરણી, દેશદાઝ જેવા લાક્ષણિક ગુણોની સૌને પ્રતીતિ કરાવી.

૧૯૦૫ના નવેમ્બરની ત્રીસ તારીખે લાલાજી જે સ્ટીમર દ્વારા મુંબઈ બંદરે ઊતર્યા તે જ સ્ટીમરમાં લોર્ડ મિન્ટો વાઈસરોયપદ ગ્રહણ કરવા આવ્યા. આ અગાઉ ઓક્ટોબરમાં લોર્ડ કર્ઝને

બંગાળના વિલાજનનો દુકમ કર્યો હતો અને લોહીના દિલ પર ચોટ લગાવી હતી.

આ સંતેજોમાં લાલાજી ભારત આવ્યા. લાહોર સ્ટેશને એમનું અપૂર્વ સ્વાગત થયું. સ્થાનિક નેતાઓએ એમને ખભે બેસાડ્યા ને વિદ્યાર્થીઓએ એમની ગાડી ખેંચી એમને નિવાસસ્થાને પહોંચાડ્યા. આર્યસમાજના વાર્ષિક શતસવ પ્રસંગે એમનું વ્યાખ્યાન યોજાયું એમાં લોકદંડ જમી. એ લાપણુમાં લાવિનાં એંધાણુ વરતતા હોય એમ એમણે સંકેતવાણી ઉચ્ચારી, “ભારતના રાષ્ટ્રીય આઠાશમાં રક્તની વર્ષા થતી મને દેખાય છે. પ્રથમ નજરે તો આઠાશ નિર્મળ માલૂમ પડે છે પણ લોહીના નાના નાના પ્રવાહો સર્વત્ર દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.”

એમની ચેતવણી અનુસાર, બંગલગંને કારણે બંગાળની પ્રજા હાલી જીડી અને ખારીસાલમાં લાડીચાર્જ થયો. આ લાડીચાર્જ વિરુદ્ધ સૌ પ્રથમ સલા લાલાજીએ લાહોરમાં ભરી અને સ્થાનિક સરકાર ચોંટા જીડી. આગમાં તેલ ઉમેરાતું હોય તેમ પંજાબમાં જમીનના તેમજ દોલોની અંગેના નવા કાયદા થયા, જેણે સખત વિરોધ જન્માવ્યો. ‘પંજાબી’ પત્રે આ વિરોધનો ઝંડો લહેરાવ્યો. કોંગ્રેસે જમીનના કાયદાનો વિરોધ કરતો દરાવ પસાર કર્યો. આ વિરોધવટાળમાં ખિંદુ, શીખ, મુસલમાન, શહેરી, ગ્રામીણુ જન, ખેડૂત, બિનખેડૂત સૌ એક થઈ ગયા અને પંજાબમાં એક ભારે વાવટાળ જમ્યો.

દરમિયાન બંગાળમાં શ્રી અરવિંદ ઘોષના ‘વંદે માતરમ’ પત્રે જનમત ચેતનવંતો બનાવ્યો. બિપિનચંદ્ર પાલની પ્રવૃત્તિઓ ઉમ્ર થતી જતી હતી. મદારાષ્ટ્રમાં લોકમાન્ય ટિળક ‘કેસરી’ દ્વારા બંગલગં ને અન્ય સરકારી રમઝો સામે સુદે ચડેલા જ હતા.

આ અરસામાં જનારસમાં કોંગ્રેસનું વાર્ષિક અધિવેશન ભરાયું. જુવાન દળ લાલ, પાલ, બાલની ઉત્તતાને ટેકા આપતું હતું. પ્રમુખસ્થાને હતા ગોખલેજી. પ્રમુખના સ્વાગત-સરઘસમાં ગોખલેની પડખે બિરાજેલ હતા લાલાજી. સ્વાગતકિલરો અનુપમ હતો. ગોખલેજી ખુશ ખુશ થઈ શ્રદ્ધા પણ વિષયવિચારણી સમિતિમાં પ્રથમ દિવસે જ તકલીફ ખડી થઈ. પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સના આગમનને આવકારતી નોંધ પ્રથમ પ્રસ્તાવમાં આવી તે સામે જહાલ પક્ષે ટીકા-ઝડી વરસાવી એનો સખત વિરોધ કર્યો. ગોખલેજીએ કુનેહપૂર્વક લાલાજી સાથેની પોતાની અંગત મૈત્રીનો લાલ ઉઠાવ્યો. લાલાજી ગેરહાજર રહેવા સંમત થયા અને એમણે ટિપ્પકનેય ગેરહાજર રખાવ્યા. લાલાજીના નેતૃત્વનો સ્વીકાર થયો.

કોંગ્રેસના ખુલ્લા અધિવેશનમાં લાલાજીનું વ્યાખ્યાન યોગ્યયુ. એમને પાંચ મિનિટનો સમય અપાયો પણ એમના વક્તૃત્વની જલદુર્ઘ અસર તળે આવેલ પ્રેક્ષકોની માગણીથી પ્રમુખને વીસ મિનિટ આપવી પડી. રમેશચંદ્ર દત્ત જેવાએ જનારસ કોંગ્રેસનું સર્વોત્તમ વ્યાખ્યાન એને લેખ્યું ને લાલાજી દેશના અંગ્રેસરોમાં સ્થાન પામ્યા.

## પ્રકરણ ૮

### સ્વરાજ, સ્વદેશી અને બહિષ્કાર

બંગાળગના પરિણામે જનમેલ જનવિરોધ બ્રિટિશ સરકાર સામે ત્રિવિધ કાર્યક્રમ દ્વારા આવિર્ભાવ પામ્યો, અને એણે સ્વરાજ, સ્વદેશી ને બહિષ્કારના આંદોલનનું સ્વરૂપ પકડ્યું. સને ૧૯૦૫ની કલકત્તા કોંગ્રેસના વાર્ષિક અધિવેશન પ્રસંગે હિન્દના દાદા દાદાભાઈ નવરોજીએ પોતાના પ્રમુખ તરીકેના વ્યાખ્યાનમાં ‘સ્વરાજ’ શબ્દની ભેટ રાષ્ટ્રને આપી. ત્રિઅક્ષરી એ શબ્દ રાષ્ટ્રસમસ્તની આકાંક્ષાઓને આળાદ મર્તિમંત કરી. સ્વરાજની પ્રાપ્તિ અર્થેના માર્ગોમાં અસરકારક એવો માર્ગ તે સ્વદેશીનો ઉપયોગ ને પરદેશીનો બહિષ્કાર.

લાલ, પાલ ને બાલની ત્રિપુટીએ સ્વરાજ, સ્વદેશી ને બહિષ્કારનો પુકાર દેશમાં ગાજતો કર્યો, અને આ કાર્યક્રમને ધાર્યા કરતાં વિશેષ સફળતા મળી. લાલાજીને કારણે પંજાબ ‘ગરમ દળ’-નું ગદ લેખાવા લાગ્યું. નિઃસંદેહ પંજાબમાં ઉત્સાહની એક વિરાટ ભરતી આવી હતી. તે વરસના કોંગ્રેસ-અધિવેશનમાં પંજાબના ૬૮થી ૭૦ જેટલા પ્રતિનિધિઓ કલકત્તા પહોંચ્યા હતા.

કલકત્તાના સ્વદેશી પ્રદર્શનનું ઉદ્ઘાટન લોર્ડ મિન્ટોના હાથે વૃદ્ધ નેતાગીરીએ યોજેલું. યુવકો ને ગરમ દળવાળા ગુસ્સે ભરાયા. તેમાં વળી મિન્ટોએ એ લાપચુમાં બહિષ્કારની નિંદા કરેલી એટલે એના ઉત્તર રૂપે એક બહોર સલા બિપિનચંદ્ર પાસે યોજા, જેનું પ્રમુખપદ આગળથી મંમતિ લીધા વગર હજપતરાયને સોંપ્યું.

હજારોની એ વિરાટ સભાને લજપતરાયે સંબોધી. એક વાત એમાંથી ફક્ત યદ્ય કે ગરમ દળે નરમ દળનો વિશ્વાસ ગુમાવ્યો. આમ છતાં કલકત્તાની કોંગ્રેસમાં દાદાભાઈને કારણે લાલાજી ટકીરે પળ્યા. ખુલ્લા અધિવેશનમાં સ્વદેશીના ઠરાવ પર ગરમાગરમ ચર્ચા થઈ અને વ્યક્તિગત પ્રહારો શરૂ થયા. લાલાજીએ પ્રસ્તાવમાં મુદ્દાગે મૂક્યા બહુમત મેળવી લીધો ને કટોકટીને નિવારી.

સને ૧૯૦૬નો અન્ત ને ૧૯૦૭નો પ્રારંભ પંજાબ માટે એક તુફાનયુગ નીડ્યો. પંજાબના પડયા તો પડતા જ હતા તેમાં મુમિસમસ્યાએ બળતામા લી હોમ્યુ. આ કાયદાનો વિરોધ ને દીકા કરનાર લાલાજીના મુખપત્ર ‘પંજાબી’ પર સરકારે કેસ કર્યો. આ મુદ્દમા પ્રસંગે આખા પંજાબમાં ઉત્ક્રેષ્ટ ને ખળભળાટ મચી ગયો. જે દિવસે એના તંત્રીઓને સજા તહેર થઈ ત્યારે તો અવધિ આવી. લોકોનાં ટોળાઓનાં ફેદોઓને આવકાર આપવા લાગ્યાં ને ખીજા ટોળાએ ડિસ્ટ્રિક્ટ મેજિસ્ટ્રેટને ત્યાં પહોંચી જઈ લોકોડ કરી. રસ્તે મળતા અંગ્રેજોને લોકોએ હેરાન કરવા માંડ્યા. લાલાજીએ પ્રજાને હપકો આપ્યો અને આ વર્તણૂકને કાયરતા તરીકે વર્ણવી. ઉત્ક્રેષ્ટેલા ટોળાએ લાલાજીની સલાહ અવગણી.



પોતાના દેશમાં જે સ્થિતિ માણે છે તેની જ પોતાના દેશવાસીઓ આ દેશમાં માણે તેની એમની ખેવના છે ”

‘ પંજાબી ’ના મુકદ્દમા દરમિયાન એમની એની એક પુત્રી પાર્વતીના પતિ ડોક્ટર જયચંદના સ્વર્ગવાસના આઘાતજનક સમાચાર એમને મળ્યા એની એમને ચોંટ લાગી છતાં ‘ પંજાબી ’- નો મુકદ્દમો છોડી એ ખસ્યા નહીં પુત્રને દહેરાદૂન મોકલી પોતે કેસ ચલાવ્યે રાખ્યો આ પુત્રા અસહકારના આદેશનોમા જેલ ગયેલી, ‘૩૭ની પ્રાતિક ચૂટણીઓમાં પંજાબ ધારાસભામાં ચૂટાયેલી અને પિતાના મૃત્યુ બાદ માન દસ વરસે એટલે ૧૯૩૮માં મૃત્યુ પામેલી

સને ૧૯૦૭માં પંજાબમાં જમીનના કર ને કાળદાઓ સામે ખેડૂતોનું આદેશન કૃષકવિદ્રોહની સ્થિતિએ પહોંચ્યું જમીનદારોએ એમાં જોડાયા લાનાજી એનાથી અનિષ્ટ રહી સકથા નહીં લાનાપુર આ વિદ્રોહનું કેન્દ્ર ગયું આ દિવસોમાં સ્વરાજ, સ્વદેશી ને બહિષ્કારના મનના પ્રચાર અર્થે લાનાજીએ અમૃતસર, અબાલા, ફિરોજપુર વગેરે સ્થાનોએ પ્રવાસ ખેડૂતો ને ભાષણો કર્યા. દરમિયાન નવા આદેશનમાંથી ‘ ભારતમાતા ’ નામની ઉગ્રતાવાદી સંસ્થા જન્મી એના કેન્દ્રમાં હતા પ્રખ્યાત ક્રાન્તિકારી લગત- સિંહના પિતા કિશનસિંહ ને ચાચા અજિતસિંહ અજિતસિંહની વાણી આગ વરસાવતી, અને જનસમૂહ કનાકો સુધી એમને બોલતા સાંભળી રહેતો

માર્ચ, ૧૯૦૭ના અતમા લાનાપુરના જમીનદાર એસોસિએશને લજપતગાયને નિમંત્રણ મોકલ્યું ને વારવાર સ્મરણ કરાવ્યું તેણે રૂમરૂ આવી વિનંતી કરી એટલે એપ્રિલની એકતીસમી તારીખે એ લાનાપુર પહોંચ્યા સ્ટેશન પર એમણે અપૂર્વ સ્વચ્છતા જોયું.

લોકોએ એમની ગાડીના ઘોડા છોડી નાખી સ્વયં ગાડી ખેંચી. લજપતરાય આ ધાંધલ સદન દરી શક્યા નહીં, ઠારણુ આ આંદોલન કે 'ભારતમાતા' સંસ્થાની દાર્પવાદી સાથે એ સર્વ-સંમત નહોતા. ગાડીમાંથી અધવચે એ કિતરી ગયા પણ સભામાં પહોંચ્યા ત્યારે અજિતસિંહની આગવાણી વહેતી હતી. લાલાજીએ પોતાના લાપલુમાં જળ્યાન્યુ કે 'ભારતભૂમિના સ્વામી આપણા પૂર્વજો હતા અને આપણે સી માલિકી ભાગવના, એમાંથી આપણને વંચિત કરવાનો અંગ્રેજોને કોઈ અધિકાર નથી.

આમ છતાં લાયલપુરમાં જે તુફાની વાતાવરણુ જન્યુ એમાં સરકારે લજપતરાયને જવાબદાર લેખ્યા. વળતે દિવસે જનખળ-લગાટ વધતા સરકારે લશ્કર ખોલાવ્યું. સેનાએ ઉપદ્રવને શાંત કર્યો અને શહેરના કેટલાક મુખ્ય નાગરિક સહિત સંખ્યાબંધ લોકોને ગિરફતાર કર્યા. તા. ૨૩ એપ્રિલના રોજ લાલા હંસરાજ, લાલા અમોલકરાય, લાલા શુરુદાસરામ, પંડિત જનકીનાથ તથા મલિક અજનસિંહ જેવા આગેવાનોને સરકારે પકડ્યા. લાલાજીએ એમને જામીન પર છોડવા અરજી કરી પણ એ અસ્વીકૃત થઈ. પંજાબમાં સેના વિદ્રોહ કરશે એવી વાતોય વહેતી થઈ. વાતાવરણુ તંગ થયું ને આ પશ્ચાદ્દ શ્રમિકમાં પ્રથમ પ્રકરણમાં વર્ણવ્યા મુજબ ભારત સરકારે લાલાજીને સને ૧૯૧૮ના મેન્યુલેશનની ત્રીજી કક્ષમ હેઠળ નિર્વાસિત કર્યા.

## प्रकरण ८

### द्वितीय गृह

भासना भांडसेना जेलनिवास पछी ११ नवेम्बर, १९०७ना रोज सवारे भांडसेना डिपिजनल कमिशनर, डेपुटी डी. एस. पी. तथा सुपरिन्टेन्डेन्ट लाक्षाणुना जेलभुक्तिना हुकम आप्यो त्यारे लाक्षाणुना छद्मभा जे सवेदन जन्म्यु तेने अभिषे सोड् पापरननी "बीला के बन्दी" टाप्पना र्थांतररूपे नीये मुज्ज २०१ क्यु":

अन्त में वह आ ही गये  
और मेरे समस्त वन्धन खुल गये ।  
यह रह दीवाले तो मेरे लिये  
अक आयम ही बन गयी थी ।  
मुझे भँसा लगा, मानो वह मुझे  
मेरे द्वितीय गृहसे बलात् पृथक् कर रहे है ।  
मेरी तो मकड़ियोंसे भी मैत्री हो गयी थी  
मे सदा अुनवा शिकार खेलते देखता था,  
जब अुनको दुःख हो रहा है, तो मुझे क्यों कर न हो ?  
हम सब अेक ही आयम के निवासी थे  
और मैं अुन सब का सम्राट था ।  
मुझ में अुनकी हत्या करने की शक्ति थी, परंतु यह  
कहना विचित्र प्रतीत होगा कि हमने शांतिपूर्वक रहना  
सीख लिया था ।

चिरकाल तक साथ रहनेका यह परिणाम होना है

કિ મેરી તો અપની હથકડિયોં તથા વંડિયો મે મો ઘનિઠ મિત્રતા હો ગયો થી, ઓર મેને સ્વાધીનતા કા સ્વાગત મી દીર્ઘ નિઃશ્વાસ તથા દુઃખ કે સાથ ક્રિયા ।

પ્રેમસભર હૃદયનું આ ગાણું જીવનસમભાવ ને ધૈર્યનું ઉદાહરણ છે. જોલનિવાસની અવસ્થામાં જીવનના એકાદ્રીપણાને ઓગાળી ઠાટડીની દીવાલો ને દીવાલોમાં વાસ કરતાં જીવજંતુ સાથે પ્રેમનાતોળાંધનાર આ હૃદય કેટલું કરુણામય હશે અને છતાં દદનિશ્ચયી હશે જે એકાંતવાસનાં દુઃખને જૂલી એને ય દ્વિતીય શ્રુતિનું ભાવગિરુદ આપી શકે !

એમની ધરપકડની કેટલીક ક્ષણોનું ધ્યાન આપણે પહેલા પ્રકરણમાં જોયું છે. તે દિવસે સૂર્ય દેવ નમ્યા ત્યાર પછી થોડી વારે એમના દારાગૃહના તાળામાં ચાવી ફરતી સંભળાઈ. ખૂલતાં જ પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ રૂંડેલનો અવાજ આવ્યો, “ લજપતરાય, તમાર થાઓ. જવાનું છે. ”

લાલાજી બહાર આવ્યા તો મોટર તૈયાર હતી. એ ગોઠવાયા એટલે એ મોટરે સ્ટેશનની વાટ પકડી. સાર્થકિંગના એક પ્લેટફોર્મ પર સ્પેશલ ટ્રેન જિભી હતી. એનાં દ્વાર મોટર-આગમને ખૂલ્યાં ને લાલાજીને અંદર ગેસાડી પોલીસ-અધિકારીએ રામરામ કયાં.

લજપતરાયે ‘શિવરાત્રી’ ( ગુડ નાઈટ ) ઇચ્છી અને જરા વારમાં તો એ ગાડીનાં ચક્રો પાટા પર ફરવા લાગ્યાં. પોતાનાં સંસ્મરણોમાં લજપતરાય નેંધે છે કે “ કાર્મ ટૂંકી મુસાફરીએ જિપડચો હોઈ એમ મારું અંતર સાક્ષી પૂરવું હતું. લાહોરને જીવનની છેલ્લી સન્નામ કરું છું એમ અંતરમાં જન્મ્યું જ નહોતું. ”

ગાડી જિપડતાં જ વડા પોલીસ, અધિકારી એમના ડબ્બામાં

આવી પહોંચ્યા ને એમની જડતી લીધી. એમનું સોનાનું ઘડિયાળ, એની સુવર્ણસાંકળી તથા ગજવામાંથી હાથ આવ્યા તે રૂપિયા એ બધું એણે જપ્ત કર્યું. જતાં જતાં એ મુચના આપતા ગયા કે લાલાજી ભાવતો ખોરાક લઈ શકે છે અને સાથેના બે પોલીસ એમની સારવાર-સરભરામાં રહેશે.

ગાડી જ્યાં સુધી પંજાબમાં મુસાફરી કરતી રહી ત્યાં સુધી એનાં દ્વાર ખોલવાની બંધી રહી પણ તે પછી સ્ટેશનો વચ્ચે ખોલવાની પરવાનગી મળી. મેનો સખત ઉનાળો હતો ને બારીઓ બંધ એટલે પ્રવાસીની સ્થિતિની કંપના કરી શકાય તેમ છે.

સવાર થતાં તો ગાડી કલકત્તાના ડાયમંડ બંદર પર આવી પહોંચી ને લાલાજીને ગાડીમાંથી ઉતારી એક સ્ટીમલોન્ચમાં બેસાડ્યા. ત્યાંથી એમને અહ્મદેશની સ્ટીમર પર લઈ જવામાં આવ્યા.

યાત્રામાં કોઈ ખાસ ઘટના બની નહીં. પણ લાલાજી નોંધે છે કે “લાહોરથી માંડલે સુધીની મારી આખી મજલમાં હિન્દુ ને મુસ્લિમ બન્ને કેમના મારા ચોટીદારોએ મને પ્રેમથી નવરાખ્યો છે. એક ખૂબસૂરત ચહેરાવાળા નવજવાન મુસ્લિમ કૉન્સ્ટેબલની જાંડી માયા હું કદી નહીં બૂલું. મારી વિપત્તિ પર એ રડતો હતો. પોતાની ને માતૃભૂમિની લાચારીને એ કરુણ વાણીમાં ગાતો હતો.

અન્ય એક સિપાઈ અહ્મદેશનાં થોડાં જમરખ ખરીદી મને આપી ગયો. મેં એને રીઝવવા થોડાં લીધાં પણ એનો આગ્રહ હતો કે હું બધાં જ લઉં. એને એમ લાગતું હતું કે મારું આ અંતિમ દર્શન છે. મેં એને હિંમત ને સાંત્વન આપતાં જણાવ્યું કે મારો આત્મા કહે છે કે હું તુરતમાં જ પાછો વળીશ. મેં પ્રભુ પર આસ્થા રાખી ધીરજ ધરવી ચોગ્ય કહેવાય. શબ્દો સાંભળી હર્ષગદ્ગદિત થયેલા એ બોળા માનવી

પગ પકડી લીધા. એના એ સ્પર્શે - એક અઘણુ નિર્મળ હૃદયના પ્રેમ-સ્પર્શે - મારું હૃદય નિર્મળ પ્રેમનો એક દિલોળો અનુભવી ગયું.”

બ્રહ્મદેશની સ્ટીમર ઊપડી. આર્યાવર્તનો દિનારો અદૃશ્ય થયો અને નૌકાએ સમુદ્રના અગાધ જળમાં માર્ગ કાપવા માંડ્યો. તે જ વખતે સ્ટીમર પરની જગા માટે લાલાજીની અવગણના શરૂ થઈ. અતિ મહત્ત્વપૂર્ણ એમણે જણાવ્યું કે ૧૮૧૮ના ધારા દેહણ પકડાયેલાને જે સગવડો મળે છે તે એમને મળવી જ નોઈ શે. પોલીસ-ઓફિસરને પોતાની ઝોરડી ખાલી કરી આપવી પડી. આવી નાનીમોટી મગજમારી ચાલ્યા જ કરતી. આવી બાળતોથી સામાન્ય રીતે લાલાજી ઉશ્કેરાઈ જતા પણ આ દિવસોમાં એમણે અપાર સમતા દાખવી.

ધરાવદી નદીના બારામાં પ્રવેશતાં લાલાજીની નજર બ્રહ્મી સ્ત્રીપુરુષો પર પડી. એમને નીરખી એમના અંતરમાં માધુર્ય ઊભરાયું. એ હૃદયપ્રવાહને નોંધતાં એ લખે છે, “હું નથી સમજતો કે તે કણે જ મને શા કારણે બ્રહ્મદેશની જૂમિ ને પ્રજા પ્રત્યે મમતા ઊપજી. કદાચ મારે એ લોકોની દિલસોજી પર જીવધું હુતું તેથી; કદાચ એમને જોતાં એશિયા ખંડની પ્રજાની પરાધીનતાનું કડુણ સ્મરણ થયું તેથી. ફાવે તે હોય મને એમના પ્રતિ ખંધુલાવ પ્રગટ્યો ને મને ક્ષણભર પણ ભાસ્કું નહીં કે હું પરાયા રાષ્ટ્રમાં આવી પડ્યો છું.”

સ્ટીમર પરથી ઉતારી એમને રંગૂન સ્ટેશને માંડવેની ગાડીમાં બેસાડવા લઈ જવામાં આવ્યા ત્યારે એક આશ્ચર્યાનંદ અનુભવવા મળ્યો. એ ડગ્લા તરફ પ્રયાણ કરતા હતા ત્યાં તો કોઈ આવીને એમના પગે પડ્યું. નજર કરી તો સર્વ-નૃસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી-

ના દેવધર એ મિત્રસ્પર્શ એમનું હૃદય હાનિ ઠાક્યું એમને થયું કે એમની આખમાથી અશ્રુધારા વહેવા લાગશે મહાપરાણે એમણે મનને કહેણું કર્યું આ મનોમથન લાગુ ચાલ્યું નહીં, કારણ કે પોતીસે સત્વર દેવધરને લાનાજીના પાદસ્પર્શથી વિમુખ કર્યા ને એક ગોરા સાર્જન્ટે એમનું કાકુ પકડી એમને દૂર હડસેલી દીધા લાતાજી આ નમનનો મૂગો જવાબ મુખલાવથી જ વાળી શક્યા, કાગ્યુ એમના હાથ તો દન્ડપેકટગના હાથમા જકડાયેલા હતા.

આખરે એમની લાખી મજલનો અત આલ્યો અને જ્યાં મોગનવશના અતિમ પાદશાહને દેશનિકાલ કરી ગયેલા એ પ્રિતામા લાવાજીને સ્થાન મળ્યું એક અલગ બગલામા માડને જેના ગોરા સુપરિન્ટેન્ડન્ટે એમનું સ્વાગત કર્યું દીવાલનો રંગ ગુનાખી હતો અને એને ઘેરતી ખાઈમા એવું પ્રતિબિંબ પડતું હતું સુપરિન્ટેન્ડન્ટ એમને બગલાના ઉપના માગે લઈ ગયા જ્યાં એમનો નિવાસ નક્કી થયો હતો એમને ગોદકું ચાદર અપાયા ને રસોઈ અંગે પૂછપરછ થઈ લાનાજીએ જણાવ્યું કે સીધીસાદી પગખી રસોઈ પોતાને ચાલશે, પણ એ બનાવનાર કોઈ ત્યાં નહોતું એક તામિન રસોઈયો અર્ધ અંગ્રેજ, અર્ધ મરાઠી રસોઈ પકવતો જે લાવાજીને ગોદતી નહીં પગખી રસોઈના માટે તેમની માગ સતોપવા એક રીખ જાટને એક દિવસ હાજર કરવામા આલ્યો એણે કદી રસોઈ બનાવેલી નહીં એટલે એ શું કરી શકે ? જેલના સમય દરમિયાન ખોરાક એ મોટો સવાલ રહ્યો જેલરનો ખાનસામા એ તયાર ગતો હરામખોરીથી એ ટવાયેલો એટલે લાલાજીના બોજનલક્ષ્યામાથી એક ગોરા સાર્જન્ટને જમાડી એ પમા દમાતો જેલ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ એવો તુમાખી ને લાપરવાહી અંગ્રેજ હતો કે વારેવારે લાલાજીને મનદુખ બિનુ ગતો.

પરાવાસના પ્રથમ સપ્તાહે જ હજમન અંગે ચર્ચા ૧૮ થયે.

લાલાજીએ હજમને બોલાવ્યો એ સમજથી કે એનો ખર્ચ સને ૧૮૧૮ના ધારા મુજબ સરકાર બોગવે. આ પૈસા ચૂકવવાના સવાસે ગોરા જેલરનો દિમાગ બગાડી નાખ્યો અને એ જૂમે પાડતો લજપતરાયને કહેવા લાગ્યો, “આ હજમના પૈસા કેમ આપના નથી ?”

લાલાજીએ જણાવ્યું, “સને ૧૮૧૮ના ધારા હેઠળ અટકાયતમાં લેવાયેલ આદમીનું આવું ખર્ચ સરકારે ભરપાઈ કરવાનું હોય છે.”

“અરે ! પણ તમે ક્યાં મુસલમાન છો કે તમારે મુંડન કરાવવું પડે ! તમારે હિન્દુને દાદી બોડાવવાની આવશ્યકતા શી ?” અને પછી તો પ્રત્યુત્તરની અપેક્ષા રાખ્યા સિવાય એણે પ્રશ્નઝડી વરસાવી, “તમે ઘેર હજમત કરાવો છો ? હજમત કરાવવા હજમને બોલાવો છો ? આવો વૈલવ અહીં કરવાને શું કારણ ?”

આમ બોલતો બોલતો એ વિદાય થયો. એના સવાસોએ લાલાજીના મનમાં એટલો રોષ ન જગવ્યો જેટલો એની અશ્રદ્ધાએ જન્માવ્યો. લાલાજીએ જણાવ્યું કે પોતે ઘેર પણ આંતરે દિવસે હજમને બોલાવી એને પૈસા ચૂકવી હજમત કરાવતા પણ પેલાએ એ માન્યું નહીં. આખરે લાલાજીએ પદરના પૈસા ચૂકવ્યા. બે માસ પછીથી એમના આ ખર્ચનો સામાન્ય ખર્ચમાં સમાવેશ થયો.

એવામાં જૂન મહિનો બેટો. જ્વલદેશનો જૂન મહિનો એટલે ઉકળાટનો પાર નહીં. તેમાં વળી લાલાજીને ટેવ એવી કે ગ્રીષ્મ ઋતુમાં કાયમ ખુલ્લામાં સૂઈ રહે એટલે આ બંધિયાર મકાનમાં એમની નીંદર વેરણુ થઈ. મકાનની છતને બે હાથ-પંખા લટકાવેલ હતા. લાલાજીએ પંખો ખેંચનાર માણસની માગણી કરી. જેલરને શરસો આવી ગયો.



“અહીં માડનેમા પખો ખેચનાર કોઈએ જાણ્યો નથી તમે નવાઈના ટેદી લાગો છો !”

લાનાજીએ પોતાના ખર્ચ માણુમ ગખવાની પરવાનગી માગી પણ એ બહેન મન પર પડી પરિણામે હાથમા પખો લઈ આખી રાત હસાવતા લાનાજી મેમી રહેતા પખાના પવને જરાપ શાતા વળતા એમને ઝોકુ આવતુ ત્યાં તો પખો હાથમાથી પડી જતો અને વળી પાછી ઊંધ હરામ થતી.

લાનાજીનું શરીર મુજે તવાયેલ ને રાગી તેમા ઉમેરાયા અનિદ્રા, આરામહીનતા ને અરુચિપ્ર ખોરાખની અપથ્યતા તેમા ઉમેરાઈ ગરમી પગિણામે થયા ઝાડા અને અપના ગેગના દલાજ તરીકે મુશ્વવાયો ચાતવાનો ન્યાયામ ડી એસ પી એ વાધા હતા એ એણે જણ્યા યુ ડ લાનાજી અટકાયતી એટલે એ પોતે મજૂર પ્રે તે રસ્તે જ એ ફરી શકશે અને બધો સમય માર્જન્ટોને પહેરા રાખવો જોઈશે લાનાજીને તો તકનીક હતી જ નહીં, પણ મોડા જિંદવા ટેવાયલ માર્જન્ટોને વસમુ પડ્યુ તેમા વળી ભરેલી રિવોલ્વર, તતવાગ ને ચોવીસ મરુત સોનો હારો છાંયળીને લાલાજીની ગતિએ ચાનવાનુ પગિણામે પહેરેગીરા લાલાજી વટેલા પાછા ફરે તેની અનેક તરખીમો કે રુકાવટો જિલ્લી પ્રતા

સવાગસાજની આ ટટેનોએ એ અણુધાર્યો કાયડો તબર્યો લાલાજીના મગાપાણીની વાત જગમુખડે ચઢી ગયેની, તેમાયે ભારતવાસી સૌ તો એમના પ્રતિષ્ઠાલાવે જોતા માડનેમા દિ દીઓની સખ્યા નોધપાન એટલે એ ફરવા નીમ્મે ત્યારે ગસ્તા પર જાનેલા ભારતીય જન એમને વદના પાઠવે, ગસ્તાની બાબુ જિલ્લા રહી નમસ્કાર ફરે આ નમસ્કાર પદ્ધતિથી અપરિચિત ગોગા માર્જન્ટોને એમા સંકેતો ને શુદ્ધ સરસાની ગંધ ગઈ આથી તે આદરદર્શી ઓના

નામદામ નોંધી એમને ધમકાવવા માંડ્યા. એક દિવસ તો આવ્યા એ  
હેંદીઓને કેદીના રસ્તા પર આંટા મારવાના આરોપસર પકડી  
પોલીસ-કચેરીએ હાજર કર્યા. તાકીદ કરી એકને તો છોડી મકયો  
પણ બીજો જે શીખસન્નજન હતો તેની જિલ્લતપાસ શરૂ કરી.

“આ કેદીને સલામ કરવાની તારે શી જરૂર ?”

“એ મહાપુરુષ છે, જનસેવક છે; એટલે ત્યારે ત્યારે એમનાં  
‘શનિ કરું’ ત્યારે ત્યારે એમને નમન કરવાની મારી ફરજ છે.”

“એવું કશું ચાલશે નહીં. હવે એમને સલામ નહીં કરવાના  
હાથમુચરકા આપે તો જ જવા દેવાશે.”

“એ મારાથી નહીં જાને,” સ્વમાની શીખે નિશ્ચયપૂર્વક જણાવ્યું.

શીખની વાણીની મક્કમતા પારખી જઈ પોલીસોએ એને છોડી  
દીધો પણ પોતાને કારણે પરદેશ વસતા પોતાના લાઈઓને થતી  
આ પરેશાનીની વાતથી લાલાજીનું મન ઉચાટ અનુભવવા લાગ્યું.  
અને એ સૌને આ હિરાનગતિમાંથી ઉગારવા લાલાજીએ ફરવા  
જવાનું બંધ કર્યું.

એમણે ફરવાનું બંધ કર્યું એટલે અધિકારીઓએ ખુલાસો  
માગ્યો. એમણે પરેશાનીની વાત કરી એટલે એમને જણાવવામાં  
આવ્યું કે એવી મના હવે ફરમાવાશે નહીં. પરિણામે ફરવાનું  
પુનઃ શરૂ થયું. સ્વાભાવિક રીતે લોકોએ વંદન શરૂ કર્યા ને પાછું  
એ સાર્જન્ટોને ખૂંચવા લાગ્યું. એ ડરાવવા-ડામવા લાગ્યા પણ  
હવે તો હારની સિપાહીઓય સામેલ થયા. લજપતરાયે આવી  
પરિસ્થિતિ ટાળવા જાણીજૂઝી માર્ગબદલી વા મુખબદલી કરવા  
માંડી. આમ છતાં અમુક લોકો તો દર્શનપ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાંસુધી  
ખસતા જ નહીં. એક વખત આવ્યા દર્શનનિશ્ચયી શીખસન્નજનને

સાર્જન્ટે ડી. એમ પી. પાસે હાજર કર્યો ડી એસ પી.એ એને સવાય કર્યો, “સરકાર નાપસદ કરે છે છતાં તમે આ નમન કરવાનું કમ ચાલુ રાખો છે ?”

“કોઈ પણ કાયદાની ડો સરકાર અમને અમારો આદરભાવ વ્યક્ત કરતા મોકી શકે નહીં,” શીખે રોકકું પરખાવ્યું

અન્ય કશું તો શક્ય નહોતું એટલે પહેરેગીરો ગાલિપ્રદાન કરવા લાગ્યા. લાલાજીથી આ સહન થયું નહીં એટલે અડધે રસ્તેથી એ પાછા વળ્યા.

લાલાજીના દેશનિકાલમા બાળકો તો શું સમજે ? પણ સૌ વડીયોનો આદરભાવ પામી જઈ એ પણ એમને વંદન કરતા. એક દિવસ તો દસ વરસનો એક મુસલમાન બાળક લજપતરાખને નીરખી ગ્રિલટબેર સવામ કગ્તો દોડ્યો. પોલીસ પકડી જગે એવી એતવળી પિતા આપતા જ ગયા ને એ તો લાલાજી પ્રતિ દોડી ગયો.

લાલાજીના આ ફગવાના રસ્તા પર મદાસી કુટુંબોના કેટલાક નિવાસો હતા એ નિવાસવાસી બાળકો તો લાલાજીને દૂરથી દેખતા વાર જ દોડી જઈ એમને સવામ ભરતા બાળકોના આ પ્રેમ-દર્શનથી હાથી ગિહતા લાલાજી એમને સામી સનામ ભગ્તા કઠીક કઠીક એ એમની નિકટ પહોંચ્યા એમની પીઠ ધાબડતા તો કઠીક એમને પીપી માટે પેસા આપતા

નિર્દોષ એવા આ પ્રેમદર્શનમાય સરકારી સાર્જન્ટોને કાવતરા-ની ગધ આવી હોય તેમ લજપતરાખને પૂછવા લાગ્યા, “આ બાળકોને ને તમારે શી સગાર છે ?”

“કશી જ નહીં.”

“ તો એ બધાં તમારા પ્રત્યે આટલી બધી મમતા ને માન-લાગણી કેમ પ્રદર્શિત કરે છે ? ”

બાળકોના આ પ્રેમવ્યવહારનું શું કારણ આપી શકાય ? લાલાજી એમની અણુસમજ પર આધુનિક સ્મિત વેરતા.

એક દિવસ સુગ્રલાતે અટકાયતીના મકાનની પડોશમાં એક શીખ છુલંદ અવાજે શીખપ્રાર્થના ગાઈ રહ્યા હતા. પહેરેગીરને વહેમ ગયો કે એ પંજબી ભાષામાં કાંઈ સંકેતો તો લજપતરાયને નહીં પાઠવી રહ્યો હોય. વહેમની ખાતરી માટે એણે મેકા પર પહોંચી તપાસ કરી તો લાલાજી જાગતા હતા. એનો વહેમ દઢ થયો અને પેલાને પ્રાર્થના ગાતો એણે અટકાવ્યો. એમ જ યોગાનના ગોચરમા ગોવાળબાજો દોર ચારતાં ચારતાં પંજબી ગીતો ગાતાં હતાં. એ ગોવાળનાં ગીતોમાંય વિપ્લવની ભીતિ લાગતા પહેરેગીરે દોરને બંગલા નજદીક ઢૂંકવા દેતા નહીં ને ગોવાળબાજોને તો દૂર જ રાખતા.

એક દિવસ દસ વાગ્યાના સુમારે લાલાજી ઓસરીમાં વાચનપ્રવૃત્ત હતા ત્યાં એક કઠિયારાએ રસ્તા પાસે આવી લારી ઉતારી. માથા પરની પાઘડી ખસેડી બીતર સંતાડેલાં બે મુંદર ગુલાબફૂલ એણે બહાર કાઢ્યાં. એ ફૂલને હાથમાં લઈ પાછી પાઘડી માથે રાખી એ દરવાજા નજદીક પહોંચ્યો અને સંત્રીને વિનંતી કરી કે એ ફૂલ લાલાજીને પહોંચાડે. સંત્રીએ એને ધમકાવી કાઢી મૂક્યો; એટલે એણે ફૂલ વૃક્ષયુગ્મ આગળ મૂકી દૂરથી નમસ્કાર કરી વિદાય લીધી. થોડી વાર પછી લાલાજીએ પોતાના મદ્રાસી રસોડિયાને મોકલી એ ફૂલ મંગાવી લીધાં. એમને મન એ ફૂલ નહોતાં; એ હતાં પોતાના દેશબાંધવના નિર્ભળ પ્રેમનાં ઉત્કૃષ્ટ પ્રતીક.

એમના પત્રવ્યવહાર અંગેય ઘણું મનદુઃખ બિબુ થતું. એમના

ભાઈના એક પત્ર વિશે એમણે એક દિવસ પુછપગ્છ કરી તે ગોરા જોઈને ભારે અપમાનજનક વર્તણૂક દાખવ્યો. એમને એક વાર ગૂમડું થયું. એના મલમપટા પ્રસંગેય પાગ વમગ્નો કચવાટ થયો. નાનીમોટી ખાગતોમાં ચતી આ કનડગત ને દેવાજખમને કારણે લાલાજીએ કનુય માગવાનું કે કહેવાનું છોડી દીધું.

એકલતા ને તેમાં સત્તામાળી સૌ કોઈને એ ભારે પડે. સ્વમાનથી જીવેલા ને બર્વાલાદર્શી ઘરમાં વસેલા લજપતરાયને ઉભય ભારે ઉપદ્રવકારક, પશુ એમણે આશરો લીધો વેદ, ઉપનિષદ ને ગીતાના અધ્યયનનો, અને મનની સમતા જાળવી. એમના એકાતને ટાળ્યું એમના ઓરડામાં વમેલા એ બિલ્લીખાળે અને એક મેનાકુટુંબે. બિલ્લીખાળને એ ખવડાવતા ને લાડ કરતા; પગિણામે એ રાત્રેય એમની સોડમાં મૂવાનો આગ્રહ સેવતા. એમની નિદ્રા એમના સળવળાટને કારણે ઝડી જવા લાગી એટલે એ એમને પાસેના ઓરડામાં રાત્રિ પૂરતા પૂરી દેતા થોડા દિવસમાં માનવીમન એ પરખી ગયા ને આપમેળે અળગા રહેવા લાગ્યા.

આ બિલ્લીખાળના ગેલ ને મસ્તી, એમની તકરારો ને આન દો જોવામાં ને માણવામાં એમને રસ પડ્યો આત્મકથામાં એ લખે છે, “પરસ્પર ચાટતા ને પ્રેમ કરતા આ બંધાને હું ખાવાનું આપું તે વખતે તેઓ એકબીજા સાથે અનન્ય લડતા ધીમે ધીમે મેં નળજાનો પક્ષ લઈ એની રક્ષા કરવાનું ધાર્યું. પછી તે એક જ કટોરીમાંથી બન્નેને આરોગતા મેં શિખવાડ્યું તેજ એ દલાક એ બન્ને સાથે હું ગાગતો બન્ને વારાફરતી મારી ગોદમાં બેસે, મારા ખભા પર ચડે, મારા હાથ ચાટે ને પોતાની મમતાવર્ષા કરે. આ આખા મકાનમાં મને ચાહતારા આ બે જીવને જોઈ હું કેટલું બધું રાયતો !”

એમ જ એમની મેડીના છાપરામાં એક મેનાકુટુંબનો વાસ હતો. એ સંબંધી એ લખે છે, “હરરોજ એ મીઠાં ગાયન ગાર્ધ મારું મનોરંજન કરતાં. એમના આ મધુર સ્વરે મારા ચોકીદાર એવા સાર્જન્ટનું ધ્યાન દોર્યું” ને એ એના શિક્ષકે લખ્યો. માતા તો હાથ ન આવી એટલે બે કુમળાં બચ્ચાંને એ ઉઠાવી ગયો.” તે દિવસે સાંજના મેનામાતાએ ગૃહાગમન પ્રસંગે જે વિદાય ક્યો તેણે લાલાજીના હૃદયને વસોવી નાખ્યું. એચાર દિવસ સંતતિના પુનરાગમનની આશાએ એ બોળા પંખીએ માળા આસપાસ આંટા માર્યે રાખ્યા. આખરે આશાલગ્ન થઈ એણે આ નિવાસને કાયમની નિલાંજલિ અર્પી અને લાલાજીને એક મનોરંજક સોજતીની ગેરહાજરી સાલવા લાગી.

અગિયારમી નવેમ્બરની સવાર હંમેશ મુજબ ડિગી. નિત્યક્રમ પ્રમાણે પેલાં બિલ્લીબાળ સવારની સહેલ પર નીકળી ગયાં હતાં. લાલાજી નિત્યપ્રવૃત્તિમાં મગ્ન હતા. ત્યાં ઓચિંતું એમને મુક્તિપત્ર મળ્યું અને ત્વરાભેર સામાન પેક કરી એમને સ્ટેશન લાણી ઉપાડી ગયા. એક ખાસ ટ્રેન એમને માટે રાહ જોતી હતી એટલે પેલાં બિલ્લીબાળની વિદાય લેવાનો મોકાવ એમને મળ્યો નહીં. જોલ જતી વખતે જેમ લાહોરના કુટુંબને રામરામ કરવાનું નહોતું બન્યું તેમ ઘેર જતી વેળાએ માંડલેના પ્રાણીકુટુંબનેય “આવજો” કહેવાની તક એમને મળી નહીં.

જાંદીખાનું છોડી જતાં એમનાં નાનાં બિલ્લીબાળના વિયોગે એમના હૃદયમાં છોડી વેદના જન્માવી અને કારાવાસ દરમિયાન પોતે બાયરનનું ‘શિલોંગનો કેદી’ નામનું જે કાવ્ય વાંચતા તેનું તીવ્ર સ્મરણ કરાવ્યું. એ હૃદયગાણાને શબ્દબદ્ધ કરતાં બાયરનને ટાંકતાં લાલાજીએ નોંધ્યું છે કે :

“આખરે જ્યારે તેઓ આવ્યા ને મારી બેઠીઓ ઉઘાડી

નાખી ત્યારે તો બદીખાનાની દીવાલો મને પર્ણી સમ બની ગઈ હતી, માત્ર સર્વસ્વ તની ગઈ હતી મને લગલગ એમ જ લાગતું કે આ નોખે આજ મને માર ખીજું ઘર દોડાવવા આ યા છે ”

પોતાના આ એકાતવાસમા પોતાને ટકારી રાખનાર અગાધ બળ ને સાત્વનના પ્રેરણામળ તરીકે એ ટાંકે છે ગીતાના ૧૭મ શ્રીકૃષ્ણ અને સુવિખ્યાત ઋષિ હાશીઝ એ લખે છે, “એક મને ગીતાની અમર વાગી દ્વારા ન્યવહારવિદ્યાના પાઠ લણ્યા યા ને ખીજાએ મને પ્યારના તથા પ્યારને પગને આવતી આવતી વેદના-ઓના ગાન સંભળા યા ”

એ ઉમેરે છે કે “ખીજા અનેક પ્રયત્નોએ જીવનના મારા આ સર્વપ્રથમ એકાતવાસ પ્રસંગે મને ફક્ત અર્પી એમનું સ્મરુ પડ્યું કેમ બુલાય ? જેને જીવનની હરગીઝ હાનત પ્રસંગે આવી મહાન વિભૂતિઓનો પવિત્ર સમાગમ મુલલ છે તેણે કદીય હતાશ થવાની જરૂર નથી ” એમ ટાંકી એ ગિતાનો સનાતન મૈત્રીનું સત્વદર્શન કરાવે છે

પોતાને સનાતનાર ગોરા સાર્જન્ટ વિગેય એમનું વિશાળ હૃદય ક્ષમાદૃષ્ટિથી જુએ છે તેનું હિદાહરણ એમની આ અંગેની નોંધમાંથી મળે છે એ લખે છે, “હું માનું છું કે એ સાનેસાય દુષ્ટ નહોતો એકદરે તો મારા આરોગ્ય માટે એ અત્યંત મંગળ દાખવતો અને મને લાખી લટાગે મારવાનો આગ્રહ કરતો મને ખરાબ ખોરામ મળે કે મને લાવતી ચીત્રે ન અપાય એવું ધરાદાપર્વક એ ગોહવતો એમ ન મ્હી શાય ખરેખર તો આ બધા માટે આપવા જેટલો સમય એની પાસે નહોતો મારા દારાવાત્તને મગ્ધે તિવિલ સર્જનના દામ ઉપગત જેલ મુપરિન્ટે-

જે સમ્રાટ પછી પુનઃ ડૉ. રધરફોર્ડ પાર્લમેન્ટમાં આ પ્રશ્નને જાગતો કર્યો. એમણે જણાવ્યું કે “લાલા લજપતરાયની ગિરફતારી-એ ભારતની પ્રજામાં જે ક્રોધાગ્નિ લજ્જાકાવ્યો છે એ લક્ષમાં લેતાં એમને મુક્ત કરવાનો કે એમના પર કાયદેસર કામ ચલાવવાનો હિંદી વજીર ખ્યાલ કરે છે ખરા કે ?”

શ્રી મોર્લે : “મારી માહિતી મુજબ સમ્રાટની ભારતીય પ્રજાના કેટલાક હિસ્સાએ આ બંધી જાળતોને નાપસંદ કરી છે, તો કેટલાકે પસંદ કરી છે. આ બંદીને મુક્ત કરવાથી શાંતિ-સ્થાપનામાં સહાયતા મળશે એ અભિપ્રાય સાથે હું સદમત થઈ શકતો નથી.”

તે દિવસે તો રધરફોર્ડ, ઓગ્રેડી, લી વગેરેએ શ્રી મોર્લે પર પૂરક પ્રશ્નોની ઝડી વરસાવી. આ બધાથી મોર્લેના મન પર ભારે ચિંતા સવાર થઈ ગઈ. તા. ૧૬ મેના લૉર્ડ મિન્ટો પરના પત્રમાં મોર્લેએ જણાવ્યું છે કે “તા. ૩૦મીના રાજ પાર્લમેન્ટમાં કેટલી વિગતો રજૂ કરવી તે અંગે ખૂબ ચિંતાતુર છું, કારણ નિર્વાસન એ ઉગ્રવાદીઓ માટે કડવી દવા છે. મારા પ્રસ્તાવ પર મત લેવાય તો આયરિશ પ્રતિનિધિઓ, મજદૂર પક્ષ તથા સાધારણ ખીજા સહયો મારી વિરુદ્ધ મત આપે ને મારી સ્થિતિ ખરાબ થાય.”

તા. ૨૪ મેના કાગળમાં એવી જ પરેશાનીનો સ્વર એ રજૂ કરે છે. છઠ્ઠી જને મતગણતરી વિના આ સવાલ ટબ્યો એની ખુશી એ સાતમી જૂનના કાગળમાં વ્યક્ત કરે છે. પણ આ જ ચર્ચાઓ દરમિયાન લૉર્ડ કર્ઝને અગાઉની ચર્ચાઓમાં શ્રી મોર્લેએ સામ્રાજ્યવાદીઓને અત્યાચારી, દુષ્ટ વગેરે વર્ણનો દ્વારા નવાજેલા તે ખોળી કાઢી એમને સામ્રાજ્યવાદના ચજૂતરામાં સહર્ષ નોતર્યા. મોર્લેના ત્યાર પછીના મિન્ટો સાથેના પત્રવ્યવહારમાં પોતાની



આજ સુધીની ઉદારમનવાદી તરીકેની છાપમાં આ કિસ્સાથી જે સામ્રાજ્યવાદી ડાઘ ઊઠતા હતા તેનું દિલદુઃખ વર્ણુની પરિસ્થિતિને શક્ય તેટલી સાચવવા ઇશારા કર્યે રાખ્યા છે.

ઇન્ડિયા બલ્લેટની ચર્ચાપ્રસંગનું મોર્જેનું બચાવનામું એટલું લૂલું ને પાંગળું નીવડ્યું કે ૧૧ જૂનના રોજ શ્રી ઓગ્રેડી, સર' હેન્રી હોટન, શ્રી ફ્રેડરિક મેકારનેસ, શ્રી સ્વિફ્ટ મેકનીલ, શ્રી વિલિયમ રેમાન્ડ, શ્રી લિપ્ટન, શ્રી બેક્લ વગેરેએ પ્રશ્ન પર પ્રશ્ન પૂછ્યા. મોર્જે જેમ બચાવ કરતા જાય તેમ વિગેષ ભરવાતા જાય એવી સ્થિતિ થઈ. વારંવાર સ્પીકરની દરમિયાનગીરી કરાવવી પડી અને ફીક સંખ્યામાં કાનૂની મુદ્દાઓ ઉપસ્થિત કરાયા.

આ બધાનું સીધું પરિણામ એ આવ્યું કે ઉદારમતવાદી તરીકેની મોર્જેની પ્રતિષ્ઠા કાયમ માટે ભોંય ભેગી થઈ. લજપતરાયનું નિર્વાસન એમને એટલું ભારે પડ્યું કે સને ૧૯૦૮ની ચૂંટણીમાં એ ટકી શક્યા નહીં અને વાઈકાઉન્ટ જોનના અમીરતવને પામી ઉમરાવસભામાં અનિચ્છાએ બેસવું પડ્યું.

માંડલેવાસનાં પ્રથમ થોડાં સપ્તાહોમાં જ લાલાજીને ધને વાત આવી કે બ્રિટિશ પાર્લમેન્ટના એમના મિત્રો એમના નિર્વાસન અંગે પ્રશ્નો પૂછી રહ્યા છે. આ હકીકતે એમના મનમાં સવાલ પેદા કર્યો, “ કદાચ બ્રિટિશ પાર્લમેન્ટના મારા મિત્રો મારા અંગે જે અન્યાયપૂર્ણ કાર્યવાહી લાદવામાં આવી છે તે વિશે મારો અભિપ્રાય જાણુવા ઇચ્છતા હશે. ” પરિણામે એમણે સરકારને લખ્યું કે મારી ગિરફતારીનાં કારણો ને વોરન્ટની નકલ મને પૂરી પાડવી. પ્રત્યુત્તરમાં એમને જે વોરન્ટની નકલ મળી તેમાં એટલું જ જણાવ્યું હતું કે સમ્રાટના રાજ્યમાં ગરબડ થતી રોકવા માટે એમને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા છે. ૧૮૧૮ના ધારાની

નક્કલ એમને અન્ય રીતે પ્રાપ્ત થયેલી હતી. આટલી સામગ્રીની સહાયથી એમણે જૂન ૨૨ના રોજ એક આવેદનપત્ર ગવર્નર જનરલ અને સમ્રાટને નામે મોકલ્યું.

આ આવેદનપત્રમાં એમણે ચોટદાર રીતે રજૂ કર્યું છે કે એમની ગિરફતારીના સમયે એનાથી પૂર્વ કે એના પછી સમ્રાટના રાજ્યમાં અશાંતિ થાય તેવું કશું કારણ નહોતું. રાજકીય વિપ્લવની આશંકા નહોતી. એમણે એનો વ ઉલ્લેખ કર્યો કે પોતે સદાય શાંતિપ્રિય કાર્યકર રહ્યા છે. પોતાના સમયનો મોટો ભાગ એમણે દીનદુઃખી તથા દુકાળપીડિતની સેવામાં, શિક્ષણના પ્રચારમાં કે અનાથોના પુનઃસ્થાપન અર્થે ધનસંગ્રહ કરવામાં ને એનો યથાર્થ ઉપયોગ કરવામાં ગાળ્યો છે. ત્રણ વરસ એમણે મ્યુનિસિપલ કમિશનર તરીકે અને પચીસ વર્ષ વકીલ તરીકે કામગીરી બજાવી છે. આ સંદર્ભમાં સને ૧૮૧૮ના ધારાની બજાવણી અન્યાયપૂર્ણ રહી છે; એટલે પોતાને મુક્ત કરવા જોઈએ અને અટકાયતમાં રખાય ત્યાં સુધી હરવાહરવાની, ખાવાપીવાની, અખબાર વાંચવાની, મુલાકાતની વગેરે કેટલીક છૂટછાટ આપવી જોઈએ.

૭ ઓગસ્ટના રોજ આવેલો સરકારી પ્રત્યુત્તર જેલરે એમને આપ્યો. એમાં એમની સર્વ હકીકતનું ખંડન કરવામાં આવ્યું હતું ને માગેલી સવલતો આપવાની અશક્તિ દર્શાવી હતી. વિશેષમાં એમ જણાવાયું હતું કે એમનું આવેદનપત્ર ઠરેલી વિધિ અનુસાર નહોતું એટલે એનો સર્વાંશે વિચાર કરવો શક્ય નહોતો. દેશનિકાલી ભોગવતા એકાદ્રી આ અટકાયતીને નથી સગવડ અપાતી છાપાંતી કે યોગ્ય તે કિતાબોની અથવા નથી અપાતી વકીલને મળવાની છૂટ. આવા સંયોગોમાં અપાતા આવેદનપત્રની વિધિયુક્તતાની માંગ એ કેટલી હાસ્યારૂપદ લેખાય ! જેલર વારંવાર નવા આવેદનપત્રની ઉધરાણી કરતો રહ્યો પણ લાલાજી એને હસી કાઢવા લાગ્યા.

પણ સપ્ટેમ્બર માસમાં જ્યાર એમને અકસ્માત એક અગ્નિજ્વલ પત્ર આપી ગયો. એમાં એવો ઉલ્લેખ હતો કે લાલાજીએ દેશી સેનાઓની વફાદારીની લાવનાને ખંડિત કરવાનો અને એમનામાં વિદ્રોહ જગાવવાનો યત્ન કર્યો છે, સાવ બેદુદા પાયાહીન આ આક્ષેપનો રદિયો આપવો એમને વાજબી લાગ્યો એટલે બાવીસમી સપ્ટેમ્બરે એમણે બીલું આવેદનપત્ર મોકલ્યું. એમાં એમણે જણાવ્યું, “મારા વિરુદ્ધ સરકારના શા આરોપો છે તે વિશે મને તદ્દન અંધકારમાં રાખવામાં આવ્યો છે. મને અખબાર અપાતાં નહીં હોવાથી સરકારના આરોપોથી અચાત રહી હું એનું ખંડન કરી શકતો નથી. રાવલપિંડી કે લાહોરનાં કુલ્લડામાં મેં રતીભાર ભાગ લીધો નથી અથવા પ્રત્યક્ષ કે પગેક્ષ રૂપે આવા કાર્ય માટે મેં કોઈને ઉત્તેજિત કર્યા નથી. કોઈ વિદ્રોહાત્મક લાપણુ મેં કર્યાં નથી. મારી અટકાયત પૂર્વે રૈયતને દુઃખી કરે તેવા કેટલાક સરકારી કાયદાઓ વિશે મારા વિચારો ત્રકટ કરતી વખતે સદૈવ ધાન્ય અને બંધારણની મર્યાદાઓ અંગે મેં સાવચેતી રાખી છે. આ ને આવી ફરિયાદોના નિવારણાર્થે હિંસાત્મક કે ગેરકાનૂની ઉપાયો હાથ ધરવાની વાતનું મેં કદી સમર્થન કર્યું નથી. આવા પ્રકારનાં સાધનોની હિમાયત કરનારાઓ સાથે મેં કદી સંપર્ક રાખ્યો નથી. સેનાઓમાં વિદ્રોહ ફેલાવવા અંગેનો મારા પરનો સંદેહ સાવ પાયાહીન છે, કારણ કે એમની સાથે મળવાહળવાનો કે પત્રવ્યવહારનો નથી તો મને કદી મોકો મળ્યો કે નથી તો મેં કદી પ્રયત્ન કર્યો.”

સને ૧૮૧૮ના ધારા અંગેય એમણે એક કાનૂની મુદ્દો આ મેમોરેન્ડમમાં જિભો કર્યો. એમણે જણાવ્યું કે “જે ધારા હેઠળ મને અટકાયતમાં રાખવામાં આવ્યો છે, એ ધારો કાયદેસર અસ્તિત્વ ધરાવતો નથી. આ ધારો ઈસ્ટ ઇન્ડિયા કંપનીની એક ગેરબંધારણીય કાર્યવાહી છે, કારણુ ચાર્ટર દ્વારા એને અર્પિત

અધિકારોથી એ વિરુદ્ધ છે; બ્રિટિશ જંધારણની લાવના અને બાલ સ્વરૂપ તથા એના આંતરિક ઉદ્દેશ્યથી એ વિરુદ્ધ છે. ઉપરાંત કંપનીનું અસ્તિત્વ મટી ગયા પછી કે પહેલાં એ ધારાને બ્રિટિશ પાર્લિમેન્ટની મહોર કે મંજૂરી કદી પ્રાપ્ત થઈ નથી. એ સંલેગોમાં એ ધારો સર્વથા ગેરકાનૂની છે. ”

આ આવેદનપત્રનો એમને કદી કશોય પ્રત્યુત્તર મળ્યો નહીં. જે જવાબ મળ્યો તે નવમી નવેમ્બરે મુકિતનો મળ્યો.

માંડલેથી લાહોરની આ વખતની મુસાફરીમાં ઠાઠ ઉલ્લેખનીમ ધટના યની નહીં. પાછા ફરતા વખતની મુસાફરીમાં અધિકારીઓનો વર્તાવ સંપૂર્ણ શિષ્ટતાપૂર્ણ હતો. લાલાજીને લાવતી વાનગી એમની સેવામાં બોજનાથે રજૂ થતી. યાત્રાને ગ્રુપ્ત રાખવાનો પ્રયાસ પૂર્વવત્ જરૂરી હતો છતાં સ્ટેશને જનસમુદાયને જાણુ થઈ જતી. આમ છતાં ડબ્બાની બારીઓ બંધ રખાતી તે શક્ય તેટલી સાવચેતી સંરક્ષણગણુ લેતા.

આખરે અઢારમી નવેમ્બરના રોજ સવારના સાડા પાંચ વાગ્યે લાહોરના મિયાંમીર સ્ટેશને લાલાજીની ખાસ ગાડી અટકી. એમને એક ખાસ સલૂનમાં લઈ જવામાં આવ્યા, જ્યાં સેન્ટલ જેલના સુપરિન્ટેન્ડન્ટે એમની મુક્તિઆશા વાંચી સંલળાવી. એમને એક લેફ્ટો ગાડીમાં બેસાડ્યા તે પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્ટ શ્રી રુણેલની આગેવાની સાથે એમની મંડળી લાલાજીને ઘેર પહોંચી.

લાલાજીના પુનરાગમનના પ્રસંગને વર્ણવતાં ‘ પંજબી ’ પત્ર લખે છે :

“ સાત વાગ્યાને મુમારે જંગલની આગ જેમ નગરસમસ્તમાં સમાચાર પહોંચી ગયા કે લાલાજી નિર્વાસન બાદ પોતાના મકાનમાં

આવી પહોંચ્યા છે. ઘોડી જ વારમાં દર્શનોત્સુક મંડળીએ જાણે લાલાજીના ઘરને ઘેરો ઘાસ્યો. આખાવૃદ્ધ સૌ તે સમયે લાલાજીના નિવાસસ્થાન તરફ જતાં માલૂમ પડતાં હતાં. લાલાજીની ચારેકોરતું આ દશ્ય દેખી એક વૃદ્ધ સજ્જનને ટોકાર કરી, “લાલાજી, આ આપના એક લાખ અનુયાયી !”

એમનું સ્વાગતેય લોકોએ ભાતભાતની રીતે કર્યું. કેટલાક તો એમને ગળે જ વળગી પડતા અને ત્યારે ઉભયનાં નેત્ર સ્નેહાશ્રુથી સભર બનતાં. કેટલાક એમને દૂરથી જ વંદન પાઠવી પોતાનો આદર વ્યક્ત કરતા. દર્શનાલિલાધી આ માનવમહેરામણમાં લાહોરની મુખ્ય હિન્દુ વ્યક્તિઓ હતી તો મુસલમાનોનીય હાજરી તરી આવતી. જાણે લાહોર સમગ્ર પર તે દિવસે એક હર્ષ-ભરતી આવી ગઈ.”

હ માસનો કારાવાસ અને તે પછીની સપ્તાહની દરિયાઈ તથા રેલગાડીની સફર કર્યા પછીય પોતાનાં આ પ્રજ્જનનને હળી-મળી લાલાજી પ્રકૃતિસ્થિત થયા ને નવાં સ્ફૂર્તિ ને ઉત્સાહ સહ પોતાના સાર્વજનિક કાર્યમાં ફૂળી ગયા.



## પ્રકરણ ૧૧

### નિર્વાસનનો નતીજો

કોંગ્રેસના ગરમ દળનો નરમ દળમાંનો વિશ્વાસ લજપતરાયના નિર્વાસનના પરિણામે ઓગળી ગયો ને યુવકવર્ગ પશુબળ સામે

પશુબળનો પ્રયોગ કરવાની ઇચ્છા સેવવા લાગ્યો. એ સમયની રાજકીય સ્થિતિની સમીક્ષા કરતાં એક પત્રે લખ્યું છે, “સંભવ છે કે ઠાઠ ને ઠાઠ પ્રકારની અપ્ત સંસ્થાનું સને ૧૯૦૬માં બંગાળમાં અસ્તિત્વ હોય છતાં સને ૧૯૦૭ના મે એટલે કે લજપતરાયના દેશનિકાલ સુધી બળવપરાયનો ઠાઠ પ્રયોગ એમાં પ્રવેશ પામ્યો નહોતો. નિર્વાસનના સરકારી પગલાએ જીવાનોનું વલણ એ દિશામાં વધારી દીધું. આમ છતાં સને ૧૯૦૭ના ડિસેમ્બર સુધી પહેલી ક્રાન્તિકારી ગોળી છટી નહોતી કે પ્રથમ બોમ્બનો ઉપયોગ ૧૯૦૮ના એપ્રિલ-મે સુધી થયો નહોતો. આનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ ૧૯૦૭ની સુરતની કોંગ્રેસમાં એ ખિનાથી મળ્યો કે યુવક દબે વડીલ નરમ નેતાગીરીને જરાયે મથક આપી નહીં, ને બળપ્રયોગના પોતાના કાર્યક્રમમાં એ ચીટકી રહ્યો.” શ્રી ગોખલેજીએ લાલાજીના નિર્વાસન પછી ગવર્નર જનરલની કાઉન્સિલમાં આ અંગે ઉલ્લેખ કરતાં જણાવ્યું હતું કે “લજપતરાય એક ધાર્મિક, સામાજિક તથા જીવણીવિષયક સુધારક છે. સમસ્ત દેશની મોટા ભાગની પ્રજા એમનામાં પ્રેમ ને શ્રદ્ધા રાખે છે. એમની જીવણીવિષયક અને અન્ય પરોપકારલક્ષી પ્રવૃત્તિઓ સામાન્ય પ્રજાજનને ખૂબ લાવતી આવી છે. પ્રજાપ્રેમને પાત્ર બનેલી આવી વ્યક્તિને વિના મુકદ્દમા, વિના આરોપ ને વિના પૂર્વસૂચના સરકારે દેશનિકાલ કરી તેણે યુવાન રાષ્ટ્રવાદીઓને પાગલ શા બનાવ્યા છે અને ગંભીર તથા વિચારશીલ રાષ્ટ્રવાદી તેથી હતાશ થયા છે.”

બીજી બાજુ જેમની સાથે લાલાજીએ જાહેરજીવનના શ્રીગણેશ-કરેલા તે આર્યસમાજ મિત્રો સરકારી દમનને કારણે ફફડી જાઠ્યા. એમણે લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર પાસે પ્રતિનિધિમંડળ રૂપે પહોંચી પોતાની રાજભક્તિની ખાતરી કરાવવાનું મુનાસિબ માન્યું.

દેટલાકે સંલવિત રાજકોષ કે શાસનખફગીથી બચવા લાલાણ સાથેના પોતાના સંબંધોનો સંપૂર્ણ વિચ્છેદ જાહેર કર્યો અને એમનાં રાજનૈતિક કાર્યોની નિંદા કરવાનું વાજખી માન્યું. પરિણામે લોકમાન્યતા એવી બંધાતી હતી કે લાલાણ આર્થસમાજ સાથેના પોતાના સંબંધો ત્યાગશે.

પરંતુ એ જ સાલના વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે આર્થસમાજે લાલાણને આમંત્રણ આપ્યું ને મોટા મને ને બહોળા હૃદયે લાલાણએ એ સ્વીકાર્યું એટલું જ નહીં, પણ સૌમાં નિર્મળતા પ્રગટાવતું ઉચ્ચ ભાવનાપૂર્ણ વ્યાખ્યાન આપ્યું. લાલાણનું નામ પડતાં જ લાહોરની જનતા જલરાઈ. પરિણામે સને ૧૯૦૭નો વાર્ષિકોત્સવ આર્થસમાજ માટે સવિશેષ ઉ.સાહ ને ભપકાથી ઉજવાયો ને નાણાંટહેલ સફળ બની. વ્યાખ્યાનમાં એમણે જણાવ્યું, “આર્થસમાજ જેવી ધાર્મિક સંસ્થાઓ માટે એ હંમેશા ઉચિત તથા ન્યાયસંગત છે કે એ રાજકીય ક્ષેત્રથી દૂર રહે; બાકી એના આધ્યાત્મિક કાર્યને હાનિ પહોંચવાનો સંલવ ખરો. જો આર્થસમાજના નેતાઓના મનમાં એમ વસ્તુ હોય કે આર્થસમાજ સાથેના મારા સંબંધોને કારણે એમનું અનિષ્ટ થવાનો સંલવ હોય તો આર્થસમાજની કારોબારી કે અન્ય સ્થાનોએથી રાજીનામું આપી છૂટા થવા હું તત્પર છું. હા, આર્થધર્મ સાથેના મારા સંબંધ આજીવન ટકવાનો અને મારી માતૃશ્રુમિ તથા મારા ધર્મને ખાતર સર્વસ્વ ત્યાગ કરવા હું સદા તૈયાર રહીશ.

એમણે એ વસ્તુ સાફ જતાવી કે પોતે કોઈ નેતાપદ કે નેતૃત્વ ખાતર આર્થસમાજમાં પ્રવેશ લીધેલો નથી; એમનું મુખ્ય આકર્ષણ તો સંસ્થાના આદર્શો હતા. પોતાના આ આદર્શયુક્ત વ્યવહારનું એમણે અન્ય ઉદાહરણ મુસલમાનોના એમના નિર્વાસનમાંના હિસ્સા અંગેની લોકચર્યાના પ્રત્યુત્તરમાં પૂરું

પાડયું. ઘણા લોકોએ એમનું ધ્યાન એ જાળત તરફ દોર્યું કે મુસલમાનોએ એમના સર્વનાશ માટેનું ઠાવતરું રચ્યું છે. અખિલ ભારતીય સ્વદેશી સંમેલનના પ્રમુખપદેથી આખ્યાન કરતાં એમણે જણાવ્યું, “ જ્યારથી હું લાહેર આવ્યો છું ત્યારથી વારંવાર મને એમ સચવવામાં આવ્યું છે કે મારા દેશવાસીઓની એક સારી એવી સંખ્યા મારી ઘૂણા કરે છે. એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે મારા નિર્વાસનમાં મુસલમાનોનો હાથ છે, જેમાં કેટલાક હિન્દુ સજ્જનોય જોડાયા છે.

હું એવું માનવા ખમૂસ તૈયાર નથી કે મૂઢીભર આવા માનવીઓને કારણે મારે કાળાપાણીનાં કપ્પો ભોગવવાં પડ્યાં, અને આવા થોડા હોય તોય એને કારણે આખી કામ કે જાતિને દોષ દેવો મને વાજખી લાગતો નથી. સરવાળે તો જિલ્લાનું મને એવું અનુભવવા મળ્યું છે કે જેના જેના પર સરકારની ખફગી જિતરી છે, તે તે લોકઆહનાના વિશેષ પાત્ર જન્યા છે. પરિણામે મને તો અચંબો થતો હોય તો એ વાતનો જ થાય છે કે ચાડી-ચૂગલી કરી રાજ્યની ખુશામત કરનારાની સંખ્યા આટલી જ કેમ છે?

માંડવેના દુર્ગમાં જ્યારે જ્યારે ફરવા માટે હું નીકળતો ત્યારે ત્યારે શું મુસલમાન કે શું હિન્દુ, સૌને મારા પ્રતિની સહાનુજ્ઞતિને કારણે અશુભાત કરતા ને રોતા મેં નીરખ્યા છે. મારા પ્રતિ આવી સમવેદના પ્રકટ કરતાં રોકવાનો સરકારે પુષ્કળ પ્રયત્ન કર્યો છતાં એ એમને રોડી શકી નથી. આ સુખદાયક સ્મરણે મારા હૃદય પર જાંડી છાપ બિઠાવી છે ને જ્યારથી હું માતૃજ્મિ પાછો ફર્યો. છું ત્યારથી એ પ્રભાવ, એ સુખકર છાપ ઉત્તરોત્તર વધતી રહી છે. ”

લાલાજીની મુક્તિને એક પૂરો માસ વીત્યો ન વીત્યો ત્યાં તો કોંગ્રેસનું વાર્ષિક નાટાલ અધિવેશન આવી પહોંચ્યું. અધિવેશનનું



સ્થળ સુરત હતું, ને ટિળક, અરવિંદ, આપડે વગેરે ગરમ દળ-  
વાળાઓએ લાલાજીનું નામ પ્રમુખ તરીકે મૂક્યું. ગોખલે  
આદિએ રાસણિહારી ધોપનો ખ્યાલ કરેલો. લાલાજી માટે આ  
ભારે કસોટીનો સવાલ આવ્યો. એમની એ ખૂબી હતી કે પરસ્પર  
વિરોધી મતવિચાર ધરાવતા એ નેતાઓ—ગોખલે ને ટિળક—  
હિલચાલ એ પ્રેમપાત્ર હતા. આમ છતાં એમના મનમાં વધારેમાં વધારે  
'ચિંતા એ વાતની હતી કે કોઈ કારણે કોંગ્રેસમાં લાગણા ન પડે.  
એનું જોર એ જૂથોમાં વહેંચાઈ જાય તો એ ખમ્મસ નળણી પડે એ  
ખ્યાલથી પોતે સવિનય અધ્યક્ષપદની ના પાડી. ટિળક, આપડે,  
અરવિંદ ધોપ વગેરેને લાગ્યું અને એમણે ઉઘાડેછોગ એની  
જાહેરાત પણ કરી કે આ કરામત ગોખલેની છે. સાચી વાત તો  
એ હતી કે ફૂટની આપત્તિ ટાળવા માટે એ પોતે ખસી ગયા અને  
સુરતમાં એમણે હિલચાલ વચ્ચે કોઈ તડબોડ માટે પ્રયત્ન કર્યો.  
એ નોંધ છે કે “જનને પક્ષોમાં વહેંચ અને અવિશ્વાસ એટલાં  
જોડાં હતાં કે જનને દળના અનુયાયીઓએ લડવા માટે કમર કસી  
હતી. પરિણામે સંધિના સર્વ પ્રયત્ન નિષ્ફળ ગયા.” કલકત્તામાં  
લાલાજી બાજુ સુધારી શકેલા ને જે આફત ટાળી શકેલા તે સુરતમાં  
સવિશેષરૂપે આવી પડી.

સુરતની ફૂટને કારણે કોંગ્રેસના માર્ગમાં ભારે અડચણ આવી  
તો આવી, પણ એણે લાલાજીનો માર્ગ પણ અતિ કઠણ બનાવ્યો.  
કોંગ્રેસ સાથે છૂટાછેડા લઈ ઉત્રવાદીઓ સાથે લગ્ન જવું એમને માટે  
જેટલું મુશ્કેલ હતું એટલું જ મોડરેટો સાથે રાજકીય વિચાર કે  
તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ મનમેળથી કામ કરવું અશક્ય હતું. લાલાજી  
આવી દ્વિધામાં હતા ત્યાં અન્ય દિશામાંથી કાર્યકર્તા આવ્યો.  
એ હતો દુકાગનો આર્તનાદ. સુરતમાં જ સ્વદેશી-સંમેલનના  
સભાપતિ તરીકેના વ્યાખ્યાનમાં એમણે જણાવ્યું, “આપણું

અભાગી રાષ્ટ્ર ભીષણ દુષ્કાળના પંજમાં સપડાયું છે. જે રાષ્ટ્રની સેવા કરવાની આપણે ઠગ્ગા સેવીએ છીએ તે જૂંપડીઓમાં વસે છે અને હિંદુ સંદેહથી ઘેરાયેલું છે. સરકાર પોતાનું કર્તવ્ય કરે છે કે કરવાનો દાવો કરે છે, ત્યારે આપણે એમના દેશબાંધવો, જે એમના પ્રાણનાય પ્રાણ છીએ, તે પાછળ પડીશું? હું મારા મિત્રો ને સાથીઓને અપીલ કરું છું કે એ આ દાર્દમાં પોતાના હાથ મિલાવે અને દુષ્કાળેપીડિત પ્રાંતોમાં બિનસરકારી રાહતકાર્ય આયોજિત કરે. હું સમજું છું કે આ કામ ઘણું કઠણ છે અને તેમાં મુસીબતોનો પાર નથી તેમ જતાં નિસ્વાર્થ દેશ-ભક્તિપૂર્ણ જીવનની તાલીમનો આ અવસર ગુમાવવાનું આપણને પાલવે નહીં.”

દુષ્કાળનિવારણના કામમાં એ ગળાફૂળ ગરકાવ થઈ ગયા ને રચનાકાર્યોમાં લાગી ગયા.

લાલાજીનું સમીપથી અધ્યયન કરનાર શ્રી નેવિન્સન ઠીક જ લખે છે કે “લજપતરાયનું જીવન તપસ્વાયુક્ત અને ઉદારતાપૂર્ણ હતું; કારણ નિર્ધન ને અશિક્ષિતની સેવાને માટે એમણે ભારે સાંસારિક સફળતાયુક્ત જીવનને તિલાંજલિ આપી હતી. એ એવા પુરુષોમાંના એક હતા જેમના દિલમાં પોતાના દેશવાસીઓનાં દુઃખ હમેશ પ્રવેશ કરી જતાં અને એને વસોવી નાખતાં.”

નિર્વાસનનો એક અન્ય ફણગો બદનક્ષીના કેસ દ્વારા ફૂલ્યો. લજપતરાય માંડલોમાં કાળાપાણીની સગ્ન બોગવતા હતા તે દરમિયાન ‘ઇંગ્લિશમેન’ જેવાં કેટલાંક અંગ્રેજ માલિકીનાં પત્રોએ એમના પર ભાતભાતના આરોપો જાહેર કર્યા. દેશનિકાલમાં સળડતા આદમી તરફથી પ્રત્યુત્તરની કોઈ આશા નહીં એટલે એ છૂટે દોર લખતાં હતાં. લાલાજીએ માંડલેથી જ એમના પર બદનક્ષીના દાવા

માટેની હિલચાલ શરૂ કરી હતી પણ જોલના સત્તાવાળાઓએ એ પત્રવ્યવહાર સ્થગિત કર્યો હતો, એટલે છૂટચા પછી એએક માસે લજપતરાયે ‘ઇન્ડિયન’ પર પોતાના વખતો દ્વારા નોટિસ મોકલાવી કે અમારા અસીનને જેઆબર કરવા બદલ બિનશરતી માફી માગો અને પચાસ હજાર રૂપિયા બદલામાં આપો. લજપતરાયે એ સ્પષ્ટતા કરી કે આ રકમ પરાપકારમાં ખર્ચાશે પણ કશો ખુલાસો કર્યો નહીં કે પહોંચી પહોંચી સ્વીકારી નહીં એટલે મામલો ઉઘાડ્યો અને ૨૪ એપ્રિલ, ૧૯૦૮ના રોજ કલકત્તાની હાઈકોર્ટમાં લજપતરાય તરફથી બદનક્ષીનો દાવો દાખલ થયો. દાવાના આધારસ્વરૂપ રજૂ થયો હતો તો ૧૦ સપ્ટેમ્બર, ૧૯૦૭ના રોજ પત્રમાં છપાયેલો પબ્લિકના પત્રના સવાદદાતાનો અહેવાલ આ લેખ પ્રસિદ્ધ થયો ત્યારે લાલાજીની મુશ્કેલી વધી ગઈ હતી અને હોર્ડ મોર્નેએ પાર્લિમેન્ટમાં અર્ધવચન આપ્યું હતું પણ આ અહેવાલમાં એ રજૂઆત કરી હતી કે એમને છોડવા એ મુશ્કેલી લેખાશે એટલે એમને મુક્ત કરવાનો ખ્યાલ પડતો મુકાવો જોઈએ પણ જણાવ્યું હતું કે સૈનિકોમાં મેદિયો દેલાવવાનો પ્રયત્ન એમણે કર્યો છે ને નહેરુ અંગેના કાયદાઓનો ઉપયોગ સરકાર વિરુદ્ધ સૈનિકોને લડાવવામાં એ કરે છે અહેવાલ વધુમાં જણાવતો હતો કે હોર્ડ કિયનરના આગ્રહથી-અરે! એમના રાજીનામાના દબાવવાને જ વશ થઈ-મિન્ટો-મોર્લેએ અનિચ્છાએ નહેરુ કાયદા રદ કરી લજપતરાય ને અર્જિતસિદ્ધને નિર્વાસિત કર્યા છે વિશેષમાં તેમાં જણાવ્યું હતું, “એમાં કોઈ શંક નથી કે લજપતરાયે સૈનિકોમાં તગદિની પેદા કરવાનો અપરાધ કર્યો છે એટલે અમુક વરસ સુધી તો એમને છોડવા એ બીજા મુશ્કેલીના કાર્ય મનાશે લજપતરાયના લક્ષણ એમને અધિક લાનાડ બતાવે છે એમના જેવા અર્ધધાર્મિક અર્ધરાજનૈતિક,

અર્ધપાગલ ને અર્ધહોશિયાર પ્રચારક જ અત્યંત પડ્યંત્રકારી હોય છે.”

જૂનના અંતમાં જસ્ટિસ ફ્લેચર સમક્ષ કેસની મુનાવણી નીકળી. લજપતરાય સ્વયં દલકતા પહોંચ્યા. એમણે કેસની આવશ્યક તૈયારીઓ કરી લીધી. હિલ્લ પછે ત્રણત્રણ-ચારચાર મશહૂર વકીલોની મંડળીઓ મેદાને પડી હતી. લોકચક્ર્યાર પણ એવી જગેલી કે માર્ટમાં ઘેલા રહેવાની જગ્યા નહીં.

પત્રના વકીલ શ્રી માર્ટન અહેવાલમાં પેશ કરેલાં વિધાનો માટે કશો સળગ પુરાવો આપી શક્યા નહીં. લૉર્ડ કિયનર, મિન્ટો કે મોર્લેને નામે રજૂ થયેલી હકીકતોનો કશો પાથો એ આપી શક્યા નહીં એટલે જટકળારીની રીતે આ બધું વાદીને કઈ રીતે હાનિકારક છે તે બતાવવા જણાવ્યું.

જજ : તમે તો શરૂઆતથી જ કહો છો કે આ વાતો સત્ય છે.

માર્ટન : ના, જી. હું એ બાબત માગું છું કઈ બાબતો વાદીને વિશેષ હાનિકારક લાગે છે ?

જજ : વાદીનું કહેવું છે કે આ બાબતો સત્ય જ થઈ.

માર્ટન : મારી પ્રાર્થના એ છે કે આ બાબતો સત્ય હોય કે અસત્ય પણ અપમાનજનક નથી.

જજ ને વકીલ વચ્ચે આમ કેટલોય લંબાણ સંવાદ ચાલ્યો. વકીલે પણ ઘણાંય પેંતરા બદલવા યત્ન કર્યો પણ જજે હકીકતોની સત્યતાને જ પુરવાર કરવા આગ્રહ સેવ્યો.

પછી જજે, પત્રો દ્વારા પ્રાપ્ત કરેલી ગવર્નર, ગવર્નર જનરલ,

ભારતમંત્રી વગેરેની ખાનગી વાતચીતનાં સાધનો વિશે સવાલ ઠર્યો ને એમાં પણ જાણે ટીકા કરી કે આપને આ બધી માહિતી અનધિકૃત સાધનો દ્વારા જ પ્રાપ્ત થઈ હશે.

આમ શ્રી માર્ટીન ન તો કોઈ ઉલ્લેખ પામેલી ઘટનાને સિદ્ધ કરી શક્યા કે ન કોઈ અભિપ્રાયનું સમર્થન પેશ કરી શક્યા. જાણે આખરે ફેંસલો આપ્યો કે લજપતરાયને કેસનું સમગ્ર ખર્ચ તથા રૂપિયા ૧૫,૦૦૦ પત્રે આપવા. આમ લાલાજીનો વિજય થયો.

એમ જ લાલાજીએ લંડનના ‘ડેલી એક્સપ્રેસ’ પત્ર સામે માન-હાનિનો દાવો દાખલ કર્યો. આ પત્રે લાલાજીના નિર્વાસન બાદ બે માસે એટલે જુન ૨૯, ૧૯૦૭ના રોજ સીમલાના પોતાના સંવાદદાતાનો અહેવાલ છાપ્યો જેમાં અફધાનિસ્તાનના અમીર સાથેના લજપતરાયના કાવતરાની કપોલકલ્પિત હકીકતો રજૂ થઈ હતી. આ ફેસમાંય કશું પુરવાર તો ન થઈ શક્યું પણ જાણે પોતે લોર્ડ મોર્લેના ઉદારમતવાદી અભિપ્રાયો પર ભાર મૂકી અંગ્રેજ જુરીને એવી દોરવી કે જુરીએ પચાસ પાઉન્ડ અપાવ્યા. હાલે તેમ પણ પત્રો રાષ્ટ્રપ્રેમીઓ વિશે ગમે તેવું લખતા ખસસ ખંચકાય તેવું થયું. નિર્વાસનના આમ વિવિધ પ્રત્યાઘાતો પડ્યા.

## પ્રકરણ ૧૨

### દુષ્કાળ-નિવારણ

સુરતથી પાછા ફરતાં એ મુંબઈ, કલકત્તા, દિલ્હી થઈ લાહોર પાછા ફર્યા. ડેરડેર એમનું વીગેચિત સ્વાગત થયું. લાહોર પહોંચતાં જ એમણે આર્થસમાજના રવિવારના સંમેલનમાં દુષ્કાળ-સહાય માટે ધનયાચના કરી અને પછી પત્રો દ્વારા જનહૃદ જનતાના કાને આર્તધ્વનિ નાખ્યા કયો. આમ રાહત-પ્રારંભ કરી દુષ્કાળથી સર્વિશેષ ગ્રસ્ત સંયુક્ત પ્રાંતોની પ્રજાનાં કષ્ટોનો આંખે દેખ્યો અદેવાલ પ્રાપ્ત કરવા તેમણે દુષ્કાળગ્રસ્ત વિસ્તારોનો પ્રવાસ આદર્યો. આત્રા બિહારમાં પરિસ્થિતિ સૌથી વિકટ હોવાથી એમણે ફેબ્રુઆરી માસમાં ત્યાંથી પ્રવાસ પ્રારંભ્યો.

પ્રવાસપ્રારંભે જ તેમને શુકન એ વાતે થયા કે આત્રાના આર્થસમાજે એમને માનપત્ર સહિત ઘેલી અર્પણ કરી ને સ્વદેશી બજારે એમની ટહેલમાં હજાર રૂપિયાની ફૂલપાંખડી પધરાવી. બાર દિવસ એક ગામથી બીજા ગામ ને એક જૂંપડીથી બીજાં જઈ એ પાછા ફર્યા ત્યારે એમની દૃષ્ટિમાં અનેક વાતો આવી. એમણે જણાવ્યું કે સરકાર હસ્તક ચાલતું રાહતકાર્ય કોઈ સંયોગોમાં પૂરતું લેખાવું ન જોઈએ, કારણ કાર્ય લગીરથ છે અને આવું આયોજન પ્રજામાં આત્મવિશ્વાસ ન જન્માવે ને એનું ઘડતર ન કરે. વળી સરકારી વ્યવસ્થા હોઈ આવી વ્યવસ્થાને એની પોતાની જાણપો હોય છે. ઉદાહરણ તરીકે એમણે આત્રામાં એક સરકાર-સંચાલિત અનાયાત્રમનો દાખલો રજૂ કર્યો. એ આત્રમમાં ૪૭

વ્યક્તિઓને રાહત પ્રાપ્ત થતી હતી. એમનું માસિક ભોજનખર્ચ રૂ. ૧૨૦ આવતું પણ આટલી વ્યવસ્થા માટે એક નિરીક્ષક, એક ઇન્સ્પેક્ટાલ-સહાયક, એક હિસાબનીશ, બે ચપરાશી, એક મંત્રી, એક રસોદારો ને એક પનિહારીનું બનેલું વ્યવસ્થાદળ હતું ! લાલાજીએ ઠેકાણે ઠેકાણે રાહતજાવણીઓ બિભી કરી રાહતકાર્યને વ્યવસ્થિત કર્યું.

વળી પાછા મે માસમાં સંયુક્ત પ્રાંતના બીજા વિસ્તારોના પ્રવાસે એ બિપટી ગયા. આ વખતે સીતાપુર, ગૌડા, ગિરજાપુર, અલાહાબાદ વગેરે પ્રદેશની સંકટનિવારણ-વ્યવસ્થા એમણે નિહાળી, અને ત્યાં ત્યાં સ્થાનિક સમિતિઓ નહોતી ત્યાં ત્યાં એમને સ્થાપી વ્યવસ્થિત કરી. સર્વ-ટ્રસ્ટ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટીના શ્રી દેવધર યુ. પી. નું રાહતકાર્ય સંભાળતા, ત્યાંની મુશ્કેલીઓ સાંભળી એનું નિવારણ કરતા. મોટી મુશ્કેલી સ્વયંસેવકોની હતી. લાલાજીએ પંજાબમાંથી સ્વયંસેવકોની મોટી ફોજ બિભી કરી અને ધન માટે દેશભરમાં ટહેલ નાખી. એ ટહેલના જવાબમાં પરદેશમાંથી ૫ એમને સહાય પ્રાપ્ત થઈ અને રેલવેએ લજપતરાયના પ્રમાણપત્રવાળી સામગ્રી પચાસ ટકા નૂરરાહતથી સ્વીકારવાનું જાહેર કર્યું.

દુષ્કાળનિવારણના આ કાર્યના પરિણામે લાલાજીને ગામડાની આમજનતાના દારિદ્રનો પાક પરિચય થયો અને શિક્ષણ માટે શિષ્યવૃત્તિ અર્થે એમણે નિર્ધન વિદ્યાર્થીઓની અરજીઓ માગી, ધનિકો પાસે પૈસા યાચ્યા. લોકોના આ દારિદ્રની કેવી જાડી અસર એમના હૃદય પર પડેલી તે એમના એ સમયના એક લેખના નીચેના અવતરણમાંથી જોવા મળે છે :

“ એમાંનો અધિક હિસ્સો તો મૃતપ્રાપ્ત અવસ્થામાં હતો. મને જોઈને લોકોનો એક મોટો સમુદાય એકત્રિત થઈ ગયો અને

સહાયતાથે' પોકાર કરવા લાગ્યો. સ્વયંસેવકોએ મૂડીઓ ભરીને પેસા એમના પ્રતિ દે'ક્યા; પરિણામે પડાપડી ને મારામારીનું એક હૃદયવિદારક દશ્ય ખટું થયું. મેં સ્વયંસેવકોને તાત્કાલિક વિનંતી કરી કે આના કરતાં એમને જૂએ મરવા દેવા એ એમના પર દયા કરવા જેવું ઠરશે; કારણ મૃત્યુને કારણે એમનાં દુઃખોની કાયમ સમાપ્તિ થશે, ન્યારે આવી સહાયતા દ્વારા એમને જીવન પર્યંત મૃત્યુ તથા ક્રુધા સાથે સંઘર્ષ અનુભવવો પડશે. આ સૌ સંઘર્ષનું અંતિમ પરિણામ અઠાળ મૃત્યુ દેખાતું હતું. ”

આવાં વિપત્તિજનક દિલ હલાવી મૂકે તેવાં દશ્યોની વચ્ચે આશાકિરણ સમ ઉત્સાહક દશ્ય પણ એક દિવસ એમણે ચીતકું- એ હતું બાર વરસની એ નિર્દોષ બાલિકાનું. એના શરીર પર ચીંથરા જેવાં કપડાં હતાં. એના માથા પર માટીનો એક ટોપલો હતો. પારાવાર કઠિનાઈઓ વચ્ચે એ થનગનતી હતી. લાલાજીને નીરખી એ હસી જિહ્વી; એ ખેલી જિહ્વી. લાલાજીએ પ્રેમવર્ષા રૂપે એના મસ્તક પર હાથ મૂક્યો ને એ સૌ દુઃખડાં જૂલી ગયા. તેમ જતાં એમના હૃદયમાં આ કરુણતાએ એક પ્રકારનો ઉદ્વેગ જન્માવ્યો.

આ હૃદય-ઉદ્વેગમાં ઉમેરો કર્યો 'રાજકીય પરિસ્થિતિએ.. મુસ્તની દેશિસ બાદ સઘળાં રાષ્ટ્રીય બળો અંતર્ગત કલહમાં ફૂળી. ગયાં ને સંસ્થા બળે છિન્નલિન્ન થઈ જશે એવું લાગ્યું. સમય. પારખી સરકારે લોકમાન્યને માંડલે જી વરસના કારાવાસે મોકલી આપ્યા. અરવિંદ ઘોષ ગિરફતાર થયા. એમના પર આરોપ મુકાયો. પાલ થોડો સમય દક્ષિણ હિન્દુસ્તાનમાં ગર્જતા રહ્યા; પણ એમણે કંઈ કારણોસર યુરોપની મુસાફરી પસંદ કરી. આ સંયોગોમાં લાલાજી પર સરકારે જામૂસીની માત્રા બદાવી. એમાં યુક્તિપૂર્વક સરકારે અર્થસાલચને વશ થયેલા એક સમયના લાલાજીના ઠાઈઠાઈ સાગરીતોને સંડોવ્યા. આ બધી દ્રોહકથાએ



શુદ્ધદંથી લાલાજીને ઠાને આવી ત્યારે એમણે ભારે આંચકા અનુભવ્યો. સાથીઓની તથા બે દબોના પ્રવર્તકોની સંકુચિતતા તથા ધૂર્તતા અને જમસૂત્રીમગ્ન દેશદ્રોહીઓની પામરતા પર એ હાલી બેઠ્યા. આ નીચતા સહન કરવી એમને અસંભવિત લાગી એટલે દિલ વધુ ખાકું થઈ કાયમ આ પ્રવૃત્તિઓ પ્રતિ સંન્યાસ સેવવાનું વિચારે તે પહેલાં એમણે પરિસ્થિતિથી અળગા થવા માટે યુરોપ જવાનું ઠરાવ્યું અને રૂઝ ઓગસ્ટના રોજ એમણે લાહોરથી વિદાય લીધી. 'પંજાબી' પત્રે જાણ્યું કે લાલાજી જાનામાના નીકળી ગયા. શ્રી જશવન્તરાયના પત્રમાં જણાવ્યા મુજબ એમના મનમાં હતું કે ભારતવર્ષમાંથી થોડોક વખત એ ગેરહાજર રહેશે તો એમની માનસિક વિકળતા ઘટશે અને પાછા ફરી વધુ આશાવાદ સહિત એ કામ કરી શકશે.

આમ ભૌતિક રીતે દેશથી અળગા થયેલા લાલાજી માનસિક રીતે એનાથી અલિપ્ત રહી શક્યા નહીં. ઇંગ્લેન્ડ પહોંચતાં જ એમણે 'માન્ચેસ્ટર ગાર્ડિયન', 'ડેલી ન્યુઝ' વગેરે જાપામાં ભારત વિશે ચોખ્ખ સમજ કેળવાય તે માટે લખાણો શરૂ કર્યાં. આ ને અન્ય જાપામાં ભારત વિશેના સમાચારોની અવળી રજૂઆત થઈ હોય, દેશના પ્રશ્ન કે લોક વિશે ગેરસમજૂત ફેલાતી હોય, 'લોકવિચાર'ની કટારોમાં અધૂરું કે બિચુપવાળું વિધાન થયું હોય તો એ એનો ત્વરિત ખુલાસો કરતા, પ્રત્યુત્તર વાળતા ને ચોખ્ખ સમજ કેળવવા પ્રયત્ન કરતા. એમ જ ઠેકાણે ઠેકાણે વ્યાખ્યાનો ને વક્તૃત્વો દ્વારા એ ભારતનો કેસ લડતા. સ્ટીમર પર પણ એમનો પ્રચારક જીવ ઝાલ્યો રહેલો નહીં ને સ્ટીમરમાંના ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ તથા યુરોપિયનો સાથે એ ભારતની સ્થિતિ ને એના સુધારા તથા રાજકીય આકાંક્ષાઓ વિશે વિશદ ચર્ચા

કરતા. ત્યાં હોય ત્યાં એ ભારતના રાજકીય દૃત તરીકે અવશ્ય  
કામગીરી પાળવતા અને એમાં રાચતા.

૫ .

.. .



### પ્રકરણ ૧૩

#### રચનાકાર્યમાં પ્રવૃત્ત

સુન ૧૯૦૬ના માર્ચ માસમાં લજપતરાય (વદેશોના પ્રવાસેથી  
પાછા ફર્યા, ત્યારે ૫ વાતાવરણ કુદરતિ હવું. લાહોરમાં પુરાણ  
અધ્યા ને પક્ષાપક્ષીએ જોર પકડ્યું હવું. તેમાં કેએસ અધિવેશન  
પંજાબમાં-લાહોરમાં-નિમંત્રવાના વિષય પર ખાસ તકરાર  
કેન્દ્રિત થઈ હતી, એક જથ્થ અધિવેશન માટે સ્વાંગતંત્રમિતિના  
પ્રબંધમાં પડ્યું હવું તો ખીજું દળ એ અધિવેશન લાહોરમાં જ  
યોજાય તે માટે પ્રચારપ્રવૃત્ત હવું. લાલાજી અધ્યાથી દૂર ભાગતા.  
સુરતમાં ૫ એમના નિમિત્તે તકરાર શરૂ થઈ ત્યારે એકતા લાવવા  
એમણે 'વ્યર્થ' પ્રયત્ન કરેલો. આ પ્રસંગે 'પંજાબી'માં એક  
જાહેર નિવેદન કરી એમણે જણાવ્યું કે "હું સૌની લલાઈ ઇચ્છું"  
છું. કોઈ એક દળનો નિશ્ચયપૂર્વક પક્ષ લેવા જેવું મને લાગતું  
નથી એટલે હાપણ મને એમ કહે છે કે મારે આ બધાથી  
અજગા. રહેવું." પરિણામે એમણે વધીલાત શરૂ કરી અને બિન-  
રાજનૈતિક એવાં રચનાકાર્યોમાં જીવ પરોવ્યો. એમની વધીલાત  
ધીકતી જની ને પંજાબની ચીફ કોર્ટના આગેવાન વધીલોમાં  
એમની ગણના થવા લાગી. એમના રાજનૈતિક વિચારોથી ગભરાતા

રાજ્યાધિકારીઓ અને આયાધીશોય એમની તાકાતનો સ્વીકાર કરતા અને એમની તરફ આદરદૃષ્ટિથી જોતા. અનારકલીના આર્થિકસમાજ વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે દળાનંદ કોલેજના આયુર્વેદિક અને ઔદ્યોગિક વિભાગ માટે એમણે ધનસંગ્રહ કર્યો, એમ જ દયાનંદ હાઈસ્કૂલ માટે મહાત્મા હંસરાજની સ્મૃતિમાં એક વ્યાખ્યાન-હોલ બાંધવા એમણે દાનઝોળી ફેરવી. આ અરસામાં રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના નિર્માણને પ્રચાર માટે એ મથતા રહ્યા. આ જ અરસામાં જન્મ-સ્થાન જગરાવમાં પોતાના પિતા શ્રી રાધાકૃષ્ણના સ્મારક નિમિત્તે મોટું દાન અર્પી એમણે રાધાકૃષ્ણ હાઈસ્કૂલનો પાયો નાખ્યો. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના પ્રયાસોની સાથેસાથ એમનું મન જનકલ્યાણ પ્રતિ દોડ્યું અને એ લાહોર યુનિસિપાલિટીની ચૂંટણીમાં જીતા રહ્યા. એમની ઉમેદવારીને જનતાએ ઉમળકાભેર વધાવી અને જંગી બહુમતીથી એમને ચૂંટી કાઢ્યા. આ ચૂંટણીજંગનાં મીઠાં સંસ્મરણો વાગોળતા એ કહેતા કે એ પ્રસંગે મતદારોની સલાને સંભોધી એમણે બેઠક લીધી ત્યાં એમના પ્રતિસ્પર્ધીએ એમને બે હાથ જોડી પ્રાર્થના કરી કે લાલાજી એના વિષેય બે શબ્દ સલાને કહે, કારણ એમને વાગુદેવી રીઝેલાં છે. આ સળંગ ઓનરરી મેજિસ્ટ્રેટ હતા ! મતદાન દરમિયાન એક મૂંગો મતદાર લાલાજીની છબી ધંધે મત-કેન્દ્રાધિકારી પાસે પહોંચ્યો ને છબી બતાવી પોતાના મતની પસંદગી દર્શાવી.

યુનિસિપાલિટીમાં લાલાજીએ જે સંજીન જનહિતલક્ષી કાર્ય કયું તેણે એમના પ્રખર રાજનૈતિક વિરોધીઓ, સરકારી અધિકારીઓ તથા એગ્રો ઇન્ડિયનોનીય પ્રશંસા પ્રાપ્ત કરી. ધણાંના મનમાં તો લાલાજી વિશેનો ખ્યાલ એક ભયંકર કાવતરાંખાજ તરીકેનો જ હતો. એવો માણસ સમાજમુધારાના કાર્યોમાં દિલચસ્પી લે અને વિરોધીઓ સાથેય માનવહિતમાં જોડાય એ એમની કલ્પના બહારની

વાત હતી. એમના જ આગ્રહ ને પ્રયાસને પરિણામે લાહોરની સડક ને ગલીઓમાં વીજળીના દીવા નંખાયા; અનારકલીના બજાર વચ્ચે વસેલી વેશ્યાઓને ત્યાંથી ખસેડી હીરામંડળના એક અલગ મહોલ્લામાં વસાવવામાં આવી. પરિણામે અધિકારીઓ એમને પ્રખર ક્રાન્તિકારીને બદલે એક સમજદાર વ્યક્તિ લેખવા લાગ્યા.

લાલાજી આ સમય દરમિયાન દેશની વ્યાપારવિષયક અને ઔદ્યોગિક ઉન્નતિમાં રસ લેવા લાગ્યા. પંજબ નેશનલ બેંકની સ્થાપનામાં હિસ્સેદાર બની એના એક મુખ્ય ડાયરેક્ટર તરીકે એમણે ઠીક સેવા બજાવી. નાના ઉદ્યોગોના પ્રોત્સાહન અર્થેની એમની પ્રવૃત્તિને પરિણામે ચર્મઉદ્યોગને એ વિસ્તારમાં સારો ટેકો અને પ્રગતિ પ્રાપ્ત થયાં. એમ જ સહકારી ઢળે એમણે એક વીમા-કંપની સ્થાપી એના સંચાલનમાં એમણે સક્રિય સહાય કરી.

આ અરસામાં સને ૧૯૦૬માં એમણે અછૂતોદ્ધાર તથા દલિતોદ્ધારનો સવાલ હાથ પર લીધો અને એક વ્યાખ્યાનમાળા આપી. આ પ્રશ્ન એમના હૃદયને એટલો રુપશી ગયો—એમાં એમને સમગ્ર હિંદુસમાજના પાપનિવારણની એવી ભાવના વસી કે એમણે પદરના રૂપિયા પચાસ હજારનું દાન જાહેર કર્યું. એમાંથી અર્ધી રકમ એમણે સ્વીતટ પર જમીન ખરીદવામાં અર્પી. આ જમીન પર દલિત કુટુંબો માટે આદર્શ-નિવાસ-નિર્માણની એમની કલ્પના હતી. પણ એ કાર્ય મૂર્ત બને તે પહેલાં એમને ઇંગ્લેન્ડ જવાનું થયું. દરમિયાન પહેલું વિશ્વયુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું ને લાલાજીને દેશ બહાર રહેવું પડ્યું. પરિણામે આ યોજના પૂરી થઈ શકી નહીં. વરસો પછી એમના મૃત્યુ બાદ એ જૂમિનો મોટો ભાગ વેચી દેવામાં આવ્યો ને તેમાંથી બિપજેલું ધન લોક સેવક મંડળને અછૂતોદ્ધાર અર્થે સોંપાયું. આજ પણ એ ધનમાંથી દલિતોદ્ધારની

પ્રવૃત્તિઓ ચાલતી રહી છે. એ નોંધવું આવશ્યક છે કે બાકીની રકમમાંથી આ વર્ગના લોકોનાં શિક્ષણ અને આર્થિક સુધારણાનો કાર્યક્રમ ધડી કાઢવામાં આવ્યો. જલ્દી જિલ્લામાં અછૂતો માટે શાળાઓ અને વિકાસકેન્દ્રોની સ્થાપના થઈ. આ કાર્યના નિયોજનની સીધી દેખરેખ સ્વયં લાલાજી પોતાના યુવાન સાથીદાર ખાલમુકુન્દની સહાયથી રાખતા. થોડા સમય બાદ ખાલમુકુન્દ દિલ્હી ખોખા કેસમાં મૃત્યુદંડ પામ્યા ને લાલાજી પરદેશ પહોંચ્યા તોય શાળાઓનું કામ એની રીતે ચાલતું રહ્યું. મહત્વની વાત તો એ છે કે મહાત્મા ગાંધીજીના આગમન પૂર્વે લગભગ એક દસકા પહેલાં આ માણસે આપમેળે, આપસૂઝથી અને આપપ્રયત્ન દ્વારા સેવા માગતી આ પ્રજા તરફ પોતાનું લક્ષ દોર્યું.

આ જ ગાળામાં મોલે-મિન્ટો સુધારા પ્રસિદ્ધ થયા. એ સુધારાનું અવળચડાઈલિયું તત્ત્વ કોમી પ્રતિનિધિત્વનો પ્રારંભ હતો. કોમવાર પ્રતિનિધિત્વની આ રાજકીય હંકીકતના વિવિધ પ્રત્યાધાતો રાષ્ટ્રમાં પડ્યા. એવા એક પ્રત્યાધાતના પરિણામે દયાનંદ કોલેજના પંજાબના એક વિખ્યાત નેતા લાલા નાલાયંદની આગેવાની હેઠળ પ્રથમ હિન્દુ-સંમેલન લાહોરમાં યોજાયું. લજપતરાય એમાં પ્રતિનિધિ તરીકે હાજર રહ્યા અને હિન્દુ રાષ્ટ્રીયતાના પ્રસ્તાવ પર લાપણુ આપતાં એમણે જણાવ્યું, “આપણા અન્ય ધર્મોના દેશવાસીઓ પ્રતિ મારા મનમાં કોઈ પ્રકારનો દુર્ભાવ નથી. હું સૌનો અમુદય અને કલ્યાણ વાંછું છું.” આગળ ચાલતાં મહાભારતનું ઉદાહરણ ટાંકતાં એમણે ઉમેર્યું, “દુર્યોધનના ઠેટલાક શત્રુ યુધિષ્ઠિરની પાસે એવો પ્રસ્તાવ લઈને આવ્યા કે આપણે બેગા મળી દુર્યોધનનું નિકંદન કરીએ ત્યારે યુધિષ્ઠિરે આપેલો જવાબ આપણી સૌ કામ ને ધર્મના દેશવાસીઓને લાગુ પડે છે. યુધિષ્ઠિરે

જણાવ્યું કે અમે પાંચ છીએ અને એ સો છે પણ ત્યારે માર્ક ત્રીજીની - ત્રીજી શત્રુની - વાત આવે ત્યારે અમે એકસોપાંચ છીએ.”

એમના કહેવાનો લાવાર્થ એ હતો કે હરેક ધર્મવાળા પોત-પોતાના ધર્મીઓના કલ્યાણ ને ઉત્થાન માટે મયતા રહે પણ ત્યારે બિનહિન્દુસ્તાની કે બ્રિટિશ શાસનનો સવાલ આવે ત્યારે સૌ એક થાય. લાલાજીની આ ઉદાત્ત ભાવનાના ભાગીદાર લાહોરની હિન્દુસભાના પ્રવર્તકાય નહોતા ને નથી રહ્યા; પણ લાલાજી પોતે એ ભાવનાથી એમાં સામેલ થયેલા. પરિણામે સભાના હરકોઈ પદ્ધતી લાલાજી દ્વર રહેલા.

આવા રાજકીય ખજાણાટના સમયમાં સરકારે ભાઈ પરમાનંદ પર છાપો માર્યો ને એમના ગૃહેથી જે કાગળો, દસ્તાવેજો વગેરે હાથ આવ્યું તેમાં લાલાજીએ એમને ઇંગ્લેન્ડ લખેલા જે પત્રો પણ ઝડપાયા. એ કારણે લાલાજીને થોડી હેરાનગતિ રહી. પત્રોમાં કથું રાજકીય કે મહત્વનું તો નહોતું છતાંય તત્કાલીન વહેંચણી મનો-દશાને કારણે દિવસો લગી ધરપકડના ભણુકારા વાગતા રહ્યા. આ જ દિવસોમાં એમનો પ્યારો પુત્ર પ્યારેકૃષ્ણ સ્વર્ગવાસી થયો. ઇંગ્લેન્ડમાં અભ્યાસાર્થે એને મોકલ્યો ત્યારે એના પર ઘણી ભાવિ મદદારો બાંધેલી પણ અસ્વસ્થ તબિયતને કારણે એ પાછો ફરેલો અને એ જ નાદુરસ્તીએ એનો ભોગ લીધો. લાલાજી પર આ કારી ધા હતો ને એમના મનને એણે કીક અસ્વસ્થ કર્યું. એવામાં એમને વિદેશયાત્રાનો નવો મેલ આવ્યો ને એમનું મન એ દિશામાં વળ્યું.

## પ્રકરણ ૧૪

### ત્રીજી વાર વિદેશમાં

સને ૧૯૧૩ની કરાચી કોંગ્રેસે પોતાનો કેસ પુનઃ ભાગતમંત્રી અને બ્રિટિશ પ્રજા સમક્ષ પેશ કરવા એક ડેપુટીસન મોકલવાનો ઠરાવ કર્યો; કારણ સને ૧૯૧૪માં ભારતમંત્રી હિન્દુસ્તાન માટે બંધારણીય સુધારાની વિચારણા કરવાના હતા. કોંગ્રેસે ઠરાવ પસાર કરી ડેપુટીસનના ખર્ચની જોગવાઈ પ્રાંતીય શાખાઓ પર છોડી : એ હેતુઓએ કે એ શાખાઓ જ પ્રતિનિધિઓની પસંદગી કરે. પંજાબે લજપતરાયનું નામ સૂચવ્યું ને લાલાજીએ એનો સ્વીકાર કર્યો. એમના સાથીદારોમાં હતા બંગાળના બસુ, મુંબઈના જીન્ના તથા સમર્થ અને બિહારના સહાય.

સાથીઓ તો થયાસમય જીપડી સકયા પણ લાલાજીને દિલ્હી કાવતરા કેસ—જેમાં એમનો સેવક ને સાથી બાલમુકુન્દ સડોવાયો હતો—ને કારણે રોકાઈ જવું પડ્યું. કેસ પૂરો થતાં જ એ જીપડયા અને સને ૧૯૧૪ની ૧૭મી મેના રોજ પોતાના સાથીઓને મળ્યા. દરમિયાન ભારતમંત્રી લોર્ડ કીવ સાથે શ્રી બસુ વગેરેની એક મુલાકાત યોજાઈ ગઈ હતી. લાલાજીએ બસુની સલાહ અનુસાર એક વિસ્તૃત નોંધ તૈયાર કરી ભારતમંત્રીને વિચારણા માટે મોકલી આપી. લોર્ડ કીવનું આ સુધારા-બિલ એવી વિચિત્ર જાતનું હતું કે એનાથી સંતોષ કાઢી ને નહોતો ને વિરોધ સૌનો હતો. આમ છતાં પ્રતિનિધિમંડળના વડા મોડરેટ બસુજી પિલ્લને ટેકો આપવા બંધાઈ ગયા હતા એટલે લાલાજીએ વિસ્તૃત સુધારા મચવી એને

શરતી ટેકા આપ્યો પણ આ જિલ્લોય ટોરી પક્ષે વાવટોળ સમ વિરોધ કર્યો ને જિલ્લ ફેંકાઈ ગયું. પ્રતિનિધિમંડળનું કાર્ય સમાપ્ત થયું પણ લાલાજીએ આ મોકાનો ઉપયોગ બ્રિટિશ આગેવાનો સાથે સંપર્ક સાધવામાં ને ભારત-પ્રજામત પ્રતિ ધ્યાન દોરવામાં કર્યો.

લાલાજીએ ઢેચર હાડી, ફેડરિક મેકરનેસ, વેબ દંપતી, વિલિયમ વેડરબર્ન, સર વિલિયમ વિશી વગેરેની સાથે અંગત મૈત્રીસંબંધ ઢેળવ્યો ને વારંવાર એમની સાથે ભારતના પ્રશ્નોની ચર્ચા કરી. જુલાઈ માસના અંતિમ દસ દિવસ એ સુપ્રસિદ્ધ ફેબિયન મીઝમ-વિદ્યાલયમાં રહ્યા ને ત્યાંની સમાજવાદી ચર્ચાવિચારણાઓમાં દિલચસ્પીથી સામેલ થયા. ત્યાં જ એમને વેબ દંપતી ઉપરાંત સર્વશ્રી બર્નાર્ડ શો, કોલ, બેબિટ વગેરેના જોડા વિવાદના સાક્ષી બનવાનું વિચારમુખ્ય પ્રાપ્ત થયું.

આ પછી એમણે પોતાનું ધ્યાન એક નવા વિષય પર કેન્દ્રિત કર્યું. એ વિષય હતો ઇંગ્લેન્ડમાં વસતા ભારતીય વિદ્યાર્થીઓની સમસ્યાનો. એમણે આ પ્રશ્નનાં અનેકાનેક પાસાંનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ પ્રાપ્ત કરી ‘ન્યુ સ્ટેટમેન’ પત્રના સંપાદક શ્રી આર્નોલ્ડ સાથે એની ચર્ચા કરી અભ્યાસપૂર્ણ લેખ તૈયાર કર્યો. આ ને ભારતી સવાલ પરના લાલાજીના અન્ય લેખ એ પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થયા, ને ભારતીય દૃષ્ટિબિંદુની રજૂઆત બ્રિટિશ પ્રજા સમક્ષ પેશ થઈ.

આ દિવસોમાં ‘કામાગાટા મારુ’ના કિસ્સાએ ચારેકોર ચકચાર જગાવેલી અને એ કિસ્સો વારંવાર જાપાની શીર્ષક પ્રાપ્ત કરતો. લાલાજીએ આ પ્રકરણમાં રસ લેવા મંડ્યો ને કેનેડા જવા બ્રિટિશ સંસ્થાનમાં ભારતીય પ્રવેશબંધીના ગેરવાજબી પગલા સામે પોતાનો વિરોધ બ્યક્ત કર્યો. આ રોમાંચક કિસ્સો આ પ્રમાણે હતો :



કેનેડાની બ્રિટિશ કોલોનિયલની સરકારે દેશપ્રવેશના કાયદામાં એવી ભેગવાઈ કરી કે ભારતથી એકના એક જ જહાજમાં મુસાફરી કરી જે ભારતી સીધો કેનેડા ન પહોંચે તેને એ દેશમાં પ્રવેશની મનાઈ રહે; સાથે સાથે પશ્ચિમ કેનેડા જતાં યાત્રીજહાજોને ભારતીય મુસાફરો લેવાની ખંદી કરી. પરિણામે કાંઈ પણ ભારતીય કેનેડામાં પ્રવેશ કરી શકે નહીં એવી પરિસ્થિતિ સર્જાઈ. આવા ગેરવાજખી ધારા સામે વિરોધરૂપે અને એની કસોટી તરીકે ખંજળખના ગુરુદત્તસિંહે આ ચકચારલયોં ફિસ્સો જન્માવ્યો. એ ચીનમાં ઠોટ્ટેકટર હતા. એમણે ઘણું ધન ખર્ચી, અંગત ભ્રમમાં, આત્મવિશ્વાસ સહ એક જાપાનીઝ વહાણુ-કામાગાટા મારુ-ભાડે લીધું અને પાંચસો શીખોને એમાં ભરતી કરી એ કેનેડાને કિનારે પહોંચ્યા. કેનેડાની સરકારે તટ પર ને સમુદ્રમાં ઠડક ચોકીપહેરે. ગોઠવી એક પણ શીખને કિનારે ઊતરવા દીધા નહીં. છેલ્લા ધલાજ તરીકે એક ઉતારુએ વકીલ દ્વારા નોટિસ આપી અને કેસને ન્યાયાલય સુધી પહોંચાડ્યો. સર્વોચ્ચ ન્યાયાલયમાં કેસ જીટી ગયો અને લાચારીપૂર્વક જહાજ પાછું હિન્દુસ્તાન હંકારી જવું પડ્યું.

લાલાજીએ આ કેસને હાથ પર લઈ આ પ્રકારની સાંસ્થાનિક નીતિના વિરોધમાં અખબારોમાં લેખ લખ્યા, તંત્રીઓની મુલાકાત લીધી અને આવા પગલાનું ગેરવાજખીપણું પ્રદર્શિત કર્યું. ભારતના ઉપમંત્રી આર્થર્ રોમર્ટસને સહાનુભૂતિ દર્શાવી પણ સાંસ્થાનિક જામતોમાં ડખલગીરી કરવાનું યોગ્ય માન્યું નહીં. લિબરલ ટોરી સર્વ છાપાંએ સહાનુભૂતિ વ્યક્ત કરી, પૂર્વ પશ્ચિમ વચ્ચેની અંતરવૃદ્ધિના દુષ્પરિણામની આગાહી કરી પણ એટલે જ સૌ અટકી ગયાં લાલાજીએ કેનેડિયન રાજનીતિનું શ્રી હેત્રી-વેરસાની સકિતસાહ મુલાકાત લીધી પણ એમણે તો વિશ્વમાં જનતાવાદના વિકાસની ફિસમૂદ્રીયુક્ત વાતો જ ચર્ચી અને આવા

સાંસ્થાનિક સવાલનું પાપ ઇંગ્લેંડની નીતિનું સીધું પરિણામ છે. એમ જણાવી જવાબદારી ટાળી. કામાગાટા મારુમાં શિકાર ખનેલા. અભાગી લોકોને મદદ કરવાના લાલાજીના સર્વ પ્રયત્ન સાત્રાન્ય-વાદની શિલા પર પટકાર્થ પડ્યા. બદકિસ્મતની વાત તો એ રહી. કે આ હતાશ શીખમંડળી દેશ પહોંચી ત્યારે ત્યાંય એમનું સ્વાગત ગોળીઓથી થયું !

લાલાજી ધેરથી નીકળ્યા ત્યારે ૭ માસના પ્રવાસની એમણે દૃષ્ટના કરેલી. તદનુસાર ઇંગ્લેંડનું કામ સમાપ્ત થતાં જ એમણે ફ્રાન્સ, જર્મની, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, ઓસ્ટ્રિયા, બાલકન દેશો, તુર્કિસ્તાન તથા ઇજિપ્તની યાત્રાનો કાર્યક્રમ ગોઠવ્યો. ઇંગ્લેંડના મિત્રો પાસેથી એમણે આ સૌ દેશોના આગેવાનો પર પરિચયપત્રો ને. બલામણો એકત્રિત કર્યાં. બ્રહ્મર્ષના અંતમાં પ્રવાસે ઊપડવાની દૃષ્ટનાના હિસાબે એ દેખિયન વિદ્યાલયમાંથી લંડન તા. ૩૧ બ્રહ્મર્ષના રોજ આવ્યા ત્યાં તો યુરોપીય રાજકારણમાં ખળભળાટના ચિહ્નો એમની નજરે પડ્યાં. પ્રવાસ-એજન્સીઓએ એમને યુરોપનો પ્રવાસ રદ કરવાની સલાહ આપી. દરમિયાન જ ઓસ્ટ્રિયા ને. જર્મની વચ્ચે યુદ્ધના શ્રીગણેશ મંડાયા. આ યુદ્ધમાં બ્રિટન સામેલ થશે કે કેમ તે વિશે તર્કવિતર્ક ચાલ્યા, ત્યાં તો ત્રીજી ઓગસ્ટે. બ્રિટિશ સરકારે ફ્રાન્સના પક્ષે યુદ્ધમાં અંપલાવ્યું.

પરિસ્થિતિના આ નવા વળાંકે બ્રિટનનિવાસી ભારતીયોના એક નવા પાસાનો લાલાજીને પરિચય કરાવ્યો. લાલાજી લખે છે કે આ સમાચાર મળતાં જ બધા જેલમાં આવી ગયા ને સાંજના કુલબ-મિલનમાં આ અંગેનો હર્ષ વ્યક્ત કરતાં એ અચકાયા નહીં. એમની માન્યતા હતી કે બ્રિટનની મુશ્કેલી એ ભારત માટેની ઉનજવળ તક હતી અને યુદ્ધબોજીથી શ્રમિત બ્રિટન ભારતની માગણીઓ ઉવેળી શકશે નહીં. પણ બ્રિટનની યુદ્ધબોજીની પાછળ પાછળ જ-

હિન્દુસ્તાનના વાઈસરોયે ભારતનેય યુદ્ધમાં જોડાયેલું જાહેર કરી યુદ્ધમાં જોડાયેલી ભારતીય સેનાઓનું સમગ્ર ખર્ચ ભારતીય તિજોરીમાંથી કરવાનું ઉચ્ચાર્યું ને એને સેન્ટ્રલ એક્ઝીક્યુટીવ સર્વિસ પેરો ને સર્વ રાજવીઓએ ટેકા આપ્યો ત્યારે નવીન પરિસ્થિતિ પેદા થઈ. એક પછી એક નેતા બ્રિટન પ્રત્યે વફાદારી જાહેર કરવાની સ્પર્ધામાં પડ્યા. બ્રિટનમાં આવેલા દેશી-પ્રતિનિધિમંડળે પણ રાજભક્તિના આ પ્રદર્શનની હોડમાં અંતર્લગ્ન થઈને લાલાજી યોડી ગયા. તેમાંયે પ્રથમ દિને દર્પાવેશમાં આવેલા લોકોય બ્રિટનને સાથ ને લડીનું જાહેર ઉચ્ચારણ કરવામાં પડ્યા ત્યારે લાલાજીનું મન ચારે બાજુના આ ટોંગ, પાખંડ તથા ઠાવરતાના સજીવ ચિત્રથી હેરાન પામ્યું ને પરાધીનતા કે પરદેશી શાસન ઠોઈ પણ રાષ્ટ્રના વીરોચિત ગુણોનું ઢેલું ને ઢેલું સત્તાનાશ વાળે છે તે જોઈ સમસમી રહ્યા. પ્રતિનિધિમંડળની સભામાં લાલાજીએ વિશ્વાસ જાહેર કરવા અંગે સફારણ વાંધા રજૂ કર્યા ત્યારે સહકાર્યકરો ખૂબ ગ્રસ્ત થઈ ગયા અને એક સાથી તો વિવેક ચૂકી ગાલિપ્રદાનમાં સરકી ગયા !

લાલાજીને મન આ સવાલનું ગાંભીર્ય એ દિસાએ હતું કે એમણે ને એમના જેવા સૌએ બ્રિટિશ પ્રજામત પર એવી જાપ પાડવા પ્રયત્ન કર્યો હતો કે ભારતનો બહુમતી લોકોનો વર્ગ બ્રિટિશ શાસનથી તંગ આવી ગયો ને તીવ્ર અસંતોષથી દેશનો સમગ્ર વર્ગ ખીડાય છે. ભારતથી જે રાજભક્તિ તથા યુદ્ધસાહચર્ય ભરપૂર ખખડે આવતી હતી તે આ સૌ લોકોની વાતોને નિર્મૂળ કરતી હતી. બ્રિટનનાં જાપાંચ રાજભક્તિની આ જાહેર ઘોષણાઓથી ભરપૂર રહેતાં. પરિણામે દસ સપ્ટેમ્બરના ‘લંડન ટાઈમ્સ’માં સર વેરેન્ટાઈન ચિચેલ એવું વિધાન કરવાની ધૃષ્ટતા કરી શક્યા કે યુદ્ધે પુરવાર કર્યું છે કે ભારતના શિક્ષિત નેતાઓનો એ રાષ્ટ્રની

આમજનતા તથા રાજવીગણ પર મુદ્દેય પ્રભાવ પડતો નથી. એ વિધાનની પાદપૂર્તિ સર ચિરાલે એ રીતે કરી કે ભારતની પ્રજાનો સામાન્ય વર્ગ બ્રિટિશ રાજ્યનો અંત દૃષ્ટિતો નથી.

સમસ્ત ઈંગ્લેન્ડમાં આ સામાન્યલક્ષિતા બાદ ઊભરાએ આનંદલહર ફેલાવી. ભારતવાસીઓનાં નિવેદનો સ્વેચ્છાપૂર્ણ, સ્વાર્વદેશીય, ઉત્સાહપૂર્ણ વગેરે વિશેષણોથી નવાજ્યાં, અને ખુલ્લેખુલ્લા કહેવાવા લાગ્યું કે આમપ્રજાની આ શ્રદ્ધાનું મૂળ બ્રિટિશ રાજ્યની ન્યાયપરાયણતા છે. આ પ્રકારના પ્રચારને પરિણામે લાલાજીના અંતરમાં પ્રકટ થયેલી આંતરવેદના એમના શબ્દોમાં જોઈએ :

“આ બધી વાતોથી અમારી પરેશાની વધતી હતી, કારણ અમે તો હમેશાં એવો જ પ્રચાર કરતા કે ભારતમાં અંગ્રેજી રાજ્ય અસ્વાભાવિક, અન્યાયપૂર્ણ છે અને આર્થિક સુંટની શુભ નીતિ દ્વારા ભારતનું શોષણ કરે છે. અમારાં આ વક્તવ્યો ને ભાષણોની પાર્શ્વશ્રમિકામાં ભારતથી રેલાતા મુઢોત્સાહલરપૂર સમાચાર અમારા મોઢા પર સીધી લપડાકરંપ નીવડતા.”

લાલાજીએ આ બધાના આપદલાજરપર પરિસ્થિતિની ચોખવટ કરતાં ને બાદ દેખાવના પડદા પાછળના અસંતોષની વાત છતી કરતાં બે લેખ “એક જાણકાર”ના તખલ્લુસ હેઠળ છાપામાં મોકલ્યા. એક નહીં છપાયો, ને એક છપાયો તે ય “બળવાખોર” ગણાયો.

સને ૧૯૨૮માં એમના અવસાન અગાઉ થોડા સમયે આ પરિસ્થિતિને વાગેળતાં એમણે કરેલું ટાંચણ એમના મનઃરોષને ફિક્ક વ્યક્ત કરે છે એટલે આછી ઉત્પાદ્ય છે :

“ ચૌદ વરસ બાદ એ દિવસોને યાદ કરતાં મને લાગે છે કે સન ૧૯૧૪ના યુદ્ધપ્રસંગનું ભારતના રાષ્ટ્રીય નેતાઓનું આચરણ સાવ અનુચિત ને દેશભક્તિરહિત હતું. હું કદીય એ માનવા તૈયાર નથી કે એ સૌ ભારતવાસીઓ ઇંગ્લેન્ડ પ્રત્યે પ્રેમ સેવતા હતા અને એના રક્ષણ માટે હિત્યુક હતા. હું નિઃસંકોચ કહી શકું છું કે રાજમક્તિ ને વિશ્વાસની મોટા લાગની ધોવણાઓ નમો પાખંડ ને ટોંગ હતી. એમને એ વિવશતાવશ કરવું પડેલું. એ નેતાગણ બીજી કોઈ નીતિ માટે તૈયાર નહોતા, એટલે કેટલાકને એમ લાગતું હતું કે આ યુદ્ધનો અનુભવ કદાચ સાવ નકામો નહીં જાય. ”

આ પ્રકારના મનોમંથન ને હૃદયવિદારિતાને કારણે લાલાજી એવી સ્થિતિ પર પહોંચ્યા કે દેશ પાછું ફરવું એમને માટે જોટલું મુશ્કેલ હતું તેટલું જ કઠિન ઇંગ્લેન્ડમાં રહેવું હતું. પરિણામે એમણે નવી દુનિયા તરફ નજર દોડાવી અને ક્રમેક્રમે પરિસ્થિતિ એવી સર્જાઈ કે એમને ઇચ્છાએ કે અનિચ્છાએ યુદ્ધનો સમયમાળો પરદેશમાં ગાળવો પડ્યો.



## પ્રકરણ ૧૫

### નવી દુનિયામાં

યુદ્ધે સર્જેલી પરિસ્થિતિ, લાલાજીની યુદ્ધ ને યુદ્ધ બાબતમાં ભારતીય નેતાઓના પ્રત્યાઘાતો પ્રત્યેની નાપસંદગી વગેરે કારણે

એમને માટે ઇંગ્લેન્ડમાં રહેવું અશક્ય હતું એટલે 'ઇંગ્લેન્ડમાં વસતા જર્મનો, યહૂદીઓ અને અન્ય અવાંછિત રાષ્ટ્રજનને લઈને ૧૪ નવેમ્બર, ૧૯૧૪ના રોજ લિવરપૂલથી જે સ્ટીમર અમેરિકા જવા જીપડી તેમાં પોતાના મિત્ર બાળુ શિવપ્રસાદ સાથે લાલાજી પણ નવી દુનિયા લણી રવાના થયા. એક સપ્તાહ બાદ એમની સ્ટીમર ન્યુયોર્ક બંદરે લાંગરી ત્યારે કેટલાક પંજાબી મિત્રોએ 'લાલાજીનું' ન્યુયોર્કમાં સ્વાગત કર્યું. રંગબેદને કારણે જન્મેલી થોડી તકલીફના નિવારણ બાદ બન્ને મિત્રોએ ન્યુયોર્કની એક હોટલમાં બે માસ નિવાસ કર્યો અને પછીના ત્રણ માસ બ્રોસ્ટન, વોશિંગ્ટન, એટલેન્ટા, ન્યુ-ઓર્લીઅન્સ, શિકાગો, સૉસ્ટ લેક સીટી, લોસ એન્જેલસ વગેરે શહેરોની મુલાકાત લીધી. શત્રુ દરમિયાન અમેરિકન રાષ્ટ્રમાં જન્મતું વિલિન્ન માનવજાતિઓનું એકીકરણ કે સંમિશ્રણ, એમની શિક્ષણ વ્યવસ્થા ને પદ્ધતિ, એમની દાન-પ્રણાલી, એમના દાનવીરો, જાતિ જાતિના પ્રશ્નો વગેરેનું સૂક્ષ્મ અવલોકન ને નિરીક્ષણ લાલાજીએ કર્યું. અમેરિકાની ગગનચુંબી ઇમારતો, વિલાસમય પ્રવાસસાધનો, આધુનિક ઢળની હોટેલો, લઘ્ય સંગ્રહસ્થાનો, પુસ્તકાલયો વગેરેએ એમને એટલા પ્રભાવિત ન કર્યા જેટલા આ રાષ્ટ્રમાં વિવિધ દેશોમાંથી આવી વસેલી વિવિધ જાતિઓએ સહરાષ્ટ્રીયતા સ્વીકારી એમાંથી એક નૂતન રાષ્ટ્રનું નિર્માણ કર્યું. એ વારેવારે કહેતા કે આ રાષ્ટ્ર એક વિચિત્ર માનવસમૂહ છે, અને એની માનવસમસ્યા જ અધ્યયનનો એક આનંદદાયી વિષય છે. એના વ્યક્તિગત તથા સામૂહિક જીવનને ધ્યાન તથા લક્ષ્યથી એમણે નીરખ્યું. પૂરિણામે અમેરિકા વિશેના એમના સર્વપ્રથમ પુસ્તકમાં અમેરિકાનાં આશ્ચર્યકારક લવન, પુલ, સડકો, નહેરો કે બાગનું વર્ણન નથી પ્રાપ્ત થતું પણ સંસારભરના માનવમેળા સમં એ રાષ્ટ્રમાં વસતી અનેક જાતિઓ તથા લોકોનાં

આચારવિચાર, રહેણીકરણી ને ભાષાની વિગતો પીરસેલી છે. તે જમાનાના ન્યુયોર્કનું વર્ણન કરતા એ લખે છે કે પાંચમા એવન્યુ પર ધનિક વર્ગના નિવાસસ્થાન છે જ્યારે ત્રીજા પર કંગાલ ને ધનહીનના પાંચમા એવન્યુની ભેતાળીસમી ગલી પર ઊભા રહી કલાકોના કલાકે લક્ષ્મીના ત્રિય પુત્રોની દિલચાલ એ નીરખ્યા કરતા અને એમ જ ત્રીજા એવન્યુની ચોત્રીસમી ગલીના નાકે ખડા રહી જીવનના રોજિંદા સંઘર્ષમાં ગળાડૂબ રહેતા રંક ને કંગાલની જીવનચર્ચા નિહાળતા દક્ષિણના રાજ્યોમાં એમના રસના વિષય હતો વર્ણુભેદની સમસ્યા અને ક્યામ પ્રજાના ઉત્થાનપ્રયાસને સૂતિમત કરતી ટસ્કેજી ના સ્થા

લાલાજી સાત માસ સુધી અમેરિકાનું જમણું કરતા રહ્યા. બધો સમય એમના શિર પર લટકતી સમસ્યા હતી : સ્વદેશ પાછા ફરવું કે યુદ્ધકાળ પરદેશમાં જ ગાળવો? યુદ્ધના પ્રારંભને એક વરસ વીત્યા છતાં એનો અંત કોઈ પ્રકારે મળીપ દેખાતો નહોતો. પશ્ચિમ એમના મનમાં આન્યું કે પૂર્વના દેશોનો પ્રવાસ હાય ધગ્ગે આ દેશમાં જાપાનનું એનું પોતાનું આગવું આકર્ષણ હતું એટલે એમણે જાપાન જવાનું ઠરાવ્યું અને ત્રીજી જુલાઈ, ૧૯૧૫ના રોજ સાનફ્રાન્સિસ્કોથી એ ઊગતા સૂરના દેશ પ્રતિ વિદાય થયા. સ્ટ્રીમર-પ્રવાસના બે સપ્તાહ ભાગે આનંદ સદા એમણે વિતાવ્યા.

યોકોહામાં બંદરને ધક્કે તો ૧૯ જુલાઈના રોજ એમણે જાપાનની ધરતી પર પગ મૂક્યો ત્યારે એક અજાણ્ય મુઆફર તરીકે એ ઊતર્યા પ્રવાસોમાં પ્રથમ વાર એમના સ્વાગતાર્થે કોઈ હાજર નહોતું ને ઊતરવાની વ્યવસ્થા એમને આપમેળે કરવી પડી જાપાનીઓની પ્રથમદર્શી છાપ એમના પર સાનુજી ગિરી એ નોંધે છે કે “એમના મહાન, એમની દુકાનો, એમની ગહેણી-

કરણી, એમની સરળ આદતો મારા રાષ્ટ્રવાસીઓનાં રહનસહન, ચાલચલગત તથા ધરોને એટલી મળતી હતી કે જેનું સાદૃશ્ય અમેરિકા કે યુરોપમાં સંલવિત નહોતું. પરિણામે મારા હૃદયમાં જાપાનીઓ પ્રત્યે બંધુભાવના સંચારિત થઈ. ” વરસના સૌથી ગરમ વખતે એ જાપાનમાં આવ્યા એટલે કદીક લાહોરની ગરમીનાં સંસ્મરણો એમને પેદા થતાં.

આ અગાઉ પંજાબના એક વડીલે લખેલા જાપાન પરના એક પુસ્તકની લાલાજીએ પ્રસ્તાવના લખેલી; તેમજ એમના જ પ્રયત્નથી દયાનંદ કોલેજમાં એક જાપાનીઝ પ્રોફેસર આવી રહેલા. ત્યારથી જાપાન અને હિન્દુસ્તાન વચ્ચે સ્થાયી મહત્વપૂર્ણ સંબંધકડી સર્જવાની એમની ખેવના હતી. પરિણામે જાપાન પહોંચતાં જ આ હિદેશ્ય સહ એમણે વ્યક્તિઓ ને સંસ્થાઓનું અધ્યયન શરૂ કર્યું.

લાલાજીનો ખ્યાલ એવો હતો કે થોડો વખત જાપાન રોકાઈ દેશ ભણી પ્રયાણ કરવું પણ ચીની સમુદ્રને માર્ગે ભારત પહોંચવા મથતા લોકોને સિંગાપુર તથા હોંગકોંગમાં જે નાલાશીઓ, પરેશાની અને કંઈક કિસ્સામાં ગિરફતારી વહેરવી પડી તેનાં વર્ણનો લાલાજીને કાને પડ્યાં એટલે એમણે જાપાનમાં દીર્ઘનિવાસની યોજનાથી ખર્ચાળ હોટેલનો વાસ ત્યજી હિન્દીભાઈઓની મદદથી એક ઘર ભાડે લીધું ને શ્રી સભરવાલ નામના એક જુવાન હિન્દીની દુલાયિયા તરીકેની સહાયથી જાપાની જીવનનો સર્વાંગી અભ્યાસ આદર્યો. આ યોજનાય ક્ષણજીવી નીવડી, કારણ જે યુવાન એમની ભાષાસહાય કરતો હતો તે એક પખવાડિયામાં તો એના કાઈ સાંકેતિક કાર્ય માટે વિના ખર્ચ આપ્યે અદ્ય થઈ ગયો. પાછળથી ખર્ચ પડી કે છૂપી કામગીરી બજાવનાર એ કાન્તિકારી એજન્ટ હતો. એક ખીજ દિશા-માંથી ય તકલીફ-નોખતો વાગી. તત્કાલીન જાપાનીઝ સરકાર



બ્રિટિશમંત્રીવાંછુ હોવાથી એમના સૂચનના આધાર પર જાપાનીઝ સરકારે લાલાજીની હિલચાલ પર ચાંપતી દેખદેખ રાખવા માંડી. એ ત્યાં જ્યાં ત્યાં રાત્રિદિવસ એ જાપાનીઝ પોલીસના માથુસો એમના પડછાયાની માફક પીછો કરતા; પરિણામે ડાઈનીય સાથે હજુ 'મળવું' સામી વ્યક્તિ માટે જોખમકારક નીવડવાનો જોટલો સંભવ તેટલો જ જાપાનમાં રહેતા વિદ્રોહી, અનિચ્છા છતાં એમની મુલાકાતે આવે તો એના ઓળા એમના પર પડ્યા વિના ન રહે. અરે! નવેમ્બરના અંતમાં ટોકિયોમાં વસતા હિન્દુસ્તાનીઓએ તાજેતરમાં ગાદીએ બેઠેલા જાપાનીઝ શહેનશાહ મિકાડોના માનમાં એક બોજનસમારંભ યોજ્યો અને એનું પ્રમુખસ્થાન લાલાજીને સોંપ્યું. લાલાજીએ અધ્યક્ષપદ ગ્રહણ કરતાં પૂર્વે શરત કરેલી કે સમારંભમાં એ ડાઈ પ્રકારની રાજકીય ચર્ચા કે ઉદ્દેશ્ય થવા દેશે નહીં. થોડાક જાપાનીઝ મહેમાનોએ આવો પ્રયત્ન આદર્યો ત્યાં જ અધ્યક્ષે એમને અટકાવ્યાં, આમ છતાં અંગ્રેજોએ પોતાનો રોષ છાનો રાખ્યો નહીં ને "જાપાન એડવર્ટાઈઝર" નામના એમના મુખપત્રના તંત્રીલેખમાં એવી અવળી રજૂઆત કરી કે લાલાજીએ પત્રકારોના માનમાં બોજનસમારંભ યોજ્યો.

આ ને આવી નાનીમોટી પરેશાનીઓની કંટાળા જઈ લાલાજીએ અમેરિકા પાછા ફરવાનો નિશ્ચય કર્યો. એમના મનમાં એ વાતે ય સ્પષ્ટ થઈ કે રાજકીય નિર્વાસિતો મારેનું હિતમ આશ્રયસ્થાન અમેરિકા છે, પરિણામે પાંચ માસના જાપાનવાસ પછી ડિસેમ્બરના બીજા અઠવાડિયામાં યાકોહોમાં જંદરેથી લાલાજીએ મિત્રમંડળીની વિદાય લીધી ને પ્રશાંત મહાસાગરનાં વક્ષસ્થલ પર સવાર થઈ નવી દુનિયાની કેડી પકડી.

## પ્રકરણ ૧૬

### વિદ્રોહીઓની દુનિયામાં

ઈંગ્લેન્ડમાં વસતા ભારતીય જનોની રાજભક્તિના ટાંગથી લજપતરાય અકળાઈ ઊઠ્યા તે આપણે આગળ જોયું. અમેરિકામાં એવાં ચિહ્ન એમને જોવા મળ્યાં નહીં. અહીં વાતાવરણ જુદું જ હતું. એ પશ્ચિમ કિનારે કેસિફોર્નિયા પહોંચ્યા તો સાંનાં મંડળો પ્રિટનના શત્રુઓ સાથે મૈત્રી બાંધી અંગ્રેજી શાસન વિરુદ્ધ ભારતીયો-માં વિદ્રોહલાવના જગાવવા આંદોલનમગ્ન હતાં. આ લોકોની દૃષ્ટિએ ટિળક ને લજપતરાયની નીતિ ય ભારતના સ્વાતંત્ર્ય વિરુદ્ધ બીષણ તથા કાયરતાપૂર્ણ દેશદ્રોહ લેખાતો ! આમ ઈંગ્લેન્ડમાં સ્થાયી આધારબૂત સિદ્ધાન્તોને સ્થાને તકવાદનું પ્રાબલ્ય નજરે પડતું હતું તો અમેરિકામાં અંધ દેશપ્રેમના જોશમાં વ્યાવહારિકતા ને દૂરદર્શિતાને તિલાંજલિ અપાતી ભાસતી હતી. જર્મની ભારતનું સાચેસાચ હિતચિંતક છે કે નહીં એની એમને પરવા નહોતી; એ ઈંગ્લેન્ડ સામે લડે છે એટલી વાત જ એમને મન પૂરતી હતી ! લજપતરાય આ દૃષ્ટિકોણની ભયાનકતા ને દૃષ્ટિહીનતા પામી ગયા હતાં એટલે વારંવાર વિદ્રોહી નેતાઓ એમની પાસે પહોંચી નેતૃત્વ સંભાળવા વિનંતી કરતા તેને લાલાજી નકારી કાઢતા. લાલાજીને આ લોકોનો પરિચય જાપાનમાંય ચયો હતો અને ભારતવર્ષમાંય એમણે ક્રાંતિકારી દળના રંગદંડ જોયા હતા. અજિતસિંહ- ને એમની “ભારતમાતા” તથા મહારાષ્ટ્ર-બંગાળના વિપ્લવી આગેવાનો તેમ જ શ્યામકૃષ્ણ વર્મા વગેરેને એમણે નિકટથી નીરખ્યા હતા. વિદ્રોહી દળનો કાર્યક્રમ આ સૌથી સવિશેષ વિશાળ ને હિત હતો.

ભનો ઉદ્દેશ્ય હિન્દુસ્તાનમાં રાજનૈતિક ક્રાન્તિ પેદા કરી ભારતને પ્રટિશ શૃંખલામાંથી મુક્ત કરવાનો હતો. તે માટે ત્રિવિધ મોરચે યં કરવાની ઝેમની ગણતરી હતી. ભારતમાં ને ભારત બહાર 'ઝેને વિરુદ્ધ પ્રચાર કરવો, સશસ્ત્ર તથા નિઃશસ્ત્ર વિદ્રોહનું 'ગઠન કરવું' અને વિદેશી ઝેજ-સીઝો સાથે મૈત્રી બાંધવી-આ બુ દિશામાં ઝે ઝમ્મવા માગતા હતા. હરદયાલ આ વિદ્રોહી 'ડળના પ્રવર્તક લેખાતા. લાલાજી કેલિફોર્નિયા પહોંચ્યા ત્યારે રદયાલ જર્મની પહોંચી ગયા હતા. પ્રશાન્ત મહાસાગરના તટના ન્દુ ને શીખો આ લોકોને છૂટથી નાણાકીય મદદ કરતા. વિદ્રોહી 'ડળી જર્મનીના સહકાર માટે ખૂબ મથતી.

જર્મન ઝેજન્ટ તરીકે કામ કરતા આ મંડળીના ઝેક સબ્બે લાજી પાસે ઝેક દિવસ પહોંચી મબલખ રકમ ભેટ ધરી અને નંતી કરી કે ભારતની સ્વતંત્ર્યધોષણા પર લાલાજી સહી કરી પે. ફલાન્ડર્સમાં મુદ્દપ્રવૃત્ત હિંદી ફેાજને આ પત્રિકા વિમાન રા પહોંચાડવાનો જર્મન ઇરાદો હતો. લાલાજીઝે આવી ઠાઈ તમાં સહકાર આપવાનો સ્પષ્ટ ઇનકાર કર્યો. આમ છતાં ત્યારે સાનફાન્સિસ્કો પહોંચ્યા ત્યારે પુનઃ ઝે વિનંતી ઝેમને પેશ િ. લાલાજીઝે પંડિત રામચંદ્ર દ્વારા રજૂ થયેલી આ માગણીને પષ્ટ અસ્વીકાર કર્યો ઝેટલે પંડિતજીઝે હોળી-મિલનના ભારતીય લસામાં લાલાજીને કાયર ને બીરુનાં વિશેષણોની નવાજેશ કરી. મુત્તરમાં લાનાજીઝે ઝેમને ઝેવા શુદ્ધિહીન નેતા કલ્લા ને તાના સર્વોત્તમ દેશવાસીઝોને મૃત્યુના મુખમાં ધકેલતા હતા. 'પુ' પુલ્કુ' તડ પડ્યા છતાં પંડિત રામચંદ્ર લાલાજીની મુલાકાતે બ્યા કરતા, કારણ આ વિદ્રોહી દળમાંયુ ઝે તડ હતાં અને કે તડને લાલાજીના સંબંધ માત્રની પ્રતિષ્ઠામૃત્યુક કિંમત હતી. મિયાન સામા દળે પંડિતજી વિરુદ્ધ પોતાના દળના નેતા બનવા

લાલાજીને વીનવ્યા. લાલાજીએ એ કાને ધધું નહીં. પાંજળથી લાલાજીને ખખર પડી કે સમયદ્ર પંડિત ઓછી જુદિના તથા દૂંડી દટિના હોવા ઉપરાંત બેઠમાન હતા. ફંડાળામાં ગરબડ કરી પોતાના દેશવાસીઓનો વિશ્વાસઘાત કરવા ઉપરાંત એ જર્મની પાસેથી જનસૂસીનાં નાણાં પડાવતા ને સાથેસાથ અંગ્રેજોનાય પગારદાર જનસૂસ હતા. પોતાના સાથીદાર શ્રી બગાઈને એમણે એવી દરખાસ્ત મૂકેલી કે પોતાને મળતું વેતન એ પોતાને આપી દે તો અંગ્રેજો તરફથી સારી રકમ એ અપાવે. અરે ! શ્રી બગાઈ પાસેના પત્રો પરથી લાલાજીને એ વાતનીય ખાતરી થઈ કે પંડિત સમયન્દ્ર લાલાજીને અંગ્રેજો વતી ઠાઈ ને ઠાઈ કાવતરામાં સડોવી દેવા પ્રયત્નશીલ રહેતા. લાલાજીની હિલચાલ ને પ્રવૃત્તિઓની સઘળી વિગતોની જનસૂસી તો એ અંગ્રેજો તરફે કરતા. આમ દેશવાસીઓનાં નાણાં ખાતા, જર્મનોનાં નાણાં ઓળવતા ને છિટનના પૈસાય પડાવતા. આવો ત્રિરંગી પાઠ લજવનાર પંડિતજીને આ બધા સંદેહોને દારણે ન્યાયાલયમાં જ ગોળીના બોગ થવું પડ્યું. આમ છતાં મંડળીના સામાન્ય શીખ ને હિન્દુ આગેવાનોએ નાણાંકીય જિંમેદારી સાથે ભારે કષ્ટ ને જોખમ વહોર્યાં.

ત્રણ દેશોમાં ક્રાન્તિકારી જુદોના અંગત પરિચયમાં આવ્યા પછી લાલાજીએ ‘યંગ ઇન્ડિયા’માં આવાં વિદ્રોહી દળો વિશે જે વિશ્લેષણાત્મક વિધાનો કર્યા છે તે સંક્ષેપમાં રજૂ કરવાં ઠીક પડશે.

૧. જે લોક પોતાનું સ્વાતંત્ર્ય આપણને જીતવા સમર્થ ન હોય ને જરૂર પડે એના રક્ષણાર્થે યુદ્ધ માટે તૈયાર ન હોય તે સ્વાધીનતાના અધિકારી ન હોઈ શકે.

૨. મુખ્યત્વે ખાલ મદદથી પ્રાપ્ત કરેલી સ્વતંત્રતા ઝડપથી ખોઈ બેસવાની શક્યતા રહે છે.

૩. સ્વાતંત્ર્યયુદ્ધમાં નૈતિક ને આધ્યાત્મિક સંપત્તિનો સખળ ટેકો હોય ત્યાં જ ભૌતિક ને વૈજ્ઞાનિક સંપત્તિ આવી પડે છે.
  ૪. ક્રાન્તિની સફળતાનો આધાર જનતંત્ર હોવું જોઈએ.
  ૫. ગુપ્ત આંદોલન બેધારી તથા સશસ્ત્ર ને આપખુદ સરકાર સામે એનો ઉપયોગ કરવામાં આવે ત્યારે સ્વાર્થી તથા મહત્વાકાંક્ષી પણ નિર્લજ્જ લોકોના વ્યક્તિગત લાભનું હથિયાર ન બની એસે તે જોવું જોઈએ. ક્રાન્તિકારી આંદોલન જેટલું ઓછું ગુપ્ત હોય તેટલી એની નૈતિકતા સવિશેષ રહે.
  ૬. ક્રાન્તિકારી આંદોલન અર્થે ધૈર્ય ને સાહસની મારફત શિસ્ત ને વિવેક એટલાં જ આવશ્યક છે.
  ૭. આ આંદોલને પોતાની માનવશક્તિનો સહેજ પણ અપભ્રંશ થવા દેવો ઘટે નહીં.
  ૮. આવું આંદોલન એના પાયામાં જ પ્રજાતંત્રી બની શકે નહીં.
  ૯. એટલે અંશે એમાં જોખમની માત્રા વધતી રહે છે. આ આંદોલનની સૌથી મહાન સંપત્તિ એના અનુયાયીઓની શ્રદ્ધા છે. એ ટકાવી રાખવા નિઃસ્વાર્થીપણું, આત્મસંયમ ને આત્મદમન આવશ્યક છે.
  ૧૦. પોતાના સાથીઓ સાથેનો ક્રાન્તિકારી નેતાનો વ્યવહાર પારદર્શક પ્રમાણિકતા ને સાહજિક સરળતાયુક્ત હોવો ઘટે.
- સારાંશ એ નીચે છે ક્રાન્તિકારી આંદોલનના સફળ

સંચાલન માટે શહીદીને વરેલી, વીરચિત ગુણુ ને તાકાત ધરાવનારી વ્યક્તિઓ જોઈએ. સ્વતંત્રતાની વાડી શહીદોના લોહીસિંચનથી ખીલી ઉઠે છે. આમ છતાં અંધશ્રદ્ધા કે ધૂંધળા આદર્શવાદને પરિણામે પોતાના અનુયાયીઓને શહીદીના મુખમાં ધકેલનાર સંસ્થા કીર્તિદા બનતી નથી. લાલાજીનાં આ વિધાનના ઔચિત્યનું અસરકારક સાક્ષી ભારતના સ્વાતંત્ર્ય-ઇતિહાસનું વિપ્લવ-પાતું છે.



## પ્રકરણ ૧૭

### રાષ્ટ્રદૂત

જાપાનથી એ અમેરિકા પહોંચ્યા ત્યારે એમનું 'મન એ વાતે રૂપિય થઈ ગયું હતું કે યુદ્ધના અંતનો કોઈ સંભવ નજદીકના મહિનાઓમાં દૃષ્ટિગોચર થતો નહોતો, યુદ્ધવિરામ કે સંધિ પહેલાં ભારત પાછા ફરવું અશક્ય હતું—અરે ! સંધિપત્ર પર હસ્તાક્ષર થયા બાદ પણ પાસપોર્ટ મેળવવામાં એમને ફીક કઠિનાઈઓ અનુભવવી પડી હતી !—એટલે અચોક્કસ મુદત માટે અમેરિકાના નિવાસનો સંકલ્પ કરી એમણે એક વજુખેડી દિશામાં પ્રવૃત્તિ પ્રારંભી. સ્વામી વિવેકાનંદનાં વ્યાખ્યાનોને બાદ કરતાં ભારતીય સંસ્કૃતિ કે ભારતીય રાષ્ટ્રનો ખ્યાલ આપનાર કોઈ પ્રવૃત્તિ અમેરિકાના સામાન્ય નાગરિકો માટે યોગ્ય નહોતી. પરિણામે ભારત પ્રત્યે ઉદાસીનતા પ્રવર્તવા ઉપરાંત એનાં ઇતિહાસ કે

સ્વતંત્રતાની માગણીની યોગ્યતાને ખ્યાલ મોટા ભાગના નેતાઓનેય નહોતો. એટલે આપનિયુક્ત રાષ્ટ્રદૂત તરીકે એમણે અમેરિકાના જનમનને ભારતીય પ્રશ્નની બાબતમાં કેળવવાનું અને એની સહાનુભૂતિ પ્રાપ્ત કરવાનું દ્વિવિધ કાર્ય ઉપાડ્યું. મોઢો પથ્થુ ઝીક મળી રહ્યો. અમેરિકાને હજુ યુદ્ધપ્રવૃત્ત કરવાના હેતુથી પ્રિટન સંજ્ઞાડ પ્રચાર અમેરિકામાં ચલાવી રહ્યું હતું. આ પ્રચારયુદ્ધમાં લજપતરાયે ભારતની સ્વાતંત્ર્ય-માગણીનો સર મિલાવ્યો. તે માટે એમણે ઉગ્રવાદી નેતાઓ, પ્રગતિશીલ પત્રકારો તથા યુનિવર્સિટીના વિદ્વાનો સાથે સંપર્ક સ્થાપ્યો. એમની વાણીમાં એવી અસરકારકતા હતી, એમના વ્યક્તિત્વમાં એવી સરળતા પ્રકટતી હતી, એમના રંગદંગ એવા જનતંત્રવાદી હતા કે અમેરિકાને એ ગમી ગયા. એમનાં વ્યાખ્યાનોની માગણીઓ ચારેકોરથી સર. થઈ. વર્તમાનપત્રોમાં એમની લેખમાળા પ્રકાશિત થવા લાગી. મુખ્ય સામયિકો હિન્દુસ્તાન અને એશિયાઈ દેશો વિશેનાં પુસ્તકોની સમાલોચના એમની પાસે કરાવવા લાગ્યાં. આમ ભારતના દષ્ટિ-દાણુની રજૂઆત એમણે આરંભી. અમેરિકા યુદ્ધમાં શામિલ થયું તે પછી એમણે ઓકટોબર, ૧૯૧૭માં ‘ઇન્ડિયા હોમ રુલ લીગ’ની સ્થાપના કરી. લજપતરાય લીગના અધ્યક્ષ ચૂંટાયા, ત્યારે ઉપાધ્યક્ષપદે વરણી થઈ ભારતના સ્વાતંત્ર્ય માટેના અથાક યોદ્ધા ડૉ. જે. ટી. સન્ડરલેન્ડની, શ્રી કે. ડી. શાસ્ત્રી અને શ્રી એન. એસ. હાડીંકર એના મંત્રીઓ બન્યા. જન્યુઆરી, ૧૯૧૮માં આ લીગના મુખપત્ર તરીકે ‘યંગ ઇન્ડિયા’ નામની પત્રિકા પ્રસિદ્ધ થવા લાગી. ભારત વતી પરદેશોમાં પ્રચારનો, પ્રિટનની ‘ઇન્ડિયા કમિટી’ બાદ કરતાં, સર્વપ્રથમ સંગઠિત પ્રવાસ આ હતો. સન ૧૯૧૮માં કવિવર ટાગોરે અમેરિકાનો વ્યાખ્યાન-પ્રવાસ કર્યો એથી લાલાજીના કાર્યને પરોક્ષ છતાં સધ્ધર રોકા મળ્યો;

દારણ અમેરિકાના જનમનમાં એને લીધે ભારતની એક મૂર્તિ આકાર લેવા લાગી.

લજપતરાયનું આ પ્રચારકાર્ય એની સીમાએ પહોંચ્યું ત્યારે વિશ્વયુદ્ધના અંત પર દસ્તખ્ત થતા હતા. સૌ પ્રથમ વાર અમેરિકન સેનેટની વિદેશસંબંધક સમિતિમાં ભારતનો કેસ રજૂ થયો ને સેનેટર કુડલે મેક્ષોને ભારતની વકીલાત કરી. એને સેનેટર નારિસ વગેરેનો ટેકો મળ્યો. પરિણામે ભારતવર્ષની સ્વાતંત્ર્ય-માગણીને અધિકાધિક સમર્થન પ્રાપ્ત થયું. આ જ પ્રયાસના અંગરૂપ લાલાજીએ ‘યંગ ઇન્ડિયા’ નામનું પુસ્તક લખી પ્રસિદ્ધ કર્યું. બ્રિટિશ સરકારે આ પુસ્તકને જપ્ત કર્યું; ને એના વેચાણ તથા પ્રચાર પર પ્રતિબંધ લગાવ્યો. બ્રિટનની આમસભામાં કર્નલ વેજવુડે આ પ્રતિબંધને મૂર્ખતાપૂર્ણ જણાવી સરકારને એ ઉઠાવી લેવા પડે તેવી પરિસ્થિતિ બની કરી. ‘યંગ ઇન્ડિયા’નો વિજય થયો અને એણે ભારત વિશે એક નવી આવશ્યક સમજ પરદેશોમાં જન્મી.

અમેરિકાના લજપતરાયના લાંબા, અણધાર્યા નિવાસકાળ દરમિયાન એમને ઠીક નાણાંકીય હાડમારી થ બેગવવી પડી. ‘યંગ ઇન્ડિયા’ને આનુષંગિક સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓ માટે એમને પૈસા મળતા પણ એમાંની એકે પણ પાઈ પણ એમને મન હરામ હતી. પોતાના ખાવાપીવાના તથા રહેવાના ખર્ચની ભેગવાઈ મેજો, વ્યાખ્યાનો વગેરેની આમદાનીમાંથી એ કરતા અને આમ કરવું સુગમ પડે તે હેતુસર એ મોટે ભાગે પોતાનું બોજન પોતે ખનાવી લેતા. કપડાં સ્વયં ધોઈ લેતા. ઓરડાની સફાઈ જાતે કરતા. કદીક કદીક સાંજનું વાળ પાંચ સેન્ટની ઝેંથી જ પતાયી દેતા. આમ એ અમેરિકા વસતા ભારતીય નવયુવકો સમક્ષ એક ઉત્તમ ઉદાહરણ પૂરું પાડતા. ભારત, અભદેશ વગેરે અંગે પ્રસિદ્ધ થયેલાં પુસ્તકોની



સમાલોચના જુદા જુદા પત્રો વતી એ હાથ ધરતા એના પરિણામે એમની પાસે એક પુસ્તકસંગ્રહ ઊભો થયો. આ પુસ્તકસંગ્રહને જ લાહોરના એમના અગત પુસ્તકસંગ્રહમાં મેળવી એની ભેટ લોકસેવક મડળને કરી, જેમાંથી દ્વારકાદાસ પુસ્તકાલયના શ્રીગણેશ એમણે કર્યા.

અમેરિકાનિવાસના એમના પાછલા ભાગમાં મુખ્યસિદ્ધિ 'રેન્ડ સ્કૂલ'ના એમને પરિચય થયો. એક વિદ્યાર્થીને અધ્યાપક એમ હિલય રીતનો સબધ આ સંસ્થા સાથે એમણે બાંધ્યો. ઇતિહાસ ને રાજનીતિ પર આ સંસ્થામાં એમણે સંખ્યાબધ વ્યાખ્યાનો આપ્યા ઉપરાંત 'વિશ્વની રાજનીતિમાં એશિયાનું સ્થાન અને મહત્વ' એ વિષય પર લાલાજીએ છ વ્યાખ્યાનોની એક હારમાળા આપી અને એશિયાઈ દૃષ્ટિબિંદુ પેશ કર્યું. દરમિયાન લુહની નાબતો ગર્જતી અટકી, અને લાલાજીનું દેશાગમન શક્ય બન્યું, એટલે એ સવેળા માતૃભૂમિ જવા નીકળી પડ્યા.



## પ્રકરણ ૧૮

### કોંગ્રેસ-પ્રમુખ

પાંચ વરસના પરરાષ્ટ્રનિવાસ બાદ લાલાજી દેશ પાછા ફર્યા-ને હજુ ત્રણ સપ્તાહ વીત્યા ત્યાં તો મહાત્મા ગાંધીજીએ પોતાનો અસહકારનો કાર્યક્રમ રાષ્ટ્ર સામે ગૂઢ કર્યો સાથોસાથ ખિલાફતના નેતાઓએ પણ એવા જ કાર્યક્રમને અપનાવવું નીતિનિવેદન કર્યું.

એક રીતે અસહકાર લાલાજીની લાવનાઓને વ્યક્ત કરતો હતો, એ એમની રાજનૈતિક ફિલસૂફીમાં બંધાયેલો હતો છતાં કાર્યક્રમનાં કેટલાંક અંગોનું સમર્થન કરવું લાલાજી માટે મુશ્કેલ હતું. એમના મનમાં જિહ્વો એથીય મહત્વનો પ્રશ્ન એ હતો કે આમગ્રજ આ પડકારયુક્ત કાર્યક્રમને વધાવશે ?

ગાંધીજીની અંગત પવિત્રતા, સાહસ, સાદાર્થ તથા સત્યપ્રેમને કારણે લાલાજીને એમના પ્રત્યે અપાર શ્રદ્ધા, આદર ને માન હતાં. એમને પ્રબળ વિશ્વાસ હતો કે હજરત મુસાની માફક, ભારતની જનતાને મહાત્મા ગાંધી મુક્તિનો માર્ગ બતાવશે.

આ પરિસ્થિતિમાં એમનું નામ કોંગ્રેસપ્રમુખપદ માટે ઉચ્ચારાયું ત્યારે સર્વ પ્રથમ એમણે આનાકાની દાખવી. ત્રીજી વાર એમના નામને આ પદ માટે ઉલ્લેખ થયો, જો કે ૧૯૦૭ ને ૧૯૧૪માં. કોંગ્રેસમાં જે તડ હતાં તે હાલ નહોતાં. માત્ર લોકમાન્ય ટિળક મહાત્માજીના કાર્યક્રમ સાથે સહમત થઈ શકતા નહોતા ને એમણે. ગાંધીજીને સમાંતર એક અલગ ધોષણપત્ર પ્રસિદ્ધ કરેલું અને અસહકાર પર વિચાર કરવા બનારસમાં અખિલ ભારતીય કોંગ્રેસ સમિતિની સભા મળી ત્યારે તેઓ બનારસમાં હાજર હોવા છતાં સમિતિની સભામાં હાજર રહ્યા નહોતા. બનારસની સમિતિએ અસહકારના વિગતવાર કાર્યક્રમની વિચારણા કલકત્તાના કોંગ્રેસ-અધિવેશન પર છોડી એટલે એ અધિવેશનનું મહત્વ વધી ગયું.

લાલાજીની સાથે ટિળકનું નામ ઠાઈ ઠાઈ સ્થળેથી રળૂ થયેલું એટલે ચોવીસ જુલાઈએ તત્કાલીન કોંગ્રેસ-પ્રમુખ મોતીલાલ નહેરુએ લાલાજીને વિધિસર આમંત્રણ પાઠવ્યું. મિત્રો સાથે મસલત કરી લાલાજીએ પ્રમુખપદ સ્વીકાયું.

દરમિયાન પહેલી ઓગસ્ટે લોકમાન્ય ટિળકનો સ્વર્ગવાસ.

યયો. આખો દેશ શોકસાગરમાં ડૂબી ગયો. રાજકીય પરિસ્થિતિએ પલટો એ લીધો કે અસહકારના ગાંધીજીના કાર્યક્રમને સમાંતર લોકમાન્યના કાર્યક્રમનો એક સળંગ ટોકો એમના અનુયાયીઓ માટે અદૃશ્ય થયો ને એ પરિસ્થિતિમાં એ લોકોની નજર લાલાજી પર પડી. લાલાજી સંઘર્ષને દૂર રાખવાની વૃત્તિ હમેશા સેવતા એટલે એમના પ્રમુખના લાપણુમાં અસહકારના કાર્યક્રમ પર અભિપ્રાય આપવાનું એમણે ટાળ્યું. એમણે જણાવ્યું કે “જો વિષય અંગે દેશમાં જડો મતભેદ પ્રવર્તતો હોય તે અંગે અખંધ કોઈ એક બાજુની લક્ષમણ કરવી એ કોંગ્રેસનો નિર્ણય અગાઉથી આપી દીધા જેવું કહેવાય. મને લાગે છે કે જ્યારે કોઈ વિવાદાસ્પદ વિષય વિચારણા નીચે હોય ત્યારે અખંધ સર્વથા નિષ્પક્ષ રહેવું ઘટે.”

કોંગ્રેસના અધિવેશનને એક માસ બાકી રહ્યો હતો છતાં રિવાજ મુજબ લાલાજીએ પચાસ હજાર શબ્દોનું વ્યાખ્યાન તૈયાર કરી દીધું. પોતાને લખેલું વ્યાખ્યાન વાંચવું પસંદ નહોતું; કારણ શ્રોતાઓ સાથે એમાં જીવંત સંપર્ક ગ્રમાવવાનો સંભવ રહેતો. એમની સ્મૃતિ એમની વહારે આવી અને લિખિત પ્રતનો આધાર લીધા સિવાય એમણે પચાસેય હજાર શબ્દોનું વ્યાખ્યાન અધિવેશન સમક્ષ રજૂ કર્યું. લાપણુનો ત્રણચતુર્થાંશ ભાગ એમણે ઓડવાયરના પંજગના શાસનની દુઃખગાથા રજૂ કરવામાં ગાળ્યો. એમણે ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે ભારતમાંના અંગ્રેજ શાસનના સમસ્ત ઇતિહાસમાં કોઈ એક વ્યક્તિએ બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનું એટલું અદિત નથી કર્યું ને બ્રિટિશ પ્રજાના યશસ્વી નામને એટલું કલંક નથી લગાડ્યું જેટલું સર માર્કેટ્ટ ઓડવાયરે કર્યું છે. બાર મુદ્દાઓનું એક ચાર્ટર્ડ-તહોમતનામું એમણે રજૂ કર્યું અને એ તહોમતનામા માટેના સળંગ પુરાવા ને સમર્થનો એમણે સિલસિલાબદ્ધ

ખનાવો ને હકીકતો સહ અધિવેશન સમક્ષ ધર્મા આવો જ  
 નેરદાર કેસ એમણે ખિલાફતના અન્યાયો અંગે રજૂ કર્યો  
 અને રાષ્ટ્રના અંતરાત્માને સજગ થવા હાકલ કરી. પ્રથમ  
 વિશ્વયુદ્ધને અંતે જ-મેલી 'લીગ ઓફ નેશન્સ' - રાષ્ટ્રસંઘ વિશે  
 ઉલ્લેખ કરતાં એમણે ઉમેર્યું, " રાષ્ટ્રસંઘ દ્વારા પ્રજાઓ કે રાષ્ટ્રોમાં  
 મોર્ધ નવીન યુગના શ્રીગણેશ મંડાશે એવો ભ્રમ સેવવાને કારણ  
 નથી. સજજનો, રાષ્ટ્રસંઘ એક નિર્ધર્ક સંસ્થા છે, કારણ એ  
 સંજ્ઞે-ડ ને ફ્રાન્સનું રમકકું છે. "

અધિવેશનમાં ગાંધીજીનો અસહકારનો કાર્યક્રમ બહુમતીથી  
 સ્વીકારાયો, છતાં લજપતરાયના ગળે એ સર્વાંશે ઊતર્યો નહીં.  
 અસહકારના સિદ્ધાન્ત સાથે પોતે સર્વાંશે સંમત હતા. એક રીતે  
 જોઈએ તો કલકત્તાના કાર્યક્રમમાં એમને કોઈ દોષ કે ત્રુટિ નજરે  
 પડતી નહોતી. એમને લાગતું હતું કે રાજલક્તો સરકારી ઇલકાઓ  
 કે માનચાંદનો ત્યાગ નહીં કરે છતાં આ માનઅકરામ તો પ્રજાની  
 નજરમાં ઊતરી જાય તેય એમને મન ઓછા મહત્વની વાત નહોતી.  
 'એ એમ પણ માનતા કે વકીલોની એક મોટી સંખ્યા ન્યાયાલયોએ  
 બહિષ્કાર કરે તો એથી જનસાધારણને કોઈ હાનિ પહોંચશે નહીં,  
 બલકે કંઈક લાભ થશે. એમનો પોતાનો વિચાર પુનઃ વકીલાત  
 કરવાનો નહોતો, કારણ પોતાના અનુલવથી એ સારી રીતે સમજતા  
 હતા કે બ્રિટિશ ન્યાયપ્રણાલીએ ભારતની જનતાને લયાનક હાનિ  
 પહોંચાડી છે. ગાંધીજીના કાર્યક્રમમાં સમાવેશ કરવામાં આવેલો  
 ધારાસભાનો બહિષ્કાર દાસ આદિ રાષ્ટ્રવાદીઓને ખટકતો હતો.  
 પણ આ કાર્યક્રમના પિતા લાલાજી હતા ને ગાંધીજીએ એને  
 અપનાવેલો હતો. આ બધામાં એમને પારિવર્તનની મોર્ધ આદર્યકતા  
 જણાતી નહોતી. હા, શિક્ષણના બહિષ્કારની બાબતમાં એ સહમત  
 થઈ શકતા નહોતા. પોતે જીવનભર રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના પુરસ્કર્તા

ને પ્રભુતા રહ્યા હતા. એમણે આ વિષય પર કીક જિંઝાણથી વિચાર કર્યો હતો ને જનમતને પોતાની સાથે લેવા યત્ન કર્યો હતો. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ માટે એમણે પોતે સ્થાપેલી સંસ્થાઓમાં એમને સમગતું હતું કે એય પોતાના આદર્શોથી વિપરીત ચાલતી હતી. એ બરાબર સમજતા હતા કે અશુદ્ધ શિક્ષણપ્રણાલી જનસાધારણ માટે અહિતકર પુરવાર થઈ રહી છે છતાં સાધોસાથ એમને લાગતું હતું કે શિક્ષણનો બહિષ્કાર કરવા માત્રથી સમસ્યા ઊકલી શકશે નહીં. આ કાર્યક્રમની સમયની દૃષ્ટિએ ઉપયોગિતા વિશેષ એ સાશંકે હતા. જનસાધારણનો એના વિશેનો ઉમળકો કે સાતુકૂળ પ્રત્યાઘાત વિશેષ એમનું મન માનતું નહોતું એટલે એ એકદમ આંદોલનમાં ફેદી પડ્યા નહીં. આમ છતાં જે લોકોએ સહિતસાહ એમાં ઝંપલાવ્યું તેમની નિન્દા કે દીકાથીય એ વેગળા રહ્યા. એમનું વલણ આ શબ્દોમાં રજૂ થાય છે: “આંદોલનની પ્રગતિમાં હું કોઈ પ્રકારે વિઘ્ન નાખીશ નહીં. હું સર્વ રીતે એની સફળતા પ્રાર્થું છું અને આપ જો જનસાધારણને આપના કાર્યક્રમમાં સહમત કરી શકશે તો હું પણ આપનો સમર્થક બની જઈશ.”

એક બીજી વાત પણ લજપતરાયના મનમાં રૂપદ્ધ હતી કે ગાંધીજી કહેતા હતા તેમ એક વરસમાં સ્વરાજપ્રાપ્તિનાં કોઈ ચિહ્ન એમને દૃષ્ટિગોચર થતાં નહોતાં. એ એવા આશાવાદીઓમાંના એક નહોતા જે એવું માનતા કે કલકત્તા કોંગ્રેસે દરાવેલો કાર્યક્રમ એક વર્ષ પૂરજોશથી અમલમાં મૂકીએ તો સરકારી મશીન અટકી જશે અને અંગ્રેજ રાજ્ય નષ્ટબ્રષ્ટ થઈ જશે. લાલાજી સમજતા હતા કે સ્વરાજસંઘર્ષ દીર્ઘ અને કઠોર નીવડે જ અને કલકત્તાનો કાર્યક્રમ તૈયારીરૂપે સમજવો જોઈએ.

કલકત્તા પાછા ફરી લાલાજી સુપચાપ પોતાના પૂર્વયોજના

કાર્યમાં મશગૂલ થઈ ગયા. એક બાબુ પોતાના ઉર્દૂ દૈનિક “વંદેમાતરમ્”ને સધ્ધર બનાવવામાં પણ તો ખીજી બાબુ ટિજક રાજનૈતિક વિદ્યાલયની યોજનાને વ્યાવહારિક રૂપ આપવામાં પ્રવૃત્ત થયા. વિદ્યાલય માટે ધનસંગ્રહ એક કાર્ય ને એની શિષ્ય-શિક્ષણ-વ્યવસ્થા ખીજું કાર્ય. લાલાજીએ વિચાર્યું કે અસહકારને કારણે વિદ્યાલયોનો બહિષ્કાર કરનાર થોડાક નવયુવકોને આ વિદ્યાલયમાં આકર્ષી સઘન રાજનૈતિક શિક્ષણ આપવું.

લાલાજી અસહકારની બાબતમાં “તેલ જુઓ, તેલની ધાર જુઓ” જેવી “રાહ જુઓ”ની નીતિ અપનાવતા હતા એટલે એ આંદોલને પંજબમાં વેગ પકડ્યો નહીં. મહાત્માજી પંજબના પ્રવાસે આવ્યા ત્યારે નવજુવાનોએ તાત્કાલિક શાળાકોલેજનો ભાગ ક્યો પણ થોડા દિવસોમાં એમાંનો મોટો ભાગ પાછો ભેગાઈ ગયો. દરમિયાન નાગપુરમાં અખિલ ભારતીય વિદ્યાર્થીસંમેલનનું અધિવેશન યોજાઈ રહ્યું હતું ને લજપતરાયને એ અધિવેશનના પ્રમુખ થવા નિમંત્રણ મળ્યું. પ્રમુખપદેથી ભાષણ આપતાં એમણે જણાવ્યું કે “બીધીય આર્ટ્સ અને સોની કોલેજે બંધ થાય તો મને પસંદ થડશે.” આ વિચારની સ્પષ્ટતા કરતાં એમણે ઉમેર્યું કે “વકીલાતની કોલેજને તત્કાળ ભાગ કરવો; મેડિકલ, એન્જિનિયરિંગ તથા ટેકનિકલ કોલેજે કદીય છોડવી નહીં; જ્યારે આર્ટ્સ કોલેજની બાબતમાં વિચારણા કરી નક્કી કરવું. તમને વાસ્તવમાં એમ લાગતું હોય કે કર્તવ્યપાલન કે માતૃશ્રમિના કોલની દૃષ્ટિએ આર્ટ્સ કોલેજ છોડવી તો ખસસ એમ કરવું પણ કદીય એવો ભ્રમ નહીં સેવશો કે વિકલ્પીય શિક્ષણની વ્યવસ્થા માટે તુરતાતુરત રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયોની સ્થાપના થઈ જશે. એ બાબતમાં સામાન્ય સર્વસંમતિ પ્રવર્તે છે કે ચાલુ શિક્ષણપ્રણાલી નોકરશાહીને મજબૂત કરે છે અને આપણે આ ક્ષેત્રમાં કંઈક કરવું

જોઈ એ. એ વાન પણ સ્વીકાર્ય છે કે રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયો સ્થાપવામાં આપણા સૌની જવાબદારી છે. છતાંયે પ્રશ્ન એ જો છે કે હાલ તુરત આપણી સમગ્ર તાકાત આવાં શિક્ષણધામે જિલાં કરવામાં કેન્દ્રિત કરીએ તો એ સમસ્ત દેશ માટે હાલ આવશ્યક એવા મહત્વના રાજનૈતિક પ્રચાર તરફ ઉદાસીનતા સેવવા જેવું લેખાશે કે કેમ ? ”

અસહકારમાં સામેલ થયેલો વિદ્યાર્થી શું કરી શકે તેના ઉત્તર આપતાં લાલાજીએ કહ્યું, “ કાર્યનું વિશાળ ક્ષેત્ર આપણી સામે પડેલું છે: રાષ્ટ્રને સંગઠિત કરવાનું, એના ઉદ્યોગધંધા પુનર્જીવિત કરવાનું, અરે ! દેશદ્રોહી બન્યા સિવાય પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક રોટલો ઉપાર્જિત કરવાનું. ” આગળ જતાં એમણે ઉમેર્યું કે “ મહાત્મા ગાંધીએ જણાવ્યા મુજબ આપણે ગ્રામપ્રદેશોમાં પહોંચી સડકો બનાવવી જોઈએ, કારણ એક પ્રમાણદાર, સ્વતંત્ર, દેશપ્રેમી સડક બનાવનાર મજદૂર ડેર્યુટી કલેક્ટરથી ઠાઠ રીતે ઊતરતો નથી ! હું હમ્મું છું આ રાષ્ટ્રના નવમુવકો ગામ, કારખાનાં કે મિલમાં પહોંચી પોતાના હાથે કામ કરે અને પોતાની સાથે એવા અલગ ભાઈઓને પ્રોત્સાહિત કરે. ”

લાલાજીના આ ચેતવણીસૂર સંમેલનને અસરકારક નીવડ્યા નહીં અને સરકાર સાથે સંબંધિત સર્વ વિદ્યાલયોનો બહિષ્કાર પોકારાયો. તેમ જતાં નાગપુરના કોંગ્રેસ-અધિવેશનમાં આની પુનર્વિચારણા થઈ અને સોળ વરસથી ઉપરના વિદ્યાર્થીઓ પૂરતી આ હાલક મર્યાદિત રહી, એમ જ સંસ્થાના સંચાલકોને રાષ્ટ્રીયકરણ પ્રતિ આવશ્યક કામગીરી હાથ ધરવા હાકલ કરી. લાલાજી એ વાતથી સંતુષ્ટ થયા કે સોળ વર્ષ નીચેનાં અણુસમજી બાળકોને બાતલ કરાયાં. નાગપુરના અધિવેશનમાં ઉલય પહે સમાધાનકારી સૂર ને વલણ દાખવ્યાં. સી. આર. દાસે કાઉન્સિલના

બહિષ્કારની વાત સ્વીકારી અસહકારના કાર્યક્રમમાં સંમતિપૂર પુરાવ્યો. ખૂબી તો એ રહી અસહકારનો ઠરાવ શ્રી દાસે મૂક્યો ને લાલાજીએ એનું અનુમોદન કર્યું. કોંગ્રેસના ઇતિહાસકારે આ સુમેળયુક્ત સુયોગનું વર્ણન આ શબ્દોમાં કર્યું છે :

“ કલકત્તામાં અસહકારનું સ્ટૂલ એકપાયા હતું. નાગપુરમાં એ ઠીક ચારપાયા બન્યું. ગાંધી, નહેરુ, દાસ તથા લાલાજી સૌએ એનું સમર્થન કર્યું. ”

અસહકારના ઉપરોક્ત પ્રસ્તાવ ઉપરાંત લાલાજીએ કોંગ્રેસના ધ્યેયમાં પરિવર્તનશીલ એક બીજો પ્રસ્તાવ પેશ કર્યો. સને ૧૯૦૮થી બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય પ્રતિ વિશ્વાસ પ્રદર્શિત કર્યા સિવાય કોંગ્રેસનું સબનપદ કોઈને પ્રાપ્ત થતું નહીં. ગાંધીજીએ ધ્યેયપરિવર્તનને લાલાજીસૂચિત પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો, લાલાજીએ સમર્થન કર્યું ને કોંગ્રેસે મંજૂરીની મહોર મારી. અત્યારપર્યંત ‘ બંધારણીય સાધનો દ્વારા બ્રિટિશ સામ્રાજ્યને અંતર્ગત જવાબદાર શાસન પ્રાપ્ત કરવાનું ’ ધ્યેય હતું તેને સ્થાને “ શાંતિમય અને ઉચિત ઉપાયો દ્વારા સ્વરાજપ્રાપ્તિ ’નું નવું ધ્યેય સ્વીકારાયું. એક ઓજસ્વી બ્યાખ્યાનમાં ધ્યેયબદલીનું સમર્થન કરતાં એમણે સ્પષ્ટીકરણ કર્યું કે ધ્યેયપરિવર્તનનો અર્થ અંગ્રેજો સાથે સંબંધ વિરુદ્ધ કદીય સમજવો ન થટે. ભારતવાસીઓની ઇચ્છા હોય તો સ્વેચ્છાએ ને પોતાની શરતો પર અંગ્રેજો સાથેનો સંબંધ ટકાવી શકાય છે.

નાગપુરથી પાછા ફરતાં જ લાલાજી ગંભીરતાપૂર્વક નવા કાર્ય-માં ડૂબી ગયા. સૌ પ્રથમ એમણે વિદ્યાર્થીઓનું પ્રાંતીય અધિવેશન ભર્યું. પરિણામે કોંગ્રેસનો સંદેશો ગામેગામે પહોંચાડે તેવા વિદ્યાર્થી-કાર્યકર્તા એમને પ્રાપ્ત થયા. એમની તાલીમ માટે એક આશ્રમ



ખાલ્યો ને એમ ટોએસના દરાવનો અમન શરૂ થયો. લાલાજીના પ્રયત્ને અસહકારમાં સામેલ થનાર વકીલોની સખ્યા વધી ચોખ્ખાન્ય સ્વરાજ્ય ફડ માટે અનુદાન વાતાવળ્યુ વિદ્યાર્થીસેનાએ જમાવ્યુ, અને ભારે પરિશ્રમપૂર્વક પગલવનો નવ લાખનો હિસ્સો લાલાજીએ એકત્રિત કર્યો. આ દિવસોમાં લાલોર મ્યુનિસિપાલિટીની ચૂંટણીમાં ટોએસી ઉમેદવારો લાલાજીએ િલા કર્યા ને લગભગ બધી જ બિનમુસ્લિમ મેદકો કળજે ફગી કાચેજ હોનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે એમણે એક રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય શરૂ કર્યું. લાલાજી એના નિર્માતા બન્યા અને એ મહાવિદ્યાલય દ્વારા પદવીદાન શરૂ કર્યું તેમણે પોતાના પિતાના નામની શાળાનુ રાષ્ટ્રીયકરણ કર્યું ને એમ અસહકારનો ઝંડો પગલમાં લહગયો.



## પ્રકરણ ૧૯

### ખંદીવાન

સુવિનય કાનનલગની ગાધીજીની ચોજના પ્રતિ સૌનો ઉત્સાહ વધી ગયો. નવેમ્બર, ૧૯૨૧ મુધીમાં સરકાર અને ટોએસ ઉભય પક્ષ સજ્જ થઈ ગયા. લોર્ડ રીડિંગ જોરપૂર્વક લડતને દબાવી દેવા માગતા હતા પણ પડિત માવવીય ને સગ શકરન સમાધાન માટે મથતા હતા. ગાધીજી ને વાર્તસરોયની મુલાકાત યોગદર્ધ પણ એ નિષ્ફળ નીવડી એટલે ઉભય પક્ષ મુશળનાની રાહ જોવા લાગ્યા. સરકારે દમનપત્રો તતકાળ ઉગામ્યો નહી, તરણુ ડચુક

ઓફ કોનોટ ભારતની મુલાકાતે આવતા હતા એમનો ઉચ્ચ બહિષ્કાર થાય તે જોવા સરકાર તૈયાર નહોતી, જ્યારે સવિનય કાનૂનભંગના હિસાબે એ બહિષ્કારને સંપૂર્ણ બનાવવા કોંગ્રેસ મથતી હતી.

દરમિયાન સરકારે અલી-ભાઈઓને ગિરફતાર કરી પોતાની તાકાતપ્રદર્શનના શ્રીગણેશ કર્યા. ત્યાં મુંબઈમાં ડયુક ઓફ કોનોટના આગમનના બહિષ્કારમાં જોડાવાની ના પાડનાર કેટલાક પારસીઓ પર જનસમૂહનો ગેપ કિતરી પડ્યો. અશાંતિનું વાતાવરણ સર્જાયું. મહાત્માજીએ ઉપવાસ આદર્યા ને લાલાજી સહિત સર્વ સર્વોચ્ચ નેતાઓ મુંબઈ પહોંચ્યા. પરિસ્થિતિ તત્કાળ કાબૂમાં આવી, છતાં અહિંસા ને શાંતિની જાળવણી અર્થે કોંગ્રેસે પોતાની પ્રતિજ્ઞા વધુ કડક બનાવી. કોઈ પણ કોંગ્રેસ કમિટી વર્કિંગ કમિટીની મુચના સિવાય આંદોલન શરૂ ન કરે તેવી કડક મુચના અપાઈ.

લાહોર પાછા ફરી લાલાજી મુંબઈના નિર્જીવને અમલી બનાવવાની પ્રવૃત્તિમાં પડ્યા. તે માટે કોંગ્રેસ સમિતિની સલા એમણે બોલાવી. દરમિયાન એમને સમાચાર મળ્યા કે કોઈ પણ પળે એમની ગિરફતારી થશે, એટલે ગાંધીજીની સલાહ લેવા એમણે શ્રી અણ્ણરાય શાસ્ત્રીને અમદાવાદ મોકલ્યા. ગાંધીજીએ સંક્ષિપ્ત સંદેશ આપતાં જણાવ્યું, “લાલાજી ન તો ગિરફતારી ટાળવા પ્રયત્ન કરે, ન તો વહોરવા.” દરમિયાન ખીજી ડિસેમ્બરના રોજ પ્રાંતીય કોંગ્રેસ સમિતિની સલા પર પંજાબ સરકારે સને ૧૯૦૮નો વિદ્રોહાત્મક સલાઓવાળો કાનૂન હાથ કરી દીધો, ને સલાનું કામ આટોપાવાની તૈયારીમાં હતું ત્યાં ડેપુટી કમિશનર મેજર ફેરારે જાતે હાજર થઈ જાહેર કર્યું, “હું આ સલાને સાર્વજનિક સલા જાહેર કરું છું અને એને વિખેરી નાખવા આગા કરું છું.”

પ્રત્યુત્તરમાં લાલાજી મક્કમ સ્વરે બોલ્યા, “હું જાહેર કરું

હું કે આ સલા સાર્વજનિક નથી એટલે એને બગખાસ્ત કરવાનો હું ઇન્કાર કરું છું ”

તત્કાળ લાલાજીને ગિરફતાર કરવાની પોલીસને આજ્ઞા થઈ અને શ્રી સન્તનમ તથા શ્રી મલ્લિકાનાન ખા સહિત લાલાજીની ધગપધગ થઈ ખુખી તો એ ગદી કે એમને પોલીસથાણાએ કે જેલમાં લઈ જવાને બદલે તાર ઓફિસમાં લઈ ગયા ત્રણ કલાક એમને ત્યાં પોલીસપટેંગ હેઠળ રાખ્યા પછી એક મેજિસ્ટ્રેટે આવી એમને રિમાન્ડ પર મરવાની જાહેરાત કરી અને પછી સેન્ટ્રલ જેલ બેગા ન્યાં સરકારને કદાચ ભય લાગે કે ગિરફતારીને કાગલો અશાંતિ જનમશે પણ પ્રેન શાંત રહી ને સરકારને મન મુજબનાગ સવાન ગિરફતારીને વાજબી ટેવતી કાયદાની દૃનમ બની માતમી ડિસેમ્બરે એમને ન્યાયકચેરીમાં લઈ જઈ પુન રિમાન્ડ કર્યા તેરમી ડિસેમ્બરે લાનજી જેવા ન્યાયકચેરીમાં પ્રવેશ્યા તેવા જ મેજિસ્ટ્રેટે જાહેર કર્યું કે સન ૧૯૧૧ના દસમાં કાયદાની છત્રી દૃનમ હેઠળ એમના પર કામ ચલાવવામાં આવશે ઓગણીસ ડિસેમ્બરે લાલજીને પોતાનો ખયાલ ગૂઢ કરવા મેજિસ્ટ્રેટે જણાવ્યું તો લાનાજીએ સત્યાગ્રહી તરીકે એટલું જ જણાવ્યું કે માટે કંઈ પ્રેરવાતું નથી ન્યાયતંત્ર બાબતે નાટક પતી ગયું એમણે લાનાજીએ એ નિવેદન કર્યું કે “ સમસ્ત કાર્પવાહી ગેરકાનૂની છે સલાને સાર્વજનિક જણાવી એને બગખાસ્ત કરવાની મૂચના ઉપયુગ ઈમિશનરે આપી છે, જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટે નહીં, અને મેજિસ્ટ્રેટે એ સલાને નિષિદ્ધ કે ગેરકાનૂની જાહેર કરી નથી પરિણામે સમગ્ર કાર્પવાહી આદિવી અત મુધી ગેરકાનૂની ગઈ છે ” સરકારી વખતે આ વિવાન નામે વખતો ઉદા રો એટલે લાનાજી ગજાર્યા, “ શ્રીમાન દર્બાર્ટ, મેજર ગરના ઉપમા આ નં ૧૨ પાસની બગનો અવનાગ છે ” ત્રીસમી વખતે આ

શબ્દો નોંધમાંથી રદ કરવા વિનંતી કરી; જજે એ માન્ય કરી. લાલાજીએ ઉમેયું કે પોતાની યાળાસ વરસની વજાલ તરીકેની કારકિર્દીમાં આવી સાક્ષીઉક્તિ રદખાતલ કરવાનો કોઈ કાનૂની ટેકો પોતે જોયા નથી.

મેજિસ્ટ્રેટે કહ્યું, “આવું વક્તાવ્ય હું સાંભળી શકું તેમ નથી.”

લાલાજીએ કહ્યું, “તો હું બેસી જઈ છું.”

સાતમી જન્યુઆરીએ મેજિસ્ટ્રેટે ચુકાદો આપ્યો. એક કલમ હેઠળ એક વરસની સખત કેદની સજા ને બીજી કલમ હેઠળ છ માસ કારાવાસ ને ૫૦૦નો દંડ. ગિરફતારી, મુકદ્દમો તથા દંડ બહુ જ વિચિત્રતાપૂર્ણ હતાં. આ વિચિત્રતાની જાહેરાત દેશ બહાર ઈંગ્લેન્ડનાં ‘માન્ચેસ્ટર ગાર્ડિયન’, ‘નેશન’ વગેરે છાપામાં થઈ. એમના માડલેનિર્વાસનની માફક આ સજાએ ય ચક્રચાર જગાવી. આ ચક્રચારે સરકારને જગવી, એ વચ્ચે પડી અને એમની બીજી સજા રદ કરી. પહેલી સજાની બાબતમાં ય એણે કાનૂની સલાહ લીધી અને જન્યુઆરીના અંત પહેલાં એ પણ માફ થઈ. આ અંગે પ્રસિદ્ધ થયેલી સરકારી યાદીમાં સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો કે જે પ્રકારની સજા માટે લાલાજી ને એમના સાથીદારોને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા હતા તે સાર્વજનિક સજા નહોતી અને એટલે રાજકોટી સભાનો કાયદો એમને લાગુ પડી શકે નહીં. આમ પૂરા પદ દિવસ સત્રાટની પ્રજના આર આગેવાનોએ બિનકાયદેસર સજા ભોગવી !

આ પ્રકરણનો આટલો અંત આવ્યો નહીં. એક નવું નાટક એમાં ઉમેરાયું. પંજબ સરકારે પોતાના મેજિસ્ટ્રેટોની જૂલ મુધારવાનું હરાયું પણ લાલાજીને મુક્ત કરવાની એમની ઈચ્છા નહોતી એટલે એમના ત્રણ સાથીઓને મુક્ત કર્યા અને એમને ૩૦મી જન્યુઆરીની મધરાતે જગાડ્યા, સુપરિન્ટેન્ડન્ટની ઓફિસમાં

લઈ ગયા અને ત્યાં છોડી દીધા જેવું એમણે જોલના દરવાજા બહાર ડગ દીધું તેવા જ એમને પુનઃ ગિરફતારીનું વોરન્ટ બનાવ્યું. ૩૦ જાન્યુઆરી, ૧૯૭૨ના હસ્તાક્ષરવાળા લાહોગના જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ એમ એલ દેરાગના એ વોરન્ટમાં લખ્યું હતું કે “૧૯૧૧ના ૧૦મા એક્ટની ૭મી કનમ તથા ૧૪મા એક્ટની ૧૭મી કલમના હિસામે લાલા લજપતરાય વિરુદ્ધ મુકદ્દમો ચલાવવાનો છે એટલે એમને ગિરફતાર કરી તા. ૩૧મી જાન્યુઆરીએ સેન્ટ્રલ જેલમાં મારી સમુખ ખાડા કાઢવા.”

એમને પુનઃ જેલમાં લઈ ગયા ને છેલ્લા એ માસથી જે ઓરડીમાં એ રહેતા હતા તેમાં જ એમને પાછા પૂરી દીધા કાળી અધાગી રાત્રે, એમણે મુક્તિ માણી ન માણી ત્યાં તો પુનઃ જેલના દરવાજા એમને અમાવતા લિડાર્ડ ગયા વળતે દિવસે એમની નાટકીય મુક્તિ ને ગિરફતારીના સમાચાર સસારલરમાં પ્રસિદ્ધિ પામ્યા ને સરકારની અનિયમિત કાર્યવાહી વિશેષ ખુલ્લી પડી. લાલાજીએ વકીલી લાપામાં એમના પર નવ વેધક પ્રશ્નોની એક પ્રશ્નાવલિ મોકલી આપી તેમાં જાનેવારીએ જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ એમની વિરુદ્ધ આરોપનામું ઘડ્યું આ આરોપનામું સાવ લૂલું હતું છતાં લાલાજીએ કોર્ટ ખુલાસો કરવાનો ઇન્કાર કર્યો એટલે ન્યાયાધીશે તા. ૧૫ જાન્યુઆરીએ રેસનાની તારીખ ઠરાવી પદરમીએ ચુકાદો આપવાને બદલે લાલાજીને લાગુ પાડવાની કવમોમાં સુધારો કર્યો પગિણામે ચુકાદો વીસ તારીખ પર મોદદ રહ્યો. વીસ તારીખે ચુકાદાને સ્થાને આરોપોનું પુનર્નિર્માણ થયું અને નવ આરોપનામું લાગુ કર્યું આ પ્રસંગે લાલાજીનો કોથ હાથ રહ્યો નહીં ને એમણે સરકારી વકીલનો જવાબ આપવા સમય માગ્યો. મેજિસ્ટ્રેટ કબૂલ થયા નહીં, કારણ એમની આખી કાર્યવાહીમાં “પર્યાય કલિઓ” હતા. ~~લાલાજીએ કોર્ટમાં કહ્યું~~

નિવેદન કર્યું નહીં પણ જાહેર નિવેદન દ્વારા અધિકારીઓના કાનૂની અજ્ઞાનનું પોલ પ્રકાશમાં મૂક્યું. આમ જતાં સરકાર તો લાલાજીને દંડ દેવા નિશ્ચયબદ્ધ હતી એટલે જો વરસના ધારા-વાસનો ચુકાદો અપાયો.



## પ્રકરણ ૨૦

### જેલજીવન

જેલપ્રવેશ પૂર્વે લાલાજીએ જાહેર કર્યું હતું, “તમારા કેદી તરીકે તમારી પાસેથી કોઈ મહેરબાની કે છૂટછાટની કું અપેક્ષા રાખતો નથી. જે કંઈ ખાવાનું આપશે તે કું ખાઈ લઈશ, જે કંઈ કામ સોંપશે તે કું કરીશ.” મહાત્મા ગાંધીજીને એમણે લખેલું, “કું બિલકુલ પ્રસન્નચિત્ત અને પ્રધુલિત છું. કોઈ પ્રકારની દાદફરિયાદ કું કરીશ નહીં. આપ વિશ્વાસ રાખજો કે આપના આંદોલનને કોઈ પ્રકારે કું કલંકિત કરીશ નહીં.” પંજબની પ્રજા જોગા સંદેશામાં એમણે પાઠવેલું કે “કું ઇશ્વરનો આભાર માનું છું કે એણે ચાલુ સરકારની કૃપા દ્વારા નૈતિક સાધના કરવાનો મને અવસર આપ્યો. કું પ્રયત્નશીલ છું કે મારા આચરણમાં અહંકાર, મિથ્યાભિમાન, સ્વાર્થ તથા આત્મ-પ્રશંસાના જે અંશ છે તે કારાવાસજીવનની ભઠ્ઠીમાં ઓગળી જાય તે કું પવિત્ર બની પાછો આવું.” આ પ્રકારના ઉત્તમ ભાવથી જેલ પહોંચેલા લાલાજીએ હલકા ખોરાક કે અન્ય

અગવડો માટે લેશમાત્ર દાદરિયાદ કર્યાં નહીં, અને જેલના નિયમોનું દીક પાલન કર્યું. વર્તમાનપત્રની બાબતમાં એમણે અપવાદ કર્યો. વર્તમાનપત્ર વિના દિવસ કાઢવો એમને માટે ભારે મુશ્કેલ હતો, એટલે જેલનિયમની વિરુદ્ધ વર્તમાનપત્ર મેળવવાની ખાનગી ગોઠવણ એમણે કરી અને નિભાવી. આ ગોઠવણમાંય કદીકે કશીય ગરગડ કે વિલંબ થાય તો એમને માટે અસહ્ય બનતું.

એમના જેલવાસ પછી થોડા જ દિવસોમાં કોંગ્રેસના કાર્યક્રમમાં અણુધાર્યો પલટો આવ્યો. એ જેલ માટે વિદાય થયા ત્યારે સત્યાગ્રહ કે સવિનય કાનૂનભંગ માટે અત્યંત ઉત્સાહ ને જોશ વરતાતા હતાં. ખારડોલીના ખેડૂતો સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની આગેવાની હેઠળ નાકરની લડત માટે ઠેડ કસતા હતા, ત્યાં મુંબઈ પછી અમદાવાદમાં તોફાનો થયાં, જેની પરાકાષ્ટા પહોંચી ચૌરીચૌરાના હત્યાકાંડમાં. મહાત્માજીનો સમગ્ર આત્મા ખળભળી ઊઠ્યો ને એમણે સત્યાગ્રહને ચંલાવી દેવાનો અણુકલ્પ્યો નિર્ણય જાહેર કર્યો. મદિનાઓથી સજ્જ થયેલા ને આવતી લડતને આતુરતાથી નિહાળતા સૌએ આમ અધ્યાનક દધિયાર હેઠાં મકવાનાં થયાં તેથી ભારે આચકો ને આઘાત અનુભવ્યા. કરોડ જેટલા રૂપિયા ટિળકકંડમાં જમા થયા હતા, પીસ લગ્ગર જેટલા રાષ્ટ્રપ્રેમીઓ જેલ ભેગા થયા હતા, હરેક પ્રાંતના નેતાઓને ય સરકારે જેલની હવા ખાતા કરી દીધા હતા ને હવે સત્યાગ્રહબંધીની વાતે ઘણા બધાના દિલમાં નિરાશા ને ક્રોધ વ્યાપ્યાં. લાલાજી તો પૂરેપૂરા કોપી બિચ્છા ને મહાત્માજીની આ આત્મહત્યા (હારાકારી) પર એ બિટળી બિચ્છા. એમણે એમના છૂપા માર્ગે ગાંધીજી પર એક લાંબો પત્ર મોકલી આપ્યો. એ પત્રમાં ગાંધીજીના નિર્ણયની વીચ આલોચના હતી, અને ભાગેબાર

રોય હતો. આના પ્રત્યાઘાત રૂપે મોતીલાલ નહેરુ, ચિત્તરંજન દાસ વગેરેએ મુક્તિ બાદ ધારાસભાપ્રવેશ માટે ‘સ્વરાજ-દળ’ની સ્થાપના વિચારી. લાલાજીએ જોલમાં બેઠાં બેઠાં એમાં સંમતિ પુરાવી અને એને સર્વ રીતે ટેકો આપ્યો.

આ જોલનિવાસ દરમિયાન લાલાજીના મનમાં લક્ષ્મી વીમા કંપની સ્થાપવાનો ખ્યાલ જન્મ્યો, જે મુક્તિ બાદ એમણે તરત જ અમલમાં મૂક્યો. કારાવાસના આ કાળમાં એમના ગ્રંથોની ત્રીજી હારમાળા રચાઈ. એમને પુસ્તકપ્રાપ્તિનો છટ હતો. એનો સદુપયોગ કરી એમણે ‘ભારતીય રાજનીતિની બારાખડી’, ‘પ્રાચીન ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ’, ‘સમ્રાટ અશોક’ તથા ‘છત્રપતિ શિવાજી’નું નવીન સંશોધનયુક્ત સંસ્કરણ-એ પુસ્તકો તૈયાર કર્યાં. પ્રથમ પુસ્તકમાં ભારતીય રાજનીતિના મૂળભૂત સિદ્ધાન્તોની ઇચ્છાવટ કરી સમાજશાસ્ત્ર સાથેના એના ગાઢ સંબંધને સ્પષ્ટ કરવાનો એમણે પ્રયાસ કર્યો. ‘પ્રાચીન ભારતવર્ષનો ઇતિહાસ’ નામના ઇસો પાનના દળદાર ગ્રંથમાં ઉર્દૂવાચકો માટે એમણે ઇન્ડો-આર્યન સંસ્કૃતિનું પૂર્ણ ચિત્ર પેશ કરવા યત્ન કર્યો. એના પરિશિષ્ટમાં આર્યસંસ્કૃતિનું પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ સાથેનું ઊલનાત્મક ચિત્ર રજૂ કરી એવી અભિલાષા દર્શાવી કે માનવી હવે આ ઉભયમાંથી એક એવી સંસ્કૃતિ રચશે જેમાં ઉભયના શ્રેષ્ઠ અવયવોનું સુંદર સંમિશ્રણ તથા સમન્વય હશે. આ પુસ્તક એમણે પોતાના પિતા અને ઇતિહાસનો રસારવાદ ચખાડનાર ગુરુ મુનશી રાધાકૃષ્ણને અર્પણ કર્યું, કારણ લાલાજી આ પુસ્તકમાં પ્રવૃત્ત હતા ત્યારે જ એમના પિતાનો દુઃખદ સ્વર્ગવાસ સને ૧૯૨૩માં થયો. પિતા પ્રત્યે એમને એટલાં મમતા ને પ્રેમ હતાં કે એમની અંતિમ ઘડીએ એમની પથારી નજદીક પોતે ન રહી શક્યા તેનો અદ્વેસોસ એમના દિલમાં કાયમ વસી ગયો. ‘સમ્રાટ અશોક’



નામનો નીજે અથ મહારાજ અગોકનુ નણસો પાનનુ જીવનચરિત્ર રજ કરતો હતો વીસમી સદીના પ્રારંભમા ઉપનંધ થયેની સઘળી સંશોધનાત્મક સામગ્રી એમણે આ પુસ્તકમા આવરી લીધી હતી અગોકની વર્મલાવનાનુ નિરૂપણ કરતા પોતાના ખ્યાલોમા એ ડોકિયુ કરાવી જાય છે એવા આત્મનક્ષી નિરૂપણોમાનુ એક અહીં ઉદ્ઘૃત કર્યું છે, કારણ એમની ઈશ્વર અંગેની માન્યતાનુ એ ઘોતક છે લાનાજી લખે છે, “ અતિ મુદ્દર સ્થાન પર જિગજમાન ગહી દિનગત માનવજાતિ પર શાસન કરનાર એવા ઈશ્વરના અસ્તિત્વમા મને વિશ્વાસ નથી, જે સર્વ શક્તિમાન, ન્યાયકારી તથા દયાળુ હોવા ઉપરાત સસાર સમગ્રનો સહાગર્તા કે દુઃખતા હોય હા, મને અવશ્ય એની એક વિભૂતિના અસ્તિત્વમા વિશ્વાસ છે જે સૃષ્ટિનુ અતિમ કારણ છે, પરંતુ જેની કોઈ વ્યાખ્યા કરી શકવું નથી આ પરબ્રહ્મ શક્તિને ન તો કોઈ જાણે છે કે જાણી શકે છે વેદો કે ઉપનિષદોનુ ‘નેતિ નેતિ’નુ વર્ણન એક ગહન મત્ય છે ”

આધ્યાત્મિકતાનુ નિરૂપણ કરતા એ જણાવે છે, “આધ્યાત્મિક પૂર્ણતાનો અર્થ એ નથી કે જગતમા જેમી ગમનામ કે અલાહની આજ્ઞા જપવી અથવા વેદમંત્રોનો ઉચ્ચાર કર્યા કરવો કે મંદિરમા સતત ધટાનાદ કરવો સર્વોચ્ચ આધ્યાત્મિકતાના અધિકારીઓ તો એ મહાનુભાવો છે જેમણે પોતાની સર્જક શક્તિઓનો સર્વોત્તમ વિકાસ કરી જગતના સૌંદર્યમા વૃદ્ધિ કરી છે આમ જેમણે પોતાનુ જીવન સૌંદર્યમય બનાવ્યું છે અને જે પોતાની ચારેપાસ સૌંદર્યવર્ષા કરે છે, તેમનુ જ જીવન ધન્ય છે ”

આગળ ચાલતા એ ઉમેરે છે, “ નિવૃત્તિ હાગ જીવનનો અંત આણવો એ ગ્યનાત્મક સૌંદર્યથી વિનુદની ગતિ છે યથાસમજના મૃત્યુનાય એક પ્રકારનુ સૌંદર્ય છે માટે માટે પરબોડ અથવા

પુનર્જન્મને માનવું કે ન માનવું આવશ્યક નથી, પણ વર્તમાન જીવન પ્રતિ હું ઉદાસીનતા સેવી શકતો નથી. હું એ વાતનો કદાપિ સ્વીકાર કરી શકતો નથી કે લાવિ જીવનને કાળે વર્તમાન જીવનને અર્થહીન બનાવવું.”

આ કાળનું એમનું યોગ્ય પુષ્પ ‘શિવાજી’, પચીસ વર્ષ પહેલાં એમણે ઇત્રપતિ શિવાજી વિશે પુસ્તક લખેલું પણ દરમિયાન શિવાજી વિશે અનેક સંશોધનો ને પુસ્તકો બહાર પડ્યાં હતાં. એ સૌના સંદર્ભમાં ‘શિવાજી’ના આ સંસ્કરણની પ્રસ્તાવનામાં એમણે જણાવ્યું કે હિન્દુ રાષ્ટ્રીયતાના પ્રભાવ હેઠળ તરુણાવસ્થામાં મેં જે કંઈ લખ્યું હતું તે મને આજે વિશ્વસનીય લાગતું નથી. લાલાજીની દૃષ્ટિમાં શિવાજી રાષ્ટ્રનિર્માતા નહોતા, એક સામ્રાજ્યનિર્માતા હતા. એમનું શાસન સ્વરાજ્ય કે જનતાનું શાસન નહોતું. એમનું મંત્રીમંડળ સર્વસામાન્ય નોકરશાહી મશીનના ખીલા હતા, જેનો ઉપયોગ નિરંકુશ શાસન અર્થે થતો હતો. લાલાજી શિવાજીના સાચા તથા મહાન પ્રસંશક હોવા છતાં એમને ‘સ્વતંત્રતાના સૈનિક’ કહેવા એ ખમ્મસ તૈયાર નહોતા. લાલાજીની દૃષ્ટિએ મહાપુરુષોને ત્રણ શ્રેણીમાં વહેંચી શકાય. સર્વોચ્ચ શ્રેણીમાં જુદા અને શંકરાચાર્ય જેવા મહાપુરુષો આવે જેમણે અંગત સ્વાર્થને સદંતર ત્યજી પરોપકારાર્થે જીવન વિતાવ્યું. કનિષ્ઠ શ્રેણીમાં આવે તૈમુર, ચંગીઝખાન જેવા લોકો જેમણે સ્વાર્થ ને મહાત્વાકાંક્ષાને કારણે ભારે અભાગ્ય આદર્યા. મધ્યમ શ્રેણીમાં આવે શિવાજી જેવા પુરુષો જેમનાં કાર્યોનું ત્રેરણાળળ એમની અંગત મહત્ત્વાકાંક્ષા હોવા છતાં એમાંથી જનતાનું કલ્યાણ પણ સધાયું.

કેદી તરીકે થોડું કામ એમને હિસ્સે આવેલું. થોડાં સપ્તાહ એમણે કાંતણમાં ચિત્ત પરોવવા ચત્તન કર્યો પણ એ લાંબું ટક્યું નહીં. સ્ત્રવણીની ચટાઈ બનાવવાનું એમને ફીક માફક આવ્યું ને

એમણે ન ખ્યામલ આવી નટાઈ તૈયાર કરી. આવા પોતે તૈયાર કરેલા આસનિયા એ જેલ બદાગ લઈ ગયા ને ધનિક મિત્રોને ધન-દાનના બદલામાં સ્મૃતિચિહ્ન તરીકે આપ્યા એવા જ ખીજા ચોડાક પોતાના દિવોદ્ધન દોસ્તોનેજ સ્નેહપ્રતીક તરીકે પહોંચતા હતા.

જે વરમનો કાગલાસ એ તબિયતની દૃષ્ટિએ નાનીમ્મની વાત નહોતી, તેમાં વધારે કર્યા સત્યાગ્રહની મોટી અને વડાવા પિતાના મૃત્યુએ. એમનું સ્વાસ્થ્ય ખખડી ગયું એની દુગસ્તી અર્થે એમને કાગડા ધામીના સ્વાસ્થ્યપ્રદ સ્થાન ધર્મશાળાની જેલમાં ખસેડ્યા, તેમ છતાં એમની સ્થિતિ ચિતાજનક રહી કાગવાસના આરભમાં જ એમના મુવાન સાથી ડો. મોખીયદ લાગવ જોઈ શક્યા કે જેલનું ખાવાનું એ પચાની શક્તા નહોતા, અનિદ્રાનું પ્રાણ ય વધતું જતું હતું અને જીર્ણરોગ શરીરમાં ધર ધાસતો હતો. ધીરે ધીરે સ્થિતિ કથળતી ચાલી, જવજ એ નિત્યક્રમ જેવો ચર્ચ મેડા જેલના ડોક્ટરો સ્થિતિ કાબૂમાં લઈ શક્યા નહીં શરીર ક્ષોણ થવા લાગ્યું ને ફેફસાની ખીમાગીનો વહેમ વધતો ચાલ્યો ધારામલામાં એમની શારીરિક સ્થિતિ વિશે પ્રશ્નો પુછાવા લાગ્યા આખરે રાયબહાદુર ડો. ટ્રાન્ક કપૂર, ડો. સિકરી, વેફ્ટેનન્ટ કર્નલ ઓગ વગેરે દાક્તરોએ એમની સંપૂર્ણ તપાસ કરી એ નિષ્પાત મડળીએ વિગતવાર પેશ કરેલા અહેવાલમાં જણાવ્યું કે એમને ફેફસામાં ક્ષયના ચિહ્ન છે, એમની પાચનશક્તિ અને જીખ અડપથી ઘટી ગયા છે, માનસિક ચિતાના લક્ષણ એમના મુખ પર સુરુપિત વગતાય છે, લાહોગની ગર્મી એમની શારીરિક અવસ્થાને ખૂરી ગીતે નષ્ટ કરી રહી છે અહેવાલમાં લાગવ વર્ક જણાવવામાં આવ્યું કે જલદીમાં જલદી એમને જેલમાંથી કાઢી એવા શીતળ સ્થાને ખસેડવા ન્યા એમની દેખરેખ ને ઉપચાર યોગ્ય રીતે ગ્રાહવાનું, અને ચિતા તથા

ઉત્તેજનાથી એમને દર રાખી શકાય; કદાચ આ ઉપાયો લાયક ધરવાથી એમની જીવનદોરી લંબાવી શકાય; છે તે જ દશા ચાલુ રહેશે તો એમનો રોગ પાછળથી ડાઘના લાયમાં નહીં રહે એ નિઃસંદેહ જાણત છે.

અંતમાં પરિસ્થિતિની ગંભીરતા અને દેશવ્યાપી હાહાકારની સામે સરકારને નમતું જોખવું પડ્યું અને લાલાજીને અધૂરી સગળે મુક્ત કરવામાં આવ્યા. આમ તો જે વરસની સગળની મુદત એટલે વીસ માસનો દારાવાસ. અદાર માસ તો વીતી ચૂક્યા હતા છતાં એમના છુટકારાથી પ્રજા સમસ્ત ને એમનાં મર્ગાસહોદરોએ છુટકારાનો દમ ખેંચ્યો.



## પ્રકરણ ૨૧

### પુનશ્ચ હરિ ઃ

ઉગ્ર ખીભારીને દારણે જીલમુક્ત થયેલા લાલાજી લાહોરની ગરમી સહી શકે તેમ નહીં હોવાથી એમને સોત્રનના શીતલ સ્થાનમાં ખસેડવામાં આવ્યા. શક્તિપ્રાપ્તિના આ સમય-ગાળામાં એમનું ધ્યાન રાજકારણ પ્રતિ દોડ્યું. સંયોગવશાત મોતીલાલ નહેરુ અને મૌલાના આઝાદ પણ સ્વાસ્થ્યપ્રાપ્તિ માટે સોત્રન આવ્યા એટલે ત્રણેય વચ્ચે વારંવાર વાટાઘાટો ને વાનચીતો ચાલી. મુદ્દાના સવાલ જે હતા—હિન્દુમુસ્લિમ ઐક્ય અને ધારાસલા-પ્રવેશ. સને ૧૯૧૪ની કોંગ્રેસની બેઠક સમયે ઘડી ઠાટેલી

હિન્દુમુસ્લિમ અધિના દોરણે સમાધાન થાન તેવુ જુદ તૈનાર કરવાની આવશ્યકતા સૌને ાગતી હતી ધાગસલાપ્રવેશ માટે સ્વરાજપક્ષની સ્થાપના તે ચર્ચ ચૂકી હતી પણ જનમતને એ માટે કેળવવાની ધબી આવશ્યકતા જીભી હતી જેલમા કેમેડે લાલાજીએ પળળની ચૂટણીઓને દોગી બિનમુસ્લિમ પ્રેક્ષા કળજે મગી હતી આમ તો એ પળળ કાઉન્સિલના સભ્ય નહોતા પણ પળળનો સ્વગળપક્ષ એમની દોગવણી ને માર્ગદર્શન હેઠળ ચાનતો સ્વરાજપક્ષના સામાન્ય નીતિવિષય કાર્યક્રમમા લાનાજીને ગમે નહી જીતરતી વાત, ધાગસલાઓમા પ્રવેશ મરી એને તોડવાની તેમજ એના માર્કમમા રુમવટ નાખવાની તથા અડચણ જીની કરવાની બિના હતી સ્વગળપક્ષની મમ-મીરી થોડાક સમન નિષ્ણા પછી એમનુ આ અગેનુ વલણુ દતર બન્યુ એમને લાગ્યુ કે ધાગસલા બહિષ્કારની નીતિ ત્યજીને ધારાસલા પ્રવેશ કર્જા મગી એ સલાની કાર્યવાહી પ્રત્યે બહિષ્કારાત્મક વલણુ અપનાવવુ એ ગેરવાજબી ને અસંગત છે

આ વરસની ગળા પ્રેક્ષમા ધારાસલાપ્રવેશ વિગેના ફેર-વાહીઓ ને નાફેરવાહીઓના ગજાના વિષમ વાદગોના આવગથુનેા ડર સૌના મન પર સવાર હતો લાનાજીની પોતાના માર્કમમા સમતિ સવિગેષ હપયોગી દોર્સ મોતીનાવ એમને અધિવેશન કે દિહીની પ્રારલિપ ચર્ચાવિચારણામા સામેન થવા આગ્રહ કરતા હતા તળિયતને મરપે વાવાજી સોનન છોડી શક્યા નહી પણ અધિવેશનમા સમાધાનમુગ નીકળ્યો અને જેને જેને અતરાત્માનો અવરોધ ન હોય તે સૌને ધાગસલાપ્રવેશની દૃષ્ટ મત્તાવાર ગીતે અપાર્ લાનાજીની મુક્તિ માટે એમને અલિનદન જેતો દરાવ પણ અધિવેશને પસાર મ્યા

એનન રીપ સમય પસાર મગી લાવાજી લાહોર આ વા-

પોતાની સંસ્થાઓ, પત્રો ને રાજનૈતિક કાર્યો એ સંભાળવા લાગ્યા પણ તળિયત એટલી જોરાવર નીવડી નહીં ને મુકા હવામાનની દૃષ્ટિએ કરાંચી સ્થાનફેર કરવાની સલાહ મળી. કરાંચીના નિવાસ દરમિયાન મૌલાના મહમદઅલીના પ્રમુખસ્થાને મળેલા કોકોનાડા કોએસ અધિવેશન પ્રતિ લાલાજી મીટ માંડી બેઠા. હિન્દુ-મુસ્લિમ સવાલ પર એ અધિવેશનની કામગીરી સવિશેષ ધ્યાનપ્રદ હતી. પ્રમુખ તરીકેના મૌલાનાના વ્યાખ્યાનમાં અછૂતોની હિન્દુ-મુસ્લિમો વચ્ચેની અર્ધાઅર્ધ વહેંચણીનો ઇશારો લાલાજીને બેચેન કરનારો નીવડ્યો ને એમણે કરાંચીથી જ અછૂતોદ્ધારના પ્રશ્નને પ્રાણપ્રશ્ન બનાવવાનું નિવેદન કર્યું. બીજો સવાલ હતો મહાત્માજીની જોલમુક્તિનો. મૌલાનાએ પ્રમુખના વક્તવ્ય પછી જાણવું હતું કે પોતે યરવડાની કૂંચીની શોધમાં છે. આ અંગે પાંચમી ફેબ્રુઆરીએ મધ્યસ્થ ધારાસભામાં પ્રશ્ન ઉઠાવવાનું નક્કી થયું. લાલાજી પોતે દર્શક-પાસ મેળવી ચર્ચા પ્રસંગે હાજર રહેવા ઉત્સુક હતા ત્યાં સવારે જ સમાચાર આવ્યા કે સરકારે ગાંધીજીને મુક્તકરી દીધા છે.

૧૯૨૫ના પ્રારંભમાં એવાં વિચારચક્રો ગતિમાન થયાં કે લાલાજીએ મધ્યસ્થ ધારાસભાના સભ્ય બનવું ને એમને માટે લાલા દુનીચંદ, રાયજીદા હંસરાજ કે દીવાન ચમતજીલ એ ત્રણ-માંથી એકે ધારાસભાની બેઠક ખાત્રી કરવી. લાલાજીના મધ્યસ્થ ધારાસભા-પ્રવેશના માર્ગમાં કેટલીક ધારાકીય રુકાવટો હતી. એક એમનો જોલવાસ ને બીજો એમનો દંડ. સરકાર તરફે ગૃહમંત્રી સર એલેક્ઝાંડર મુડીમેનના ખુલાસાએ પરિસ્થિતિ સ્પષ્ટ કરી એટલે રાયજીદા હંસરાજે પોતાની બેઠકનું રાજીનામું આપ્યું ને પ્રજાને અપીલ કરી કે પોતાને જેમ વિના વિગેર, વિના ચૂંટણી મોકલી આપેલા તેમ લાલાજીને પણ જિનદરીદ ચૂંટી મોકલવા.

એમણે એવી ય આશા પ્રકટ કરી કે લાનાજી મોતીનાનજીના શ્રદ્ધ મિત્ર અને સાચા સહકાર્યકર સિદ્ધ થશે

પેટાચૂંટણીની સગકારી જાહેરાત યથાસમય પ્રસિદ્ધ થઈ ને લાલાજીએ નક્કા થયેની તાગીએ જનધર પહોચી ઉમેદવારીપત્ર લખી, ને યથાવિધિ એ મજૂર થતા લાલાજી મધ્યસ્થ ધાગસલાના સત્તાવાર સભ્ય ડિસેમ્બર માસમા જાહેર થયા બારમી ડિસેમ્બરના પોતાના પત્ર ‘પિપન’ના અકમા લાલાજીએ રાયજનદાનો જાહેર મણુસ્વીકાર કર્યો રાયજનદાએ ગળનામુ આપતા જણાવેતુ કે મને પડિત મોતીનાનજીના અપાર શ્રદ્ધા છે અને મારા કાર્યથી પડિતજીને દુખ કે કષ્ટ થાય તો મને દુખ થયા સિવાય ગે નહી લાલાજીએ આ લાગણીને પ્રતિષ્ઠાપિત કરતા જણાવેતુ કે પોતે મોતીનાનજીના નેશ મિત્ર ને સાચા સાથી પુગ્વાર થશે આ સમગ્ર કાર્યવાહી દરમિયાન લાલાજી સ્વગજપક્ષના સત્તાવાર સભ્ય બને તે અગે કોઈ સુરુપષ્ટ દરખાસ્ત પેગ થયેની નહી કે મેહક ખાની કરવામા એવી કોઈ પૂર્વશરત પાણુ ગખાયેની નહી લાનાજી કોંગ્રેસવાદી છે, મોતીનાનજી મિત્ર છે એટલે સ્વગજપક્ષમા એ જોડાશે એમ ધારી લેવામા આ યુ હતુ સત્તરમી જાન્યુઆરીના ‘પિપન’ના અકમા લાલાજીએ સ્પષ્ટતા કરી, “હુ સ્વગજપક્ષનો સભ્ય નથી મારે એના સભ્ય બનવાની આવશ્યકતા ય નથી, કારણુ હુ કોંગ્રેસજન છુ એટલે યવહારમા હુ સ્વગજિસ્ટ છુ ” આ જાહેરાતે સ્વાભાવિક રીતે ખગલજાટ જન્મા યા

મધ્યસ્થ ધારાસલામા શપથવિધિ પ્રસંગે એમણે પક્ષપ્રવેશ જાગે કર્યો નહી ટેટનીડ મેહકમા હિસ્સો લીધા પછી પચીસ જાન્યુઆરી, ૧૯૨૫ના રાજ લાનાજીએ વિધિમગ પક્ષપ્રવેશ સ્વીકાર્યો આ પ્રવેશ પ્રસંગે મોતીનાનજીને સ્પષ્ટતા કરતા એમણે જણાવેતુ કે “મારા પક્ષપ્રવેશને કાગણે મારા પત્રોનુ નિયતણુ પક્ષ દ્વારા

નહીં થાય. એ તો પહેલાંની જેમ સ્વતંત્રરૂપે જ નીકળશે.”  
 લાલાજીની વિચારધારા નિજ-આગવી વિચારધારા હતી.  
 રાજગોપાલાચાર્ય જેવા નાફેરવાદીઓ સાથે ધારાસભાપ્રવેશખંધ  
 અંગે એ સહમત થઈ શકતા નહોતા; મોતીલાલ જેવા ફેરવાદીઓ  
 સાથે ધારાસભા-અંતરાયની નીતિ અંગે એ સંમતિ દર્શાવવા શકતા નહોતા.  
 એમ જ ધારાસભાપ્રવેશ બાદ પદમહાલની નીતિમાં માનનાર જયકર  
 આદિ સહકારવાદીઓ પ્રતિય એમની રતીભાર સહાનુભૂતિ નહોતી.  
 નીતિ અંગેના આ પાયાના મતભેદોને કારણે સ્વરાજપક્ષનું નાવ  
 ડામાડાગ ચાલતું હતું. લાલાજીને એમ પ્રતીત થવા લાગ્યું કે પોતે  
 અયોગ્ય અવસરે ચૂંટણી સ્વીકારી. તેમાં કાનપુર કોંગ્રેસ પ્રસંગે  
 મહાત્મા ગાંધી કોંગ્રેસમાંથી કારણ થઈ રચનાત્મક કાર્યક્રમમાં પ્રવૃત્ત  
 થયા ને ધારાસભાવાદીઓના હાથમાં દોર આવ્યો. ધારાસભાવાદીઓનેય  
 સવાલ એ ખાંડ થયો કે કાર્યક્રમ શો ? માત્ર અવરોધનો અવકાશ  
 કેટલો ને પદમહાલની લાલચમાં લપટાવાય કેમ ? આ દ્વિધામાં  
 લાલાજીનું મન માલવીય, કેળકર જેવા સહકારવાદીઓ તરફ ટળતું  
 હતું; પણ પંખજના એમના સાથીઓ ને મિત્રોના સતત આગ્રહ  
 ને સમજાવટને કારણે એ મોતીલાલથી આજા વિરુદ્ધ થવામાં અચકાતા  
 હતા; જો કે એમનું દિલ તો અસહકારનું એક જળરદસ્ત આંદોલન  
 જગાવવા પ્રતિ ઝોક દેતું હતું. આ મથામણમાં લાલાજી  
 મહારાષ્ટ્રના સખ્યો તેમજ મોતીલાલના સાથીઓ એ જાંનેનો વિશ્વાસ  
 ગુમાવી બેઠા.

દરમિયાન લાલાજીને બ્રહ્મદેશના હિંદુ-સંમેલનના પ્રમુખ બનવાનું  
 નિમંત્રણ મળ્યું. લાલાજીએ એ સ્વીકાર્યું અને પ્રમુખ તરીકેના  
 વક્તવ્યમાં કેટલીક સ્પષ્ટ વાતો કહી, જેનો અનુભવ સ્વાતંત્ર્ય  
 પીઠીથી દેશને થયો. એમણે જણાવ્યું, “ભારતીયોનો સમય પાકી  
 ચૂક્યો છે. હવે આ દેશની દૃષ્ટિએ એમની હાજરીની કોઈ



આવશ્યકતા રહી નથી, હવે ભારતવાસીઓનાં સહકાર કે સહાયતા સિવાય અઘ્નદેશનો વહીવટ ચલાવી શકાય તેવી સ્થિતિ પેદા થઈ છે. વાસ્તવમાં અંગ્રેજ શાસકો, વ્યાપારીઓ અને કારખાનદારોને તો હર્ષ થશે જો હિંદવાસીઓને અઘ્નદેશમાંથી સદંતર દેશનિકાલ કરી શકાય. હું સાફસાફ કહેવા માગું છું કે અઘ્નદેશની સમસ્યાઓનો ઉકેલ આ દેશના વાસીઓનાં જ પરમ હિત લક્ષ્યમાં રાખી કરી શકાય. મારી તો ભારતવાસીઓને સલાહ છે કે એ બહીઓ સાથે એવા હળીમળી જાય કે એમને ન તો અલગ પ્રતિનિધિત્વ માગવાની જરૂર પડે કે ન તો એમને બહીઓ પરદેશી સમજે. ”

અઘ્નદેશથી એ ધારાસભાના દિલ્હી અધિવેશન અર્થે યથાસમય આવી પહોંચ્યા અને અધિવેશન દરમિયાન પ્રથમ ટ્રેડ યુનિયન બિલ, રાજનૈતિક કેદીઓ, નિર્વાસિતો તથા રોજગારી વગેરેની ચર્ચામાં એમણે સક્રિય હિસ્સો લીધો. ધારાસભાની આ શિયાળુ બેઠક આજુ હતી તે દરમિયાન જ માર્ચમાં દિલ્હી મુકામે અખિલ ભારતીય કોંગ્રેસ કમિટીનું અધિવેશન ભરાયું ને એમાં અંદાજપત્ર વિરુદ્ધ મત આપી ‘વોક આઉટ’ કરવાનો કાનપુરનો પ્રસ્તાવ સુધારો પામ્યો. નવા આદેશાનુસાર અંદાજપત્ર પેશ થતાં જ ‘વોક આઉટ’ કરવાનું હતું, જે લાલાજીને પસંદ આવ્યું નહીં. દરમિયાન આંતરરાષ્ટ્રીય મંજૂર-સંમેલનની જીનીવાની બેઠક માટે ભારત ટ્રેડ યુનિયન કોંગ્રેસે લાલાજીને પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટ્યા ને સરકારી મંજૂરી મળતાં અધિવેશનમાં ભાગ લેવા લાલાજી યુરોપના પંથે વળ્યા.

## પ્રકરણ ૨૨

### પીડિતોદ્ધાર

કોંગ્રેસના કોકોનાડા અધિવેશનના પ્રમુખપદેથી વ્યાખ્યાન આપતાં મૌલાના મહમદઅલીએ એવી દરખાસ્ત રજૂ કરી કે ભારતના અછૂતોને પચાસ પચાસ ટકાના હિસાબે હિંદુ અને મુસલમાન વચ્ચે વહેંચી લેવા. મૌલાનાના આ પ્રસ્તાવની બાબતમાં નામદાર આગાખાનની આ અંગે આવશ્યક ધન આપવાની તૈયારી હતી. સાચેસાચ તો એમની ગુપ્ત નાણાકીય સહાયને જોરે સંખ્યાબંધ મુસલમાન-પ્રચારકો અછૂતોમાં ધર્મપરિવર્તનના કાર્યમાં પ્રવૃત્ત હતા તે વાત હિપરના પ્રસ્તાવને દારણે હતી થઈ. લાલાજી આ વાતથી અતિશય દુઃખી થયા; એમનું મન ક્ષુભિત થયું ને ગુરુ ગોવિન્દસિંહના શુભ જન્મદિને પ્રાતઃકાળે એમણે કરાંચીથી ઘોષણા કરી કે છૂતાછૂતના નિવારણ અર્થે પોતે પોતાની સારી તાકાત કામે લગાવશે. આ મુદ્દા પર એક લંબાણયુક્ત અખબારી નિવેદન એમણે પ્રકાશિત કર્યું. આ નિવેદને દેશભરનાં આગેવાનોનું ધ્યાન ખેંચ્યું.

એ કરાંચીમાં હતા ત્યાં જ ગાંધીજી પરના આંતરડાવૃદ્ધિના ઓપરેશનના સમાચાર એમને મળ્યા. પોતે અશક્ત હોવા છતાં એ કરાંચીથી દરિયાઈ માર્ગે મુંબઈ પહોંચ્યા ને ત્યાંથી પૂના. મહાત્માજીના ખળરઅંતર પૂછી એ મુંબઈ થઈ નાગપુર દ્વારા કલકત્તા પહોંચ્યા. કલકત્તામાં એ પોતાના જના દોસ્ત શેઠ જાજુરામને ત્યાં બેઠા હતા ત્યારે એક સાધારણ શી વ્યક્તિએ

આવી શુરુ ગોવિંદસિંહના જન્મદિનની એમની જાહેરાત અંગે પૂછપરછ પ્રારંભી. એ પૂછપરછને અંતે લાલાજીની યોજના વિશે એમણે તપાસ કરી તો લાલાજીએ જણાવ્યું કે યોજનાનો પ્રથમ તબક્કો ધનસંગ્રહ રહેશે. આગતુકે પૂછ્યું, “આપને કેટલાં નાણાંની અવશ્યકતા રહેશે?” “માસિક પાંચ હજાર,” લાલાજીએ ઉત્તર વાળ્યો.

“એક વરસ માટે એટલાં નાણાં હું આપીશ. આપ કાર્ય પ્રારંભો.”

લાલાજી એમને દાનેચ્છા અંગે પ્રથમ પૂછવાનો ખ્યાલ કરતા હતા ત્યાં આ સંપૂર્ણ સંતોષકારક ઉત્તર મળતાં એમણે પ્રસન્નતા અનુભવી. આ ધનિક જૃદ્ધસ્થ તે શ્રી જુગલકિશોર ગિરલા. લાલાજી કાર્યવિચારમાં ને આયોજનમાં હૂંખ્યા. કલકત્તાથી પાછા ફરતાં એ અલ્લાહાબાદ રોકાયા. ત્યાં પંડિત માલવીયજીએ કાશીના પંડિતોને દ્વેષાદ્રુત અને શુદ્ધિના વિષય પર શાસ્ત્રાર્થે નોતર્યા હતા. લાલાજી નહોતા ખાલ્લજી કે નહોતું એમને સંસ્કૃતનું વિશદ જ્ઞાન કે એ ચર્ચામાં સામેલ થઈ શકે; પણ એમણે ધ્યાનપૂર્વક આખી કાર્યવાહી સાંભળી. પંડિતોના વિતંડાવાદથી એમણે ઉકળાટ અનુભવ્યો. કદીક કદીક દસખાર પંડિત એકી સાથે બોલતા ને કૌણ કોનું સાંભળે તેની સમજ પડતી નહીં. લાલાજીને સંતોષ એટલો થયો કે અરુપ્સ્યોમાંથી કોઈએ આ વિવાદચર્ચા માંભળી નહીં, નહીં તો એ મુસલમાન કે ઈસાઈ પ્રચારકોના ભોગ બન્યા સિવાય રહે જ નહીં.

લાહોર પહોંચતાં જ અદ્વૈતોદ્ધારનાં કાર્યચક્રો લાલાજીએ ગતિમાન કર્યાં. એમણે આ કાર્ય માટે એક વગદાર કમિટી પંજાબમાં સ્થાપી અને એને અખિલ ભારતીય ધોરણે વિસ્તાર

કરી. પોતે એના પ્રમુખ બન્યા અને જોલમાંથી તાજેતરમાં છટી આવેલા સહકાર્યકર લાલા રામપ્રસાદને એના મંત્રી બનાવ્યા. એની વડી કચેરી દિલ્હીમાં રાખી અને પંજબ તથા ઉત્તર પ્રદેશના વિલિન-ન જિલ્લાઓમાં આ પ્રવૃત્તિ ઉપાડવા લોક સેવક મંડળ ( સર્વન્દ્રસ ઓફ ધી પીપલ્સ સોસાયટી )ના ધણાખરા સભ્યોને મોકલી આપ્યા. રાવીના નદ પર આ કાર્ય અર્થે લાલાજીએ ખરીદેલી જમિન પરની વસાહતનું કાર્ય જોળાંએ પડ્યું હતું પણ અછૂતોદ્ધાર માટે આવશ્યક લોકપ્રચાર અર્થે સાર્વજનિક સભાઓ, મેજીક લેંટર્નનાં દર્શનો વગેરેનાં સધન આયોજન અને અમલ થયાં. શેઠ બિરલાએ ધનસહાયનું વચન એક વર્ષ માટે જ આપ્યું હતું પણ એમણે ધણાં વર્ષો સુધી મદદ ચાલુ રાખી અને લાલાજીને સાનુકૂળતા કરી આપી.

મહાત્મા ગાંધીના રચનાત્મક કાર્યક્રમમાંય હરિજનોદ્ધાર એક અગત્યનો કાર્યક્રમ હતો. લાલાજીએ કોંગ્રેસની વર્કિંગ કમિટી પાસે એ કાર્ય પોતાને સોંપવાની માગણી કરી. મૌલાના પ્રમુખ રહ્યા ત્યાં સુધી એનો સ્પષ્ટ ઉત્તર એમને પ્રાપ્ત ન થયો છતાં લાલાજીએ આ કાર્ય જીવનભર કર્યું. એમના અવસાન બાદ મહાત્માજીએ અછૂત શબ્દનું વિસર્જન કરી ' હરિજન ' શબ્દનું ચલણ શરૂ કર્યું અને ' હરિજન સેવક સંઘ 'ની રચના કરી. એ સંઘે ભારતભરનું હરિજનસેવાનું કામ હાથ ધર્યું ત્યારથી લોકસેવક મંડળની જવાબદારી આ નવી સંસ્થાએ સંભાળી; ને ' લોક સેવક મંડળના આ પ્રવૃત્તિમાં રસ ધરાવતા સભ્યો એમાં પ્રવૃત્ત રહ્યા.

લાલાજીએ આમ હિંદુસમાજના મનમાંથી છૂતાછૂતની લાવના નિર્મૂળ કરવાના પ્રચારયુક્ત પ્રયાસની સાથેસાથ કેળવણી ને શિક્ષણ રૂપી જ્ઞાનવારિથી સમસ્ત જાતિને પવિત્ર બનાવવાના

પ્રવાસો આદર્યા. એમણે પાઠશાળાઓ સ્થાપી, જાત્રાશ્રમો શરૂ કર્યા અને એમ આ લોકને સમાજનાં અન્ય માનવીઓ સાથે લાવવાનો પ્રયાસ આદર્યો. આ પ્રયાસને એ તંત્રની દૃષ્ટિએ વ્યવસ્થિત કરી રહ્યા ત્યાં એમને માટે એક બીજી દિશામાંથી કહેણું આવ્યું. ઇંગ્લેન્ડમાં મજૂર સરકાર સત્તા પર આવી ને ધણી રાજકીય વિચારકોને લાગ્યું કે એ પક્ષની સહાનુભૂતિ ધરાવનાર કોઈ ભારતીય નેતાને ઇંગ્લેન્ડ મોકલ્યા હોય તો નવી સરકારના કાનમાં ભારતની જરૂરિયાતો ને સ્થિતિ વિશે ઠશુંઠ કહી શકાય. સૌની નજર લજપતરાય પર પડી અને તેઓ પુનઃ વિદેશયાત્રાએ બીપડ્યા.

આખો મે માસ એમણે ઇંગ્લેન્ડમાં વડા પ્રધાન, ભારતમંત્રી વગેરે મહાનુભાવો સાથે ચર્ચાવિચારણામાં ગાળ્યો. એનાં દેખીતાં કોઈ રાજનૈતિક પરિણામ નજરે પડ્યાં નહીં પણ ભારતની વાત સત્તાધારીઓના મનમાં યુજાતી થઈ. એમાંથી એક આડપરિણામ નેલસુધારતું આવ્યું. લાલાજીને કારણે લોર્ડ ઓલિવિયરે આ દિશામાં કંઈક ડગ દીધાં.

ઇંગ્લેન્ડના આ સમયના નિવાસસ્થાન પ્રસંગે લાલાજીએ સમાજવાદી દળમાં વિધિસરનો પ્રવેશ લીધો. આમ તો લાંબા સમયથી સમાજવાદ અને ન્યુગોર્કની રેન્ડ સ્કૂલના સામ્યવાદનો એમના પર પ્રભાવ હતો પણ એનું સત્તાવાર સંબંધ એમણે આ વખતે પ્રાપ્ત કર્યું. હા, વિશ્વયુદ્ધ પછીના દેશપુનરાગમન પછીથી એટલે સન ૧૯૨૦થી એમણે ટ્રેડ યુનિયન આંદોલન શરૂ કર્યું હતું. દેશવ્યાપી આવું મજદૂર-સંગઠન બિજું કરી એમણે એનું અધિવેશન કલકત્તા ખોલાવ્યું ને પોતે એના પ્રમુખ રહ્યા. સેન્ટ્રલ એસેમ્બલીમાં ૫ મજદૂર પક્ષ બિબો કરવા એમણે યત્ન કરેલો પણ શ્રી એન. એમ. જોશી જેવા એકલદોકલ સભ્યને બાદ કરતાં બીજા કોઈનામાં

આ વિષય વિશે દિલ્લયરૂપી પેદા થયેલી નહીં. પણ લાલાજી નિરંતર મજદૂર-સંગઠનમાં ને મજદૂર-કલ્યાણમાં રસ લેતા રહ્યા. ટ્રેડ યુનિયન કોંગ્રેસની વ્યવસ્થાપક-સમિતિના સલાસદ તરીકે લાલાજી હંમેશ અગત્યના સવાલો અંગે સંગઠનને નિદર્શન ને દોરવણી દેતા રહ્યા. પંખખમાં એની શાખાને સધ્ધર બનાવવા એમણે ઠીક જહેમત ઉઠાવી. અન્ય રાજકીય ને સામાજિક કાર્યોમાં પ્રવૃત્ત રહેવાને કારણે આ પ્રવૃત્તિ માટે એ યથેચ્છ સમય ફાળવ પાડી શક્યા નહીં છતાં ઉત્તર રેલવેની હડતાલ પ્રસંગે એમણે સક્રિય દોરવણી આપી અને લોક સેવક મંડળ રિથર થતાં પોતાના બે નવજુવાન સાથીદારો શ્રી હરિહરનાથ શાસ્ત્રી તથા શ્રી રાજરામ શાસ્ત્રીને આ કાર્ય અર્થે કાનપુરમાં નિયુક્ત કર્યા. સમય જતાં ઉભય પ્રથમ કક્ષાના મજદૂરનેતા બન્યા એ સુવિદિત છે.

સ્વરાજપક્ષમાં વિધિપૂર્વકના પ્રવેશપ્રસંગેય એમણે પક્ષના નેતા શ્રી મોતીલાલજીને 'લેખિત સ્પષ્ટતા કરેલી કે દળનું સભ્યપદ સ્વીકાર્યા છતાં મજદૂરોનો દષ્ટિકોણ રજૂ કરવા પોતે સ્વતંત્ર રહેશે. એમની આ મજદૂરકલ્યાણ-પ્રવૃત્તિને કારણે સન ૧૯૨૬માં જીનીવામાં આંતરરાષ્ટ્રીય મજદૂર-સંમેલન યોજાયું ત્યારે ભારતના પ્રતિનિધિ તરીકે લાલાજીની વરણી થઈ. સાતમી મેના રોજ લાલાજી માસેલ્સ બંદરે જીતર્થા ને ત્યાંથી પારિસ થઈ એક સપ્તાહ હંડનવાસ કરી જીનીવા પહોંચ્યા. જીવીસંમી મેના રોજ સંમેલનનો પ્રારંભ થયો. લાલાજીનું પ્રથમ વક્તવ્ય 'પૂર્વમાં મજદૂરોની સ્થિતિ' પરંથુ. એમના તરફથી રજૂ થયેલા બે પ્રસ્તાવોમાંનો એક સામાન્ય સંભાળે સ્વીકાર્યો. સંમેલનના ઉદાર વાતાવરણની એમના મન પર સારી અસર પડી. આ સંમેલન નિમિત્તે ઠીક પ્રમાણમાં આંતરરાષ્ટ્રીય સંપર્ક પણ એ સાધી શક્યા.

જીનીવાથી પરવારી લાલાજી પુનઃ લંડન પહોંચ્યા ત્યાં ‘વિશ્વ સ્થળાંતર પરિષદ’ (World Migration Congress) નું મહત્વપૂર્ણ અધિવેશન યોજાઈ રહ્યું હતું. લાલાજીને ભારતના પ્રતિનિધિ તરીકેનું સત્તાવાર આમંત્રણ એ પરિષદમાં મળ્યું, અને આ તકનો ઉપયોગ કરી લાલાજીએ પ્રવચન અને જોરદાર શબ્દોમાં રંગબેદની સમસ્યા પર વિવાદ કર્યો. એમનું સ્પષ્ટ વક્તવ્ય પરિષદના કેટલાક અંગ્રેજસભ્યોને ખૂંચ્યું.

આ નિવાસ દરમિયાન ‘વિશ્વ પાર્લિમેન્ટ સંઘ’ નો સંપર્ક લાલાજીને થયો. આ સંઘમાં ભારતના પ્રતિનિધિ તરીકે સર પુરુષોત્તમદાસ ઠાકુરદાસે ભાગ લીધો હતો. આ સંમેલન પ્રસંગે લંડનથી એક આંતરરાષ્ટ્રીય મહત્વનું જાહેરનામું પ્રસિદ્ધ થયું જે પર રોમાં રોલાં, હેન્રી બાર્થુસ, ટાગોર, લજ્જપતરાય તથા ગાંધીજીના હસ્તાક્ષર હતા અને જેમાં ફરજિયાત લશ્કરી ભરતી રદ કરવાની માગણી પેશ કરાઈ હતી. લાલાજીનો રસ દરમિયાન શાહી પાર્લિમેન્ટરી સંઘમાંય પ્રવૃત્ત થયો અને એમની આગેવાની હેઠળ એની શાખા દિલ્હીમાં સ્થપાઈ.

આ સમયગાળામાં લંડનમાં ભારતીય ચલણી નાણા પર શાહી ઠમિશન કામગીરી કરી રહ્યું હતું. ઠમિશને રૂપિયાનો વિનિર્મય દર ૧૬ પેન્સને બદલે ૧૮ પેન્સ કરવાની લલામણ કરી. આ લલામણ ભારત માટે ખતરનાક હતી. લાલાજીએ ઠમિશનના સભ્ય પર પુરુષોત્તમદાસ ઠાકુરદાસને આ અંગે આગ્રહી વલણ અપનાવવા અનુરોધ કર્યો. આમ આ સમયગાળા દરમિયાન લાલાજી સર્વ પ્રકારના પીડિત, દલિત માટે રાષ્ટ્રમાં, પરરાષ્ટ્રમાં પ્રયત્નશીલ રહ્યા. પરદેશનિવાસ એમના સ્વાસ્થ્યને હિતકર નીવડ્યો અને એ ૧૩ ઓગસ્ટના રોજ મુંબઈ ગંદરે સુખરૂપ ઊતર્યા.



## પ્રકરણ ૨૩

### લોક સેવક મંડળ

સુને ૧૯૦૫માં કોંગ્રેસના પ્રતિનિધિ તરીકે લાલાજી ઇંગ્લેન્ડ ગયા ત્યારે એમના ખર્ચ માટે એક રકમ જમા થયેલી. લાલાજીએ પોતાનું ખર્ચ ઉપાડી લીધું એટલે પેલી રકમમાંથી એક હિસ્સો એમણે ધ્યાનંદ કોલેજને આપ્યો ને બીજા હિસ્સામાંથી રાજનૈતિક શિક્ષણ માટે એમણે જાતરૂતિ આપવાનું ઇરાવ્યું. દરમિયાન એ પૂના ગયા ને ત્યાં ગોખલેજીએ સ્થાપેલ ભારત સેવક મંડળ ( સર્વન્ટ્સ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી )ની કામગીરી ને નિહાળી. એનાથી પ્રભાવિત થઈ પંજાબમાં આવું એક લે ઊભું કરવાની કલ્પના એમના મનમાં બળવત્તર. એમના શબ્દોમાં આ પ્રમાણે હતી :

— માત્ર નિર્વાહપ્રાપ્તિના ધોરણે શિક્ષણ શ્રેય મહારાષ્ટ્રને ઘટે છે. કેન્દ્રન એજ્યુકેશન સો એવી યોજનાને જન્મ આપ્યો જેના નિર્વાહ પૂરતું જ વેતન લઈ વીસ વરસ આપેલા વચનબદ્ધ થતા. સ્વ. ગોખલેજી થયેલા. ઇંગ્લેન્ડ સન કોલેજમાં પોતાની પૂરી કરી એમણે રાજનૈતિક ક્ષેત્રમાં પ્રવે એવો અનુભવ થયો કે અન્ય ક્ષેત્રોની પૂરાં યોગ્યતા, કલાક આપનારા સેવકો પ્રા સમય આ ક્ષેત્રને આપનારામાં જે કર્તવ્યપા



છે તે ટાળી શકાય તેવો સંભવ છે. માતૃભૂમિને ખાસ એવા કાર્યકર્તાની જરૂર છે જે પોતાનો સઘજો સમય એને અર્પીતા હોય અને જેમણે આત્મત્યાગ ને ગરીબાઈનું જીવનવ્રત લીધેલું હોય. આવા ખ્યાલથી પ્રેરિત થઈ શ્રી ગોખલેજીએ ભારત સેવક મંડળ સ્થાપ્યું.

હું સર્વ પ્રથમ પના ગયો ત્યારથી આવી યોજના મારા મનમાં ઘોળાતી હતી પણ પરદેશગમન, યુદ્ધ વગેરે કારણે એ યોજનાં મેં પડતી રહી. લોકમાન્યના મૃત્યુ પ્રસંગે તક ઝડપી રાષ્ટ્રની સામાજિક કે રાજનૈતિક સેવા કરવા માગના યુવાનોની તાલીમ અર્થે મેં ‘‘લોક રાજનીતિ વિદ્યાલય’’ની સ્થાપના કરી. આ કાર્ય ભારત સેવક મંડળની માફક આજીવન સભ્યો મારફત હાથ ધરી શકાય તે હેતુસર આજીવન સભ્યોની એક યોજના બનાવી અને ઓક્ટોબર, ૧૯૨૧માં મહાત્મા ગાંધીજીના શુભ હસ્તે આ ‘લોક સેવક મંડળ’નો મંડળ પ્રારંભ થયો. ’’

મંડળ અને એના પુસ્તકાલય માટે લાલાજીએ પોતાનું મકાન સમર્પિત કર્યું, અને અંયાલયના પ્રારંભ અર્થે પોતાનો ચાર હજાર પુસ્તકોનો અંચભંડાર મંડળને દાનમાં અર્પ્યો. આમ લાલાજીના પ્રયાસ ને દાનથી ‘લોક સેવક મંડળ’ સ્થપાયું. મંડળમાં પ્રવેશ પામનાર પ્રથમ ચાર સભ્ય તે લાલા કિંગેજયન્ડ, લાલા અચિંતરામ, લાલા પુરુષોત્તમદાસ સોંધી અને હરનામ્ સુન્દરલાલ.

મંડળની સ્થાપના બાદ એક વરસમાં તો લાલાજીને જ્વલનિવાસ ભોગવવો પડ્યો. પોતાની પ્રિય પ્રવૃત્તિથી અળગા રહેવાનું એમને દુઃખ હતું છતાં એના યોગ્ય સંવર્ધન ને પુષ્ટિમાં એમનો જીવ કાયમ રમ્યા કરતો. એમની અપેક્ષા એમના જ્વલમાંથી લખેલા

એક પત્રમાં યોગ્ય રીતે પ્રતિબિંબિત થાય છે એટલે એને અછી  
હિતાર્યો છે:

પ્રિય યુવકમિત્રો,

તમારા છાત્રકાળ ને તાલીમને પ્રારંભે તમારાથી મારે અળગા  
થવું પડ્યું છે તેનું મને દુઃખ છે. મારું મન તો એવું છે કે  
મારા સમયનો સારો એવો હિસ્સો તમારી તાલીમ ને તમારા  
અધ્યયનમાં સહાય કરવામાં ગાળું. એક રીતે હું દૂર છું તેય કીધ  
છે, કારણ તેથી તમે વધુ જવાબદારીપૂર્વક તમારું કાર્ય સંભાળી  
શકશો.

મંડળના સભ્ય અને વિદ્યાલયના વિદ્યાર્થી બનવાનો તમારો  
આશય તો આ દેશ અને એની પ્રજાની સેવા કરવા માટે તમારી  
જાતને સર્વ રીતે ઉપયોગી કરવાનો છે, જેથી તાલીમ સિવાય એ  
કાર્યમાં લાગેલા સૌની ક્ષતિઓ તમારાં કાર્યોમાં પ્રવેશે નહીં. જીવનના  
હરેક ક્ષેત્રમાં તાલીમની આવશ્યકતા છે; રાજનૈતિક ક્ષેત્રમાં પણ  
દેશની સ્વતંત્રતા તથા ઉન્નતિ એના રાજનૈતિક કાર્યકર્તાઓની  
દૂરદર્શિતા, પવિત્રતા તથા ત્યાગની લાવના પર અવલંબિત છે.  
આ સર્વ ગુણ ધરાવવા જતાં એમનામાં ઉપયોગી જ્ઞાન અને  
યોગ્યતાનો અભાવ હોય તો આ પ્રયત્નો સફળ થાય નહીં. રાજ-  
નૈતિક કાર્યકરોમાં યોગ્યતા, પ્રતિભા, વિવેક તથા જ્ઞાનની એટલી  
જ આવશ્યકતા છે જેટલી આત્મત્યાગ ને દેશલક્ષિતની. મારી પ્રજા  
ખરબા હતી કે તમારા ચારિત્ર્યઘડતર તથા સદ્ગુણવિકાસમાં હું  
પ્રત્યક્ષરૂપે સહાયબૂત થાઉં. હવે તમારે સ્વાવલંબી બનવું પડશે,  
એટલે તમારી તાલીમ ને તમારા શિક્ષણ માટે હું મારા વિચારો  
રજૂ કરું છું:

૧. શિક્ષણના એ વિભાગો હોવા ઘટે કે એક સામાન્ય શિક્ષણ (General Education) અને બીજો વિશેષગત અર્થે વિશિષ્ટ શિક્ષણ.
૨. સામાન્ય શિક્ષણમાં માનવજીવનના વિકાસનો ઇતિહાસ એટલે સર્વ પ્રાચીન-અર્વાચીન સંસ્કૃતિઓનો અભ્યાસ, ઉપરાંત સમાજશાસ્ત્ર, રાજનીતિશાસ્ત્ર તથા અર્થશાસ્ત્રનો સાધારણ જ્ઞાન આવરી લેવાય. આ અર્થે એચ. જી. વેલ્સનું 'આઉટલાઈન ઓફ હિસ્ટરી' કે વાન લેનનું 'સ્ટોરી ઓફ મેનકાઈન્ડ' જેવા ગ્રંથોનો નિદાન છ માસ અભ્યાસ કરવો જોઈએ.
૩. તમારામાંથી દરેકે નિદાન એક ભારતીય ભાષા પર પ્રભુત્વ પ્રાપ્ત કરવું. આ ભાષા હિન્દી હોય તો ધણું સારું. હરેરાજના પાંચઠ કલાકના અભ્યાસમાં આ ભાષાના અભ્યાસ પાછળ ઓછામાં ઓછો એક કલાક દરેકે ગાળવો.
૪. તમારામાંથી જેમને ધર્મમાં આસ્થા હોય તે નિયમપૂર્વક પૂજાપાઠ કરે.
૫. દરેક તાલીમીએ પોતાને અનુકૂળ એવો વ્યાયામ નિયમિત કરવો જોઈએ.
૬. આપણે દરેકે વાણી અને સ્વાદનો સંયમ ડેળવવો ઘટે. આપણા મુખમાંથી ગંદી કે ખીલત્ત ભાષા નીકળવી જોઈએ નહીં. આપણી વાતચીત તથા સંભાષણ મનોહર હોવાં જોઈએ. એનો અર્થ એમ નહીં કે આપણે દંભ કરવો. સ્પષ્ટ વક્તવ્ય કે સત્યપ્રિયતાનો અર્થ વાણીની કર્કશતા કે કઠોરતા કરી શકાય નહીં. સ્વાદેન્દ્રિયનો સંયમ પણ એટલો

જ આવશ્યક છે. દીકું ત્યારે કે ફાવે ત્યારે ખાવું એ ફીક નથી. એમાં પણ નિયમિતતા ને નિયમન આવશ્યક છે.

૭. આપણને જે કાર્ય સોંપાય તે ધમાનદારી, ઉત્સાહ અને જવાબદારી પૂર્વક પૂરું કરવું ઘટે. જવાબદારીની ભાવના જન્માવવી એ સૌથી અગત્યની વાત છે અને એમાં હરેકનો અંતરાત્મા એનો પોતાનો પથદર્શક બનવો ઘટે.

૮. મંડળે કોઈ વ્યક્તિને કોઈ પદ જે કાળ સુધી સોંપ્યું હોય ત્યાં સુધી એમની આજ્ઞાનું પાલન આપણે સૌએ કરવું જોઈએ. આજ્ઞાપાત્રનની આ ટેવ તમારે સૌએ પાડવી જોઈએ અને પદધારી વ્યક્તિ આપણને ગમતી હોય કે ન ગમતી હોય તો પણ પદોચિત આદર એને આપવો જોઈએ.

૯. વિદ્યાલયની ચીજવસ્તુઓ અને પુસ્તકાલયની કિતાબોના વપરાશમાં અત્યંત કાળજી આવશ્યક છે. વિદ્યાલયની કોઈ ચીજવસ્તુને નુકસાન કે હાનિ પહોંચે તે આપણને હાનિ પહોંચી છે એમ લેખવું જોઈએ. વસ્તુઓના ઉપયોગમાં હમેશ મિતવ્યથી અને કાળજીમય રહેવું જોઈએ.

૧૦. હું ઇચ્છું છું કે તમારું જીવન નિયમિત, સુંદર, સ્વાવલંબી બને. નોકરો પર અવલંબન રાખવાની આદત તમે છોડી દો અને યથાસંભવ પોતાનાં સર્વ કામ આપમેળે પતાવો. નોકરો સાથેનો વર્તાવ પ્રેમ અને સમાનતાનો રાખો. એરડાની સફાઈ માટે નોકરની કે કપડાં ધોવા ધોખીની આવશ્યકતા ન સેવો. આપણા તાળાનાં માણસો સાથે પ્રેમબુક્ત વ્યવહાર ન રાખીએ તો આપણા જીવનમાં હલકાપણું પ્રવેશે અને કટુ વાણી, મિથ્યાભિમાન, અહંકાર, અન્યાય કે અત્યાચારની આદતોનો પાયો નાખાય.

૧૧. આપણી તાલીમ માટે આપણા આચરણને અંગમૂત સેવાભાવના ઢેળવવી અનિવાર્ય છે. કશા પુરસ્કાર, બદલા કે સ્વાર્થસિદ્ધિની આશા સિવાય નિષ્કામ ભાવે કામ કરવાની વૃત્તિ આપણે જન્માવવી જોઈએ. રોગીઓની શુશ્રૂતા, ઠેઠીઓની સેવા, નિર્ધન, ગંદાંગોળરાં પ્રજાજનોનાં બાળકો પ્રત્યે પ્રેમ, સ્ત્રીજાતિ માટે સન્માન વગેરે ઢેળવવા પ્રવર્તનશીલ ને પ્રવૃત્ત આપણે રહેવું ઘટે.
૧૨. હું ખાસ અતુરોધ કરું છું કે આપણે દરેક આપણી રોજનીશી રાખીએ જેમાં આપણા રોજિંદા કાર્યવિવરણ ઉપરાંત આપણા પઠન-પાઠન કે સ્વાધ્યાય દ્વારા જન્મેલા વિચારોની નોંધ આપણે રાખીએ.

સર્વેને ધ્યાર કરશો.

લિ. તમારા ઠેઠી-મિત્ર  
લજપતરાય

લોક સેવક મંડળના કાર્યકરો લોકસેવા ને રાષ્ટ્રસેવા માટે યોગ્ય તાલીમ પામે એ માટેની લાક્ષણની અંખના ને ચિંતા ઉપરના પત્રમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે. એમની દૃષ્ટિનો પરિચય પણ એ આપણને આપે છે. આ સમગ્ર પ્રવૃત્તિ ને એમાં પરાવાયેલા સેવકો પ્રત્યેનો એમનો ભાવ સંપૂર્ણ રીતે પિતા તરીકેનો હતો.

લાક્ષણની મુક્તિ માદ એમણે મંડળના સેવકોને અદ્વૈતાદાર, મજદૂર-સંગઠન, પત્રસંપાદન તથા રાજનૈતિક કાર્યોમાં યુ. પી.ને પંજાબનાં કેન્દ્રમાં કામે લગાજ્યા. પ્રતિવર્ષ લોક સેવક મંડળનો વાર્ષિક દિન એ લજપતરાયે ધીરે ધીરે મંડળની પ્રવૃત્તિઓ વધતી રહી એટલે લજપતરાયે આપેલું મહાન ટાંચું પડવા લાગ્યું. પરિણામે સને ૧૯૨૮માં મંડળના વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે મજબૂ મહેમાન પડિત

મદનમોહન માલવીયને શુભહસ્તે મંડળની કચેરીના મકાનનો શિલારોપણવિધિ થયો. એ મકાનનું નામ ‘લજપતરાય-લવન’ રાખવામાં આવ્યું. એમ એના સ્થાપકનું નામ કાયમ માટે અંકિત થયું. મંડળમાં વખતોવખત નવા સભ્ય આવતા ગયા જે દેશ સમસ્તની આગેવાનીમાં પોતાનો હિસ્સો આપતા ગયા. આ લખાય છે ત્યારે ગુજરાત રાજ્યના પંતપ્રધાન તરીકેની કામગીરી સંભાળતા શ્રી બળવંતરાય મહેતા ને રાષ્ટ્રનું સુકાન સંભાળતા શ્રી લાલબહાદુર શાસ્ત્રી-ઉલય-રાષ્ટ્રને લોક સેવક મંડળની દેખુમી છે એ નોંધવું થોડું લેખારો.



## પ્રકરણ ૨૪

### સંસ્થાજનક

નવી નવી સમાજોપયોગી સંસ્થાઓની યોજના કરી એને સ્થાપવાનું, નિભાવવાનું, પોષવાનું, સંવર્ધિત કરવાનું કાર્ય લાલાજીને સહજ હતું અને આ અંગેનો એમનો ઉત્સાહ જીવનભર ટપ્પી રહ્યો. સને ૧૯૨૮માં લોક સેવક મંડળના વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે એમણે એમના મનમાં રમી રહેલ એક ઇસ્પતાલ સ્થાપવાનો વિચાર નીચેના શબ્દોમાં જાહેર કર્યો, “ ચાર વર્ષ પૂર્વે હું મૃત્યુશય્યા પર પડ્યો હતો ત્યારે મારાં માતાજીની સ્મૃતિમાં એક મહિલા ઇસ્પતાલ સ્થાપવાનો વિચાર મારા મનમાં સ્ફુર્ત્યો હતો. એપ્રિલ, ૧૯૨૭માં મારી સંપત્તિનો મેં અદાજ કાઢ્યો તો એક

લાખ દસ હજાર રૂપિયા જેટલી એ નીકળી. આમાં મારાં પત્નીના પિસ્તાળીસ હજાર, અને લંડનના ભારતીય વિદ્યાર્થીઓ તરફથી એટ મળેલા બસો પાઉંડ, નાણાના મહારાજનના સલાહકાર તરીકે મળેલી રકમ તથા પંજાબ નેશનલ બેંક તથા લક્ષ્મી વીમા કંપનીના ડાયરેક્ટર તરીકેના મારા મહેનતાણાનો સમાવેશ થતો હતો. આમાંથી એક લાખ રૂપિયા મહિલાઓની ચિકિત્સા ને સારવાર અર્થે અલગ કાઢી મેં એનું ટ્રસ્ટ કર્યું. આ ટ્રસ્ટની તત્કાળ જાહેરાત મેં એ હિસાબે ન કરી કે આટલું ફંડ એ હેતુઓ માટે પૂરતું ન હતું અને આનાથી એના શ્રીગણેશ જ મંડાતા હતા. મને કાયમ લાગ્યાં કર્યું છે કે આપણી બહેનોના કલ્યાણ માટે આપણે અતિ અદ્ય કાર્ય કર્યું છે. ગયા ડિસેમ્બરમાં મેં વધારાના ધનની ટહેલ નાખવાની શરૂઆત કરી. હાલ મારા લાખ ઉપરાંત સિત્તેર હજારનાં વચન મને મળ્યા છે જેમાંથી સત્તાવન હજાર રોકડા આવ્યા છે. આ બંધી રકમ મેં સરકારી સિક્યુરિટી કે બેંકના કાયમી ખાતામાં જમા કરી છે. મને આશા છે કે દુકા માળામાં લાખની રકમ પૂરી કરી કુલ મૂડી એ લાખની હું કરી શકીશ. આ રકમમાંથી સ્ત્રીઓ ઉપરાંત બાળકોની સારવારની વ્યવસ્થા કરવાની છૂટ રહેશે. પુરુષોનો આમાં સમાવેશ કરવામાં મારું મન માનતું નથી.”

ત્રણ માસ બાદ લાલાજીએ ડૉ. ગોપીચન્દ લાગવને પત્ર લખી જણાવ્યું કે “તમે તથા ડૉ. ધર્મવીર વગેરે મિત્રોએ એવી દરખાસ્ત મૂકી હતી કે મારા વતન જગરાવમાં સ્ત્રીઓની હસ્તિતાલને બદલે લાહોર આસપાસ બહેનો માટે ક્ષયની હસ્તિતાલ બંરતી. મને એ વાત નીચેની શરતોએ મંજૂર છે :

૧. તમે ને અન્ય રસ લેતા મિત્રો હસ્તિતાલ માટે જમીન પસંદ કરો.

૨. આવશ્યક મકાનો માટે જરૂરી ધન ભેગું કરવાની જવાબદારી ટ્રસ્ટીઓ ઉઠાવે.
૩. મારા તરફથી નીચેની રકમ મળશે :  
 અ. મારા પોતાના એક લાખ રૂપિયા  
 બ. પંચોતેર હજારનું રોકડ ફંડ  
 ક. સત્તાવીસ હજારનાં મને વચન મળ્યાં છે.  
 જન-યુઆરી, ૧૯૨૬ સુધીમાં હું બે લાખ પૂરા કરી આપીશ.
૪. સંસ્થા સાથે મારા માતૃશ્રી ગુલાબદેવીનું નામ અંકિત થાય.
૫. આ સંસ્થા નાન, જાત, કેમ કે ધર્મના બેદરતાવ સિવાય સૌ સ્ત્રીઓ માટે ખુલ્લી રહે. પસંદગી આપવાની આવશ્યકતા પ્રસંગે અદ્વિત ને દલિત સ્ત્રીઓને પ્રથમ પસંદગી મળે. ”

આ સંસ્થાની કલ્પના એમના મનમાં ઘણા સમયથી રમખાણ હતી. ટ્રસ્ટની વિધિસરની સ્થાપના અગાઉ એમણે મહાત્માજીને એ અંગે પત્ર લખી સલાહ માગી હતી. મહાત્માજીએ બે પત્રો દ્વારા એનો ખુલાસો મોકલ્યો. પ્રથમ પત્ર હતો ૩૦-૪-૨૭નો ને બીજો ૧-૫-૨૭નો. બન્ને પત્રો આ પ્રમાણે હતા :

(૧)

પ્રિય લાલાજી,

આપનો પત્ર તથા ટ્રસ્ટના કાગળો મળ્યા. આ નિર્ણય કરવા બદલ અભિનંદન. આટલા ધનથી તો મને લાગે છે કે કામ ચાલશે નહીં. હજુ ઘણું વધારે ધન જોઈશે. એની રાહ જોવી પડશે.

તમારો

મો. ક. ગાંધી



( ૨ )

પ્રિયવર લાલાજી,

ઉપરનો પત્ર મેં કાલે રાત્રે લખ્યો હતો. એમાં મેં આપને મારા બધા વિચારો જણાવ્યા નહોતા. મારાં અલિનંદનમાં થોડી આશોચના આવી ગય છે. એ હવે પ્રસ્તુત કરું છું.

તમારો વિચાર સાચો છે પણ દાર્થપ્રણાલી રોપયુક્ત છે. તમારાં પત્ની ને બાળકોને ટસ્ટી બનાવવાં જોઈએ નહીં. તમારા ટસ્ટી એ હોવા જોઈએ જે તમારા આદર્શ સાથે પૂર્ણરૂપે સહમત હોય અને જે એની પૂર્તિ માટે ભારેમાં ભારે કષ્ટ મહન કરવા તૈયાર હોય. તમારાં પત્ની, પુત્ર કે પુત્રીમાં આ ગુણ હોય તો આપનાં સંબંધી હોવા છતાં એ ટસ્ટી બની શકે છે.

હવે મેં બધી વાત સત્યસ્વરૂપે રજૂ કરી દીધી છે અને પરમાત્માનો હું આશાર માનું છું કે સત્ય વાત રજૂ કરવાની એણે મને શક્તિ અર્પી. એ સિવાય એક મિત્ર પ્રત્યેની મારી ફરજના પાલનમાં હું અસમર્થ નીવડ્યો હોત.

તમારો  
મો. દ. ગાંધી

સ્વર્ગવાસ થયો. એમના જીવતાં દૃષ્ટનું કામ અધૂરું રહ્યું, છતાં દ્રુટીઓએ એમની ફરજ પૂર્ણ રીતે અદા કરી. તેમણે લાહોરથી આઠ માઈલ દૂર ફિરોઝપુર રોડ પર એ ઇસ્પતાલનાં લગ્ન મકાનો ખડાં કરી. એને અઘતન રીતે મુસજબ કરી મહાત્મા ગાંધીજીને હસ્તે એનું ઉદ્ઘાટન થયું અને બહેનોની સેવામાં આખી સંપત્તિ રજૂ થઈ.

જીવનના અંતિમ દિવસોમાં બહેનોની શારીરિક ઉન્નતિ અને મનોરંજનપ્રવૃત્તિ માટે લાહોરમાં ઠંઠક અનુકૂળતા ઊભી કરવાનો ખ્યાલ એમના મનમાં આવવા લાગ્યો. ડૉ. ગોપીચંદ લાગવને એક પત્ર લખી એમણે જણાવ્યું કે “લાહોરના હિન્દુઓની ઉન્નતિ માટે હું તમને વખતોવખત ધનસહાય કરતો રહા છું. પણ પુરુષો કરતાં સ્ત્રીઓની જરૂરિયાત મને સવિશેષ લાગે છે, એટલે લાહોરની હિન્દુ સ્ત્રીઓના કલ્યાણ અર્થે આ સાથે હું પાંચ હજાર રૂપિયાનું દાન મોકલું છું. આ રકમ મને મારા ‘Unhappy India’ નામના પુસ્તકના પુરસ્કારરૂપે પ્રાપ્ત થયેલી છે. એ પુસ્તક પણ ભારતની સ્ત્રીઓની બદનામી અટકાવવા મેં લખેલું એટલે એ મુયોગ્ય છે કે એની પુરસ્કારની રકમ એમના જ હિતમાં વપરાય. મારી ખેવના છે કે ખીજ પાંચ હજારનું દાન મેંજી તમને દસ હજાર રૂપિયા હું કરી આપું.”

હુંભાગ્યે લાલાજીની આ ઇચ્છા ઇચ્છા જ રહી, કારણ કે એમને ઝડપી લીધા.

‘પંજબી’ પત્રના પ્રકાશનની લાલાજીની વ્યવસ્થાનો વિચાર આપણે આગળ ઉપર કરી ગયા છીએ. અમેરિકાથી એ પાછા ફર્યા ત્યારે ‘પંજબી’નું સ્થાન લેનાર પત્રની ગેરહાજરી એમને સાક્ષી. એટલે એમણે તાત્કાલિક ‘વંદેમાતરમ્’ નામના ઉર્દૂ

દૈનિકના શ્રીગણેશ ક્યાં. પોતાની સાહસપૂર્ણ નીતિ અને વિપુલ લોકશિક્ષણ-સામગ્રીને કારણે ‘વંદેમાતરમ્’ ઝપાટાખંધ લોકપ્રિયતા પામ્યું અને એની ગ્રાહક-સંખ્યા ઘણી જિંદગી ગઈ. એના સંપાદનમાં ને સંવાદતામાં સારા સારા માણસો ધામે લાગ્યા. એનું લંડનનું સંપાદન સંત નિહાલસિંહ કરતા. સમાચારના પ્રકાશનમાં સનસનાટીને બદલે સત્ય તથા ગંભીરતા પ્રતિ તે ખૂબ લક્ષ આપતા. માત્ર રાજનૈતિક ક્ષેત્રથી સીમિત થવાને બદલે ‘વંદેમાતરમ્’ દેશભરનાં સાર્વજનિક જીવન, અન્યાય અને અત્યાચારને જાહેર કરવાનું પોતાનું કર્તવ્ય લેખનું. પરિણામે શાસનકર્તાઓ એનાથી કદીક કદીક સજગી જિજ્ઞાસા અને પત્રને ભારે કટુ ઉદાવવાં પડતાં. અસહકારની ચળવળને કારણે એનો પ્રચાર ખૂબ વધ્યો. લાલાજીના કારાવાસના કારણે એમાં સ્વાભાવિક ફેર પડ્યો છતાં એક રાષ્ટ્રીય પત્ર તરીકે સને ૧૯૩૬ મુધી એ પ્રસિદ્ધ થતું રહ્યું.

‘વંદેમાતરમ્’ ઉર્દૂ-વાચકો પૂરતું સીમિત હતું અને આંતર-પ્રાંતીય વિચારની આપણે તથા જનતાના રાજનૈતિક શિક્ષણ માટે એકાદ પત્રની આવશ્યકતા વરતાતી હતી. સને ૧૯૨૧થી આવા એક સાપ્તાહિક અંગ્રેજી પત્રની જરૂરિયાત લાલાજીને મન વસી હતી. મિત્રો વગેરે સાથે વિચારણા કર્યા બાદ એમણે આ દૃઢ સાહસના વિશ્રાંતિકાળમાં શેઠ જી. ડી. ગિરલા સમક્ષ વ્યક્ત કરી. ગેરે દસ હજાર રૂપિયા આપી સગવડ કરી આપી અને ‘લોક સેવક મંડળ’ના મુખ્યપત્ર તરીકે સને ૧૯૨૫માં ‘પીપલ’નો જન્મ થયો. ‘પીપલ’માં પ્રકાશિત થતા - જોરદાર લેખોએ અખિલ ભારતીય ધ્યાન ખેંચ્યું અને ‘વંગ દિન્ડિયા’માં પ્રકાશિત થતા લાલાજીના વિચારો દેશભરનાં સામયિકોની સંપત્તિ બની જતા દીનમંદુ એન્ડ્રૂઝ જેવા ‘પીપલ’માં ખાસ દિલ્લચરૂપી લેતા અને

લાલા હરદયાલ, સંત નિહાલસિંહ, ડૉ. તારકનાથ દાસ, એમ્લિસ સ્મેડલે વગેરે એમાં લેખ લખતા. અપાટાળધ રાષ્ટ્રના જનમતની અભિવ્યક્તિનું એક ઉપયોગી સાધન એ લેખાવા લાગ્યું અને આંતરરાષ્ટ્રીય ચર્ચાવિવાદોમાં કે પાર્લિમેન્ટ કે ધારાસભામાં એનાં અવતરણ રજ થવા લાગ્યાં.

આ બંને સામયિક ઉપરાંત ‘હિન્દુસ્તાન ટાઈમ્સ’માં ૫ લાલાજી રસ લેતા. પંડિત મદનમોહન માલવીયે તો વારેવારે એમને ‘હિન્દુસ્તાન ટાઈમ્સ’નું સંપાદનકાર્ય સંભાળી લેવા વિનંતી કરેલી પણ લાલાજીએ હમેશ એ સવિનય ઇન્કારેલી. તેમ છતાં ‘હિન્દુસ્તાન ટાઈમ્સ’ પત્રને સ્થિર કરવામાં અને વિકસાવવામાં લાલાજીનાં સલાહસૂચન હમેશ મળતાં.

યુવાવસ્થાથી જ એમણે લોકહિતની—શિક્ષણ અને કલ્યાણ—યુક્ત—પ્રવૃત્તિઓ આપસઅથી પ્રારંભી હતી. જીવનભર એમણે એ ચાલુ રાખીને રાષ્ટ્રજીવનના વિશાળ ક્ષેત્રને આવરી લેતી સંખ્યાબંધ પ્રવૃત્તિઓ અને સંસ્થાઓના એ જનક, સ્થાપક અને સંવર્ધક રહ્યા.



## પ્રકરણ ૨૫

### સ્વભાવદર્શન

લાલાજી પ્રાતઃકાળે ઊઠવાની ટેવ ધરાવતા. નિત્યકર્મથી પરવારી અંધારું વિશેષ હોય તો બત્તી સળગાવી એ વાંચવા લાગતા.

હરખાંખળું થાય એટલે એ ફરવા નીકળી પડ્યા. ફરતાં ફરતાં એમનું મગજ વિચારબદ્ધ રહેતું. એ ફરીને આવે ત્યારે એમના મેજ પર કાગળપેન્સિલ તૈયાર રહેતાં. આત્મને સીધા એ લખવા બેસી જતા. એમની લેખનગતિ અતિ તીવ્ર હતી. એનું ઠારણ એ હશે કે ફરતાં ફરતાં વિચારવસ્તુ સ્પષ્ટ સ્વરૂપે મગજમાં સંકલિત થઈ જતું હશે. આમ સવારના નાસ્તા પહેલાં એ લેખન-કાર્ય દીક પતાવતા. આપાણી બાદ લોક સેવક મંડળના સભ્યોની મુલાકાતો ગોઠવાતી. વાતચીત દરમિયાન સવારનાં અખબારો પર એ નજર નાખી જતા.

દરમિયાન ટાઈપિસ્ટ, આવી પહોંચતો ત્યારે એને માટે મોક્ષધ સામગ્રી તૈયાર રહેતી. અગિયારેક વાગ્યે ટપાલ આવતી એટલે ટપાલ વાંચતાં વાંચતાં જ એ જવાબ લખાવી દેતા. આ બધાથી પરવારી એ સ્નાન કરતા. શિયાળો હોય તો સૂર્યસ્નાન કરી તેલનું માલિગ કરાવતા. સ્નાન પછી એ બોજન લેતા. લાલાજી સ્વાદિષ્ટ બોજનના ગોખીન હતા. એમાંય ફળના એ ખૂબ ગોખીન હતા. એક વાર બનારસમાં એમના પરમ શ્રદ્ધાળુ મિત્ર બાબુ શિવપ્રસાદ ગુપ્તાને ત્યાં એ ઊતર્યા હતા ત્યારે આયુર્વેદચિકિત્સકો પાસે એમની દેહપરીક્ષા ગુપ્તાજીએ કરાવી. આયુર્વેદાચાર્યે શાસ્ત્ર પ્રમાણ ટાકી નિર્દેશન કર્યું કે બોજનનો પ્રારંભ આપે ફળ આરોગી કરવો. એમણે એ પણ ઉમેર્યું કે ડોક્ટરોનો મન વિપરીત છે અને એ લોકો ફળની લલામણ બોજનાન્તે કરે છે જે પથ્ય નથી. લાલાજીએ જણાવ્યું કે “આપના સંતોષ ખાતર હું ફળથી બોજનનો પ્રારંભ કરીશ, અને પાશ્વત્ય શરીરજોની લલામણ અનુસાર બોજનના અંતેય ફળ આરોગીશ ।”

બોજન પછી લાલાજી થોડો સમય વામકુક્ષી કરતા; જો કે

એમને કદી જાંઘ આવતી નહીં. આરામળાદ ઘરનાં કુટુંબીજન સાથે એ જિજ્ઞાસેલતા. આ રમત એમના મનોરંજનને અર્થે હમેશ ગોઠવાતી ને પરિવારના નિત્યક્રમનું એ અંગ બનેલી. તે દિવસોમાં લાહોરમાં સિનેમા હતો નહીં, પણ નાટ્યનો— સ્વવિશેષ બંગાળી નાટ્યનો લાલાજીને શોખ હતો. ઠલકતા જમ ત્યારે એ અચૂક એનો લહાવો લેતા.

એકાદ કલાકની રકમળાદ એ મુલાકાતો આપના અથવા દિવસનું બાકીનું કાર્ય સંભાળતા. આમાં પત્રવ્યવહાર, હિસાબ-કિતાબ, વગેરેનો સમાવેશ થતો. આમાંથી પરવારી એ ફરવા જતા. નહેરને કિનારે ફરતાં ફરતાં સાથીદારો સાથે એ ગંભીર મસલતો કે વિચારવિનિમય કરતા. પાછા ફરતાં એ મિત્રોને ત્યાં કે ઘનસંગ્રહ અર્થે લોકોને ત્યાં પહોંચતા. લોક સેવક મંડળ જેવું વગેરેની સલાહો સામાન્ય રીતે નમતા પહોરે રહેતી. સાંજના વાણુ પછી સંસ્થાકામગીરી એ સંભાળતા અને સૂવાને એકાદખે પુસ્તકો સાથે પથારીએ પહોંચતા.

લાલાજીને વાચનનો ભારે શોખ હતો, અને મુબઈ, લંડન જેવાં શહેરોમાં એ મોટા મોટા પુસ્તકવિદ્યાલયોની દુકાનોએ પહોંચી કલાકો સુધી નવાં પુસ્તકો નજર તળે ઠાઠતા ને પાછા ફરતાં કદીક કદીક તો ઢગલો પુસ્તક ખરીદી લાવતા. લાંબી મુસાફરી પ્રસંગે એ ગાડીમાં ખૂબ વાંચતા. એમના વાચનક્ષેત્રની વિશાળતાનો ખ્યાલ એકખે ઉદાહરણ આપશે. ભારતીય ઇતિહાસના મુસ્લિમયુગના અભ્યાસાર્થે એમણે અબુલ ફઝલ, અબ્દુલ દાદિર બદાયુનો; જુઆયુદ્દીન બારી, મુગલ રાજકુમારોનાં સંસ્મરણ, ઇલિયટનો મુસ્લિમ ઇતિહાસ—બધું ગ્રીણવટથી વાંચેલું. જાત-જાતનાં સામયિકો ને માસિકો વાંચવાનો એમને ભારે શોખ હતો. અખબાર વાંચવાનું ન મળે તો એમનો જીવ તળેઉપર યઈ જતો:

એ અકળાઈ ગિહતા. ઇતિહાસ, સામયિકમાંના રાજનૈતિક કે સામાજિક સાહિત્ય ઉપરાંત લાલાજીને જીવનચરિત્ર, સમકાલીન સંસ્કૃતિ, નવલકથા તથા નાટકમાં રસ હતો. ઇંગ્લેન્ડ, ગોલ્ડસ્મિથ, બર્નાર્ડ શો, વેલ્સ, દોસ્તવસ્કી, ટોલ્સ્ટોય, ગોર્કી, મોગલ, ચેખવ, આર્થર્ વર્કાઈ, એસ્કર, લેમ્નોટોફ વગેરેની રચનાઓ એ ભાવપૂર્વક વાંચી જતા. ઉર્દૂ-લેખકોમાં એમના પ્રિયપાત્ર હતા મહમ્મદ હુસેન આઝાદ, શિખરી ગિલ્લગ્રામી, સૈયદ અહમદ અને ઇકબાલ. રાજપૂત શૌર્યકથાઓ ને વીરગીતો પર એ આકરીન હતા. પોતાના નાનાભાઈના વિવાહપ્રસંગે રજપૂતાનાથી ભાટચારણોની એક મંડળીને નોતરી દિવસો લગી લાહોરની જનતાને રાજપૂત-વીરોનાં શૌર્યગીતોનો રસાસ્વાદ ચખાડી એમણે વીરરસમાં તરબોળ કરી હતી.

જનસૂસકથાઓ કે ડિટેક્ટિવ નવલકથાઓ પ્રતિ એમને ધૂણા હતી. ફ્રાન્સિસ હૅકિટ લાલાજીનાં સંસ્મરણોમાં નોંધે છે કે “મારા પત્નીએ એક અતિ મજેની ને સુવિખ્યાત જનસૂસકથા “કિમ” અંગે લાલાજીને પ્રશ્ન કર્યો તો એમણે સ્પષ્ટ જવાબ વાળ્યો કે પોતે આગભાડીની એક મુસાફરી દરમિયાન એ પુસ્તક વાંચવા લાગ્યા. ચાલીસપચાસ પાન વાંચતાં સુધીમાં તો એમને એ પુસ્તક પર એવી ચીઠ ચડી કે એને રેલગાડીની બારીમાંથી એમણે ફેંકી દીધું. હસતાં હસતાં એમણે ઉમેર્યું કે ચિંતાની વાત એટલી જ હતી કે પુસ્તક ખીજનું વાંચવા આણેલું હતું.”

સિદ્ધ સાહિત્યનો શોખ ધરાવતા લાલાજી સંગીત વિશે અનભિન હતા. એક વખત એમના પરમમિત્ર હરદયાલે એક શાસ્ત્રીય સંગીતગુની કૃતિઓ એમની સમક્ષ પેશ કરાવી અભિંપ્રાય પૂછ્યો. લખખાઓલા લાલાજીએ જણાવ્યું, “એમની ચીસો મને આનંદ આપી શકી નથી.” પેલા સંગીતશાસ્ત્રીને અપાર

દુઃખ યયુ; હરદયાદને ભારે મનઃશ્વેલ થયો. લાલાજીને ય અપાર. ગ્તાનિ થઈ. પરિણામે લાલાજી હરહમેશ મનદુઃખ અનુભવતા કે સંસ્કૃત માનવીની આ અપૂર્ણતા પોતામાં છે. પોતાના સંસર્ગમાં આવતા કે પોતાની જીવજાયામાં તાલીમ પામતા સૌ નવયુવકો સંગીતપ્રેમી અને તે માટે એ સલાન પ્રયત્નશીલ રહેતા. પાછળથી એમણે પ્રયત્નપૂર્વકે આ કર્ણરસ ઠેળવ્યો ને વિષ્ણુ દિગંબર તથા આમ કારનાયના સંગીતનો રસાસ્વાદ માણવા નેટલી શક્તિ પ્રાપ્ત કરી.

લાલાજીની સંગીતજીધિરતાથી પરિચિત એમના સાથી અને ‘પીપલ’ના સંપાદક શ્રી અલ્હુરાય શાસ્ત્રીને એવો ખ્યાલ જન્મેલો કે ચિત્રકલાની જાગૃતમાંય લાલાજીની સ્થિતિ એથી મુખ્યકર નહીં હોય. એક વખત શાસ્ત્રીજી સર વિલિયમ આર્પિનનું ‘આઉટલાઈન ઓફ આર્ટ’ વાંચી રહ્યા હતા. લાલાજીએ હમેશ મુજબ સવાલ કર્યો, “શું વાંચો છો? લાવો જોઈએ, હું જોઉં.” શાસ્ત્રીજીએ કહીય લાલાજીને ચિત્રકલામાં દિલ્લચરૂપી લેતા લાલેલા નહીં એટલે મૌનપૂર્વક સરિમત એ લાલાજીની પ્રવૃત્તિ નિહાળી રહ્યા. લાલાજી પશુ જોપરવાઈ લાસે તેવી રીતે ચિત્રપાન ફેરવી રહ્યા હતા. આખરે એક રંગીન ચિત્ર પર એમની આંખ ઠરી. અને ચિત્રનો પ્રભાવ એમના ચહેરા પર આવિલાવ પામ્યો. ચિત્ર પરથી આંખ ઉઠાવી એમણે પૂછ્યું, “ડોજ શું છે તે જાણર છે?” શાસ્ત્રીજીને અંખો ખ્યાલ એવો હતો કે એ કોઈ અધિકારી હશે. તુરંત લાલાજીએ મધ્યકાલીન ઈટલી, વેનિસ તથા રોમન કલાધિકારીઓ વિશે જોલવા માંડ્યું. ઇતિહાસના રસે એમને કલાપરિચય કરાવેલો ને આ કલાદર્શકોએ એમની ઇતિહાસ-સ્મૃતિનાં દાર જોલી દીધાં.

ધર્મની જાગૃતમાં એ હિન્દુધર્મના નવસંસ્કરણની આવશ્યકતા નિહાળતા. જીવનના પ્રારંભકાળે એ હિસાબે આર્યસમાજે એમનું



દિલ હરી લીડેતુ પણુ પૌદાવસ્યામા-અવિગેષ જીવનના છેલ્લા છ-આઠ વરસમા આર્યસમાજ પરથીય એમનો જીવ ગિરી ગયેનો ભારતીય ઇતિહાસના વિદ્યાર્થી તરીકે લાલાજી એવી માન્યતા પ્રતિ દૃઢ રીતે ઢગલા હતા કે હિન્દુસમાજે પરનોકવાની કલ્પના કરીને ઐત્રિક જીવનની ઉપેક્ષા વધારી ભારે દુઃખ વહોર્યું છે આર્યસમાજ ના પ્રચારમાય એમને આ મનોવૃત્તિ નજર આવતી હતી અમેરિકા થી પોતાના આર્યસમાજ મિત્રોને એમણે ચેતવણી આપતા લખેલું કે નવયુવકોના મનમા તમે રંગગ્યનુ 'વિષ' ગેડતા નહીં અમેરિકામા વસતા કે પ્રવાસ કરતા ભાગતના સાધુઓ પ્રતિય લાલાજી ધૂણા દૃષ્ટિથી જોતા એમને ઉત્તરેત્તર એવો દૃઢ વિધામ થતો ગયો કે 'ભાગ અને વૈરાગ્ય'ની વાત તુલ્ય ભારત માટે હજારો ઝગ નેની છે એક પ્રસંગે એમના રુનેહી હૃદયમા પ્રસિદ્ધ શ્રવાનુ ઠરાયુ ને લાલાજીનો પ્રથમાક માટે સંદેશો નાગના લાલાજીએ પત્રિકાના નામ મામે જ વાગે ઉદાની લખ્યું, "તમાગે ગાઈ પચુ પ્રજા માટે જોખમવાળી વાત છે એટલે આપની પત્રિકામા ઝેરીના પ્રચારની મધ આવે છે 'ભાગ' શબ્દ એ વાતનો પ્રતી છે કે ભારત સત્તા ત્યાગીઓ નો સસાર પ્રતિ ઉદામીન યમ્નિઓ ની મૂમિ મની રહે "

લાલાજીને ગાંધીજી ના મન્યામમા શ્રદ્ધા નહોતી અવિરર ટાગોર સીત્રો સન્યાસ ઉપદેશતા નહોતા હતા એમના પ્રચારમા જે રહસ્યવાદ ને પરનોશ્વાદની છાયા આવતી તે લાલાજીને રુચતી નહોતી લગ્નપતરાન ની મ પનાનો તુલ્ય ભારતીય ડોર ને સાલ જીવનનો અને માનુષ્યમિની સ્વતંત્રતાનો યાગી હતો સ્વતંત્ર ભારત ની એમની પ્રત્યક્ષા ઉદ્યોગધધાર્થી ધનધમતી ધનાચ મૂમિ હતી

લાલાજીને મન ઉચ્ચતત્ત્વચિંતનસભર ગદ્યસ્થવાદી આધ્યાત્મિકતા

નિરર્થક લાસતી હતી. અધ્યાત્મવાદનો અર્થ અત્યાચારપીડિત તથા દલિત માનવતાનાં દુઃખો પ્રતિ સહાનુભૂતિની લાવના અથવા અન્યાય કે અત્યાચાર વિરુદ્ધ સંઘર્ષની લાવના હોય તો લાલાજી ખસૂસ એના પક્ષે હતા. લાલાજીની સહાનુભૂતિનો સ્રોત સમાજના નીચલા થર સુધી પહોંચતો. વંશ, શ્રેણી, જાતિ, ગોત્ર આદિ ઠાઠ જન્મસંયોજિત મોટાઈ એમના મનમાં વસતી નહીં. એના સર્વ અર્થોમાં એ જનવાદી નેતા હતા એટલે એમના અગ્રવાસ લોઠા ત્યારે ત્યારે પોતાને રાજા ઉમ્મસેનના વંશજ જાહેર કરતા ત્યારે ત્યારે એ એમની હારપેટ મસ્કરી ઉડાવતા. એ વારંવાર કહેતા કે પંજબમાં રાવી નદીની પશ્ચિમે વસતા સૌ પોતાને ‘દીવાન’ ને પૂર્વના સૌ ‘રાવજદા’ લેખી શકે છે !

એમની આ સમાનતાની લાવના ગોરાકાળા માટે એટલી જ લાગુ પડતી. આર્યસમાજના એ મંત્રી હતા ને દયાનંદ દોલેજનો વહીવટ સંભાળતા ત્યારે જાત્રાલયના વિદ્યાર્થીઓ હરોળબંધ દોલેજમાં જતા. એક દિન આવી હરોળને એક અંગ્રેજ ઍરિસ્ટરના તુમાખી દીકરાએ વચ્ચે ઘોડો દોડાવી છિન્નભિન્ન કરી નાખી. જાત્રેતાએ પેલાને રોક્યો નહીં તે સંજોગી પોતાની કસૂર કબૂલી પણુ વળતે દિવસે પેલાએ તુમાખીનું પુનરાવર્તન કર્યું કે તરત જ જાત્રનાયકે પોતાનો ખીલાવાળો દેશી જૂટ પેલાના ગાલમાં કસાવી દીધો. પરિણામે અંગ્રેજ ઍરિસ્ટરે લાલાજીને ફરિયાદ કરી. લાલાજીએ પૂરી તપાસ કરી વળતે દિવસે ઍરિસ્ટરની જરાય શેફ ખાધા સિવાય પરિસ્થિતિની સ્પષ્ટતા કરી અને જનનેને હાથ મિલાવવા જણાવ્યું. પેલા જોકરાને જરા વધારે પડતું વાગ્યું હતું તે બદલ જાત્રનાયક પાસે એટલો સ્વીકાર કરાવ્યો કે “ મને ઘણો ખેદ થાય છે કે મેં દેશી જોડાથી તેને માર્યો ! ”

જીવનનાં અંતિમ જઆઠ વરસોમાં એ ધર્મના પ્રચલિત

અર્થમાં ધર્મવિમુખ બનતા જતા હતા. જી વરસના પરદેશવાસે એમના ધાર્મિક દષ્ટિકોણમાં મૂળભૂત પરિવર્તન આવ્યું હતું. એમના આર્થસમાજ મિત્ર લાલા રામપ્રસાદ આર્થસમાજ સાથેનો જનો ધર્મસંબંધ તાજો કરવા વારંવાર અનુરોધ કરતા ત્યાં એ દૂરોદય હિતર વાળતા કે “ઈશ્વરે સૃષ્ટિના આરંભમાં ચાર ઋષિઓને વેદજ્ઞાન અર્પણ કર્યું હતું, એ આર્થસમાજનો સિદ્ધાન્ત જ મને ગમે બિતરતો નથી.” આમ છતાં એક વખત લાલા રામપ્રસાદ એમને રવિવારના સત્સંગમાં ઢસડી ગયા તો ત્યાં આર્થસમાજ પંડિતો સાથે એ સિદ્ધાન્તચર્ચામાં ટક્કરમાં આવી ગયા ને અસહિષ્ણુ આર્થસમાજ પત્રોએ એમના પર નાસ્તિકતાનો આરોપ મૂક્યો.

એકાદ વિવાહ અને લોક સેવક મંડળના અગ્નિની સાક્ષીએ શ્રીગણેશ એ બાદ કરતાં કોઈ પ્રકારના ધાર્મિક સંસ્કાર, પ્રાર્થના, સંધ્યોપાસના, સ્વાધ્યાય અથવા ધર્મ-ઉપાસનામાં એ સામેલ થયા નથી; એમ જ કોઈ ધર્મમંથના આચારવિષયક પઠનપાઠનમાં કે શ્રવણમાં એમણે ભાગ લીધો નથી. આમ ઉપરજલ્લી નજરે ધાર્મિકતાના અભાવનો આભાસ બિલો કરતા આ આદમીના હૃદયમાં માનવતાનો ધર્મસાગર લહેરાતો હતો ને પીડિત, દલિત, કમડાયેલા ગુલામ, પછાત સૌના માટે એમનું હૃદય નવનીત શું દ્રવી બિહતું. અન્યના દુઃખે દુઃખી એવા સમભાવી મહાનુભાવની પ્રતિકૃતિ લાલાજીના જીવનમાંથી બેઠે છે.

## પ્રકરણ ૨૬

### આમર શાહીદ

ગાંધીજીએ અસહકાર તથા નાકરની લડતને એકાએક ચૌરીચૌરાના હત્યાકાંડને કારણે મોટું રાખી તેના પ્રત્યાઘાત સ્વરૂપે દેશભરના રાજકીય વાતાવરણમાં ઘેરી નિરાશાનાં વાદળ પ્રસરી ગયાં હતાં. સરકારે આ તકને ઝડપી લઈ પોતાના કુશળ એજન્ટો દ્વારા ને સરકારને ઉપલબ્ધ સત્તા ને લાલચનો ઉપયોગ કરી દેશના વિવિધ રાજકીય દળો તથા કોમ કોમ વચ્ચે અલગતા ને વંચનસ્થની લાગણી જન્માવી. ઐક્યની લાવના જન્માવવા સર્વ પક્ષો ને સર્વ નેતાઓ પ્રયત્નશીલ હતા. મહાત્માજીએ તો કોમી અધડાના અહિંસક પ્રતિકારરૂપે આમરણાંત ઉપવાસ આદર્યા હતા છતાં ખ્યેય દ્વર ખસતું લાગતું હતું. કઠીક કઠીક નિરાશા ને ગ્લાનિના લાવમાં સરકી જતાં લાલાજી કહેતા, “સ્વરાજ શતાબ્દીઓ-યુગો ફર ખસતું લાગે છે।”

આવી ડામાડોળ સ્થિતિમાં શાહી સરકારના એક પગલાંએ તત્કાળ પૂરતી એકમતી સર્જી. ભારતની સ્વાતંત્ર્યમાગણીની નિષ્પક્ષ તપાસ કરવાના અંગ્રેજી હેઠળ એમણે સર બ્લોન સાયમનના અધ્યક્ષપદે એક શાહી કમિશન નીમ્યું. આ કમિશનમાં સઘળા સભ્યો અંગ્રેજો જ રાખ્યા ને એક પણ ભારતીયને એમાં સ્થાન ન આપ્યું. એથી કરીને એ કમિશનનો બહિષ્કાર પોકારવામાં સર્વ પક્ષો સંમત થયા. આ બહિષ્કાર-લાગણીમાં ઉમેરો વાઈસરોયના એક ખીજ પગલાંએ કર્યો. કમિશનની કામગીરી

અંગે ચર્ચા કરવા એમણે વિવિધ પક્ષોના નેતાઓને દિલ્હી નોતવા મહાત્માજી દક્ષિણના પ્રવાસમાં હતા ત્યાં મેંગ્લોર એમને નિમત્રણ મળ્યું ને પ્રવાસ અધવચ અટકાવી એ દિલ્હી પહોંચ્યા. લાલાજીની વાઈસરોય સાથેની મુલાકાત ચોથી નવેમ્બરે યોજાઈ. વાઈસરોયે આ નેતાઓને આટલા દોડાવી માત્ર કમિશનના સભ્યોના નામે જ ખતલાખ્યા. મહાત્મા ગાંધીએ એના પ્રત્યાઘાતરૂપે લખ્યું, “ એક આનાના પરખીડિયા દ્વારાય આ કાર્ય પતાવી શકાયું હોત ! ”

લાલાજીએ લખ્યું, “ સાચી વાત તો એ છે કે વાઈસરોય પાસેથી શાહી ઉપદેશો સાંભળવા હું તો ખસસ તૈયાર નહોતો. વાઈસરોયનો ઉપદેશ આહે તેટલી સહલાવનાઓથી પૂર્ણ હોય તોય કોઈ પણ હિન્દુસ્તાની એને અંગત અપમાન જ લેખવાનો.

આ પ્રશ્ન હિન્દી લોકોના પોતાના હિતનો સવાલ હોવાથી અંગ્રેજોને જ એની નિષ્પક્ષ તપાસ કરી શકે એવી ઉસ્તાદીભરી ભાષા વાપરી વાઈસરોયે એમની જાતને અમારી દષ્ટિમાં હલકી પાડી છે. કોઈ પ્રકારની જૂમિકા કે સંદાનિતક ચર્ચા કર્યા સિવાય આ નામની જાહેરાત કરી શકાઈ હોત. હું સમજું છું કે સ્વામી એમના દાસ પ્રત્યે હમેશ આવે જ વ્યવહાર કરે પણ મને કોઈ એ બિના પર આવે છે કે વાઈસરોય આપણને રાજનીતિ તથા માનવકૃતિથી સાવ અજાણ ને જુધ્ધ લેખતા લાગે છે. ”

સત્તર નવેમ્બરના “ પીપલ ” મા એમણે આ પ્રશ્નને વિશેષ છેડતાં જણાવ્યું કે

( ૧ ) કમિશનનો સંપૂર્ણ બહિષ્કાર કરવો જોઈએ.

( ૨ ) દેશનું બંધારણ તૈયાર કરવા ભારતના સર્વ પક્ષો ને સર્વ કામોના સૌ મુખ્ય નેતાઓની ગોળમેજી પરિષદ યોજવી

જોઈએ અને આ સંમેલન સમક્ષ વિધાનનું માળખું તૈયાર કરી રચી કરવા માટે એકવીસ સભ્યોની સમિતિ તત્કાળ નિયુક્ત કરવી જોઈએ. વિધાન ગોળમેજી પંદર જાન્યુઆરી આસપાસ બોલાવવી જોઈએ અને તે અગાઉ વિધાન સમિતિએ પોતાની કામગીરી પૂરી કરવી જોઈએ.

લાલાજીએ આ પ્રસ્તાવ દ્વારા બંધારણસભા (Constituent Assembly)નો ખ્યાલ સર્વ પ્રથમ પેશ કર્યો.

દરમિયાન બહિષ્કારની લાગણી ચારેકાર જોર પકડતી ગઈ. બીજી ફેબ્રુઆરી, ૧૯૨૮ના રોજ સાયમન કમિશન મુંબઈ ગિતધું. વળતે દિવસે સારા હિન્દુસ્તાનમાં સખત હડતાલ પડી. ત્યાં ત્યાં કમિશન પહોંચ્યું ત્યાં ત્યાં હડતાલ, કાળા વાવટા ને “સાયમન, પાછા જાઓ”નાં સૂત્રોથી એમનું સ્વાગત થયું. પોલીસે ફેરફાર ડંડાબાજી કરી તથા ધરપકડો કરી કેસ ચલાવ્યા. લખનૌમાં તાલુકદારોએ કમિશનના માનમાં એક લખ્ય બોજનસમારંભ યોજ્યો. આ સમારંભમાં ઠાઈ પ્રકારે ખસેલ ન પહોંચે ને બહિષ્કારવાદીઓને નજદીક પહોંચવાનો અવસર ન મળે તે હેતુસર બોજનસ્થળ-કેસરબાગને પોલીસે ઘેરો ઘાલ્યો ને ઠાઈનેય એ બાજુ ફરકવા દીધા નહીં. આટલી તકેદારી લીધી હોવા છતાં બોજન પ્રારંભ થતા અગાઉ આકાશમાંથી “સાયમન, પાછા જાઓ” એવાં સૂત્રોવાળી પતંગો ને બલૂનોની વર્ષા થઈ ને બોજનની શાંતિમાં લંગ થયો. કમિશન દસમી માર્ચે લાહોર પહોંચ્યું. લાલાજી ત્યારે દિલ્હી હતા, છતાં બહિષ્કારદળનું એક શાંત સરઘસ કમિશનના સત્ર-સ્વાગત અર્થે તૈયાર હતું. જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ કાબૂ ગુમાવ્યો. પોતેય લાહી વીંઝવા માંડી ને સરઘસ પર પ્રહાર શરૂ થયા. ડૉ. સત્યપાલ, લાલા અચિંતરામ, કેદારનાથ

પીટયા અને પછી એક ખાનગી મકાનમાં બળપૂર્વક પેસવાના બનાવટી ગુનાસર એમના પર કામ ચલાવ્યું કમિશનનો પ્રારંભિક પ્રવાસ ૩૧ માર્ચના રોજ સમાપ્ત થયો ને સગ સાયમનના શબ્દોમાં “ભારતવર્ષના વિલિન લાગેની સર્વ જાતિઓ, શ્રેણીઓ સાથે વ્યક્તિગત સંપર્ક સ્થાપી” એ મુખ્યમંત્રી વિલાયત જવા રવાના થયા.

તપાસના ખાજ તમકામાં કમિશન પુનઃ ૧૧ ઓગોસ્ટના રોજ મુખર્જી જિતકુ” ને કાર્યક્રમ અનુસાર ત્રીસ ઓગોસ્ટે એમને લાહોર પહોંચવાનું હતું આગ્રા પ્રાંતીય હિન્દુ સંમેલન અર્થે લાલાજી ૨૭, ૨૮ ઓગોસ્ટેર છટાવામાં હતા નહેરુ રિપોર્ટનો સ્વીકાર ને સાયમન કમિશનનો બહિષ્કાર—એ બે મુદ્દા પર લાલાજી આ દિવસોમાં ઝોક આપતા હતા છટાવાની કામગીરી પતાની ઝડપભેર લાલાજી લાહોર પહોંચ્યા, જેથી બહિષ્કાર સરઘસનું એ નેતૃત્વ સલાળી શકે

૩૦મીએ સવારે “સાયમન, પાછા જાઓ”ના ગગનભેદી નાદ ગજવતું સરઘસ લાલાજીના નેતૃત્વ હેઠળ રેલવે-સ્ટેશન પ્રતિ દૈન્ય કરતું આવ્યું. સમગ્ર સરઘસ સંપૂર્ણ શાંત અને શિસ્તબદ્ધ હતું અધિકારીઓએ રેલવે સ્ટેશનથી બહાર નીકળવાના માર્ગથી ચોડ દૂર ઠાટાળા તારની વાડ બંધી કરી હતી, જેથી સરઘસ ત્યાં થઈ જાય આમ છતાં સરઘસના મુનનાદો એવા જોરદાર હતા કે કમિશનના કર્તો બેઘા સિવાય રહે નહીં.

મુખર્જી દેવ આકાશમાં ઊંચે આવતા ગયા તેમ તેમ તાપ વધતો ગયો છતાં સૌ શાંત બેઠા હતા ને મોખરે લાનાજી જની ઉઘાડી ચોખીદારશા ખડા હતા સૌ પુગ શિસ્તબદ્ધ ને શાંત હતા પણ અધિકારીઓની આગળીઓ સળવળી ગઈ હતી, અને લાગી-સ્વાદ

ચખાડવા એ તલપાપડ ચર્મ રથા હતા એટલે એમણે એક યા ખીજા બહાના હેઠળ લાડીપ્રહાર આદર્યો ને તેય સવિશેષ સરધસને શાંત રાખનાર નેતાઓ પર. ખાસ કરીને એ દિવસે એમનું નિશાન હતા છત્રી ઓઢી ઊભેલા વયોવૃદ્ધ નેતા લાલા લજપતરાય.

લજપતરાય પર ઝડી વરસી છતાં વીરની જેમ લાલાજી નિર્ભય ને અડગ રથા. એમના સાથીદારોએ એમને ઘેરી વળી લાડીપ્રહાર પોતે ઝીલવા યત્ન કર્યો છતાંયે મોટા લાગની લાડી લાલાજી પર પડી. ૧૮૨૫ ડબ્બા સિવાય સિંહગર્જના કરતાં એમણે પોલીસ-અફસરનું નામ પૂછ્યું. ઉત્તરમાં એમને અધિક જોરદાર લાડીપ્રહાર મળ્યો. લાલાજીએ પુનઃ ગર્જના કરી અફસરને પડકાર દેકતાં હતું, “ મરદ હો તો નામ જાતલાવો. ” પૂર્વવત્ ઉત્તર મળ્યો વધારે પ્રહારોનો; પણ એમની ગર્જનાએ દિંમત પામેલી સમગ્ર જનતા ખડકની જેમ સ્થિર રહી. જનતાના દિમાગમાં ક્રોધવ્યાપ્તિ સ્પષ્ટ દેખાતી હતી પણ નેતાના અનુશાસનમાં સૌ સંયમિત રથા.

નમતા પહોરે ગંજનવર સલા યોગ્ગર્મ. ધાયલ નરસિંહની ઢળતી સાંજની એ ગર્જનામાં આર્પવાણી ઊતરી. એમાં એતવાણીના સુર સંમિશ્રિત હતા. દિનભરની કાર્યવાહીનું વર્ણન કરતાં લાલાજીએ જનતાને એ પોલીસના દુર્વ્યવહારને કારણે ઉત્તેજિત થઈ નહીં તે માટે ધન્યવાદ આપ્યા. વ્યાખ્યાન દરમિયાન એમના મુખમાંથી આર્પવાણીયુક્ત એક વાક્ય સર્પું જે દેશભરના નગર નગરના લોકોની જીભે ચઢી ગયું. એ વાક્ય હતું, “ મને મારેલી પ્રત્યેક સોટી બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના કફનનો એક એક ખીલો પુરવાર થશે. ” એમણે ઉમેર્યું, “ કદાચ હું રામશરણ થાઉં અને જે નવયુવકોને મેં સંયમમાં રાખ્યા છે તે અન્ય કોઈ માર્ગ ( અશાન્તિનો ) લેવાનો નિશ્ચય કરે તો મારો આત્મા એમને આશીર્વાદ આપશે. ”



તે દિવસનું જાહેર વ્યાખ્યાન એમનાં સર્વ જાહેર વક્તાઓમાં ઉત્તમોત્તમ હતું.

તે રાત્રે ડોક્ટરોએ લાલાજીની દેહપરીક્ષા કરી, તો જાતીની ડાખી ખાલુએ લાડીપ્રહારનાં બે લાંબા લાંબાં નિશાન વરતાતાં હતાં. પ્રહાર પછી એકવીસ કલાકે એમની જળિ લેવાઈ જે પત્રોમાં પ્રકાશિત થઈ.

દેશભરમાંથી લાલાજી પર સહાનુભૂતિ ને ખબર પહોંચવાના સંદેશોઓનો ધોધ વહ્યો. એના પ્રત્યુત્તર વાળવામાં ને અન્ય રીતે એ હમેશ પ્રમાણે પ્રવૃત્ત રહ્યા. ત્રણ-ચાર નવેમ્બરની દિલ્હીની અખિલ ભારતીય કોંગ્રેસ સમિતિની સભામાં એ હાજર રહ્યા ને એક ભાષણ કયું, પણ શરીરે આ મધું સહન કરવાની અશક્તિ પાતાવી. એમને જ્વર આવ્યો ને લાહોર પાછું ફરવું પડ્યું. ડોક્ટરોએ એમને સંપૂર્ણ આરામની સલાહ આપી પણ નહેરુ રિપોર્ટને સર્વસંમત બનાવવાની એમની તમન્ના એટલી તીવ્ર હતી કે સર્વ સલાહ અવગણી, મુલાકાતો આપી ઉત્સાહપૂર્વક એ બોલ્યે જતા. વારંવાર પેલા પ્રહારોને કારણે શરીરના જેતે ભાગ દુખી ઊઠતા ને ટેમ્પરેચર વધી જતું. ડોક્ટરોએ જોયું કે એમનું શરીર ફિક્કું પડતું જાય છે ને ચિંતાનું કામ્યુ વધતું જાય છે.

સોળ નવેમ્બરના મેજ નમતા પહેરે એ મિત્રો ને મુલાકાતીઓ સાથે નહેરુ રિપોર્ટની ચર્ચા કરી ગયા હતા. સુવિખ્યાત પત્રકાર રાઘવનને એ સંયવતા હતા કે નહેરુ અહેવાલનાં સમર્થનયુક્ત પ્રચાર અર્થે પોતે એમને નિયુક્ત કરશે. તે દિવસે સાંજે ડૉ. ધર્મવીરને એમણે મોટર લઈ બોલાવ્યા હતા, જોયી એ ઘર બહાર જરા આટો મારી આવે. પણ શું થયું તે એ

ડો. ધર્મવીરના આગમન અગાઉ પગે ચાલતા નીકળી પડ્યા. રાત્રે ડો. ધર્મવીરે એમની શારીરિક તપાસ કરી તો એમની છાતીની બંને બાજુ ન્યુરોટિક પીડા સ્થાયી થતી લાસી. ડોક્ટરે ગંભીરતા લાળી એની ચેતવણી આપી ત્યારે તો ખ્યાલ પણ નહોતો કે આ અંતિમ વિદાયની પૂર્વરાત્રિ હતી.

સત્તરમી નવેમ્બરે પ્રાતઃકાળે લાલાજીનો નોકર દોડતો પાસેની લોક સેવક મંડળની કચેરીએ પહોંચ્યો અને સૌને નિદ્રામાંથી ઢંઢોળી લાવ્યો. એમનાં પત્ની, પુત્ર સૌ દોડતાં આવ્યાં. ડો. ધર્મવીરને ટેલિફોન મળતાં એ પણ ધસમસતા પહોંચ્યા. પણ જીવનદીપ જુઝાર્જ ગયો હતો.

તત્કાળ નગરભરમાં સમાચાર ફેલાઈ ગયા. પોતાનાં લાડીલા નેતાનાં અંતિમ દર્શન કરવા ને પોતાની અદાંજલિ અર્પણ કરવા સમસ્ત નગર ઠોર્ટ સ્ટ્રીટમાં એકત્રિત થઈ ગયું. રાવીના તટ પર આયોજિત-સંસ્કાર પ્રસંગે મોટા માનવસમુદાય એકત્રિત થયો હતો.

સૌના દિલમાં આહ હતી-ત્રીસ ઓક્ટોબરના લાડીમારની. એના પ્રત્યાઘાત રૂપે લગતસિંહ ને મિત્રોએ મધ્યસ્થ ધારાસભા-માં તે પછી હાહાકાર સર્જેલો. જવાહરલાલે ફીક કહ્યું છે કે “લગતસિંહની ખ્યાતિનું કારણ એમનું હાહાકારયુક્ત કાર્ય નહોતું પણ એમણે લાલા લજપતરાય તથા એમના દ્વારા સમસ્ત રાષ્ટ્રના અપમાનનો ણંદલો લીધો તે હતું. આથી જ લગતસિંહ રાષ્ટ્રના પ્રતીક તરીકે અમર રહેશે.”

રાષ્ટ્રનાં નાનાંમોટાં સૌ રેયાં. એમનાથી દુભાયેલાય લાઈ પરમાનન્દ જેવાય બાળકની જેમ રેયા. દેશદેસાવરમાં અનેક નાનાં-

મોટા સ્નેહી ને ગણવામીઓએ અત્યુ તાર્યા જેણે જેણે લાલાજીને  
 દુલા-યા હતા તે તમામને 'દિલમાં' ચીરા રહી ગયા જેને જેને  
 મરનારે દુલાવેલા તેમના મનઘા પર એ મહાનીરની ચહીદીએ ક્ષમાની  
 ફૂલ મારી દુઝ વાળી દીધી

દીનબંધુ એન્હુએ રાષ્ટ્ર સમસ્તની હૃદયલાગણી ને શ્રદ્ધાબલિ,  
 મીઠ વ્યક્ત કરી

“He was ever a brave man, the bravest  
 of the brave and therefore he would wish no  
 better death than that by which he died ”

“એ વીર હતા, વીરોના પણુ વીર હતા અને આ કરતા  
 કયુ બહેતર મૃત્યુ વાજત ! ”

ભારતના સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામના આ અમર શહીદને 'ભારતની  
 પેઢીઓ ચિન્કાળ સુધી વદતી ગહેશે

# આં શ્રી લેખકનાં પુસ્તકો

હોમરોસ પુસ્તકાલય, સુરત

ભારતી સાહિત્ય મંડલિ.,

અમદાવાદ

- ૧ બહુરતનાં વસુધરા
- ૨ સર્જનદારની લીલા
- ૩ કીડીતું કટક
- ૪ જીવનનું નૂર
- ૫ જીવનનું ખમીર
- ૬ ને આપે છે તે પામે છે
- ૭ હું અને હામ

- ૧ માનવતાનો સાદ
- ૨ શીગી શીગી
- ૩ પ્રેમમૂર્તિઓ
- ૪ વોરા ઓન્ડ ફોન, મુંબઈ

એમ. સી. કોઠારી, વડોદરા

- ૧ મોતીલાઈ અમીન -  
ચરોતરનું મોતી
- ૨ વીર વિઠ્ઠલભાઈ
- ૩ એક શૈક્ષણિક પ્રવાસ  
(અમેરિકાનો પ્રવાસ)

- ૧ દયાની દેવી
- ૨ જમીનનો જાદુગર
- ૩ પ્રેમમૂર્તિ કાગવા
- ૪ છોકુભાઈ પુરાણી
- ૫ ભાઈલાલભાઈ અમીન
- ૬ દરબાર સાહેબ
- ૭ કાપર ડેમિયન
- ૮ અમેરિકામાં ઢેળવણી  
(ભાષાંતર)
- ૯ માનવતાની મૂર્તિ : નાનસેન  
(જાપમાં)

ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક  
સહકારી મંડળ લિ., વડોદરા

- ૧ અક્કલની ખાણ
  - ૨ સેવામૂર્તિ મોતીલાઈ અમીન
  - ૩ પંજબકેસરી
- લાલા લજપતરાય

આરિએન્ડ લોંગમેન્સ, મુંબઈ

- ૧ પ્રારંભના પુરુષાર્થો
- ૨ જતુજમાતના જાણુમેદુ
- ૩ શિક્ષકે કાણુ થઈ શકે ?  
(જાપમાં)

